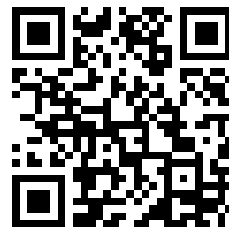

This is a reproduction of a library book that was digitized by Google as part of an ongoing effort to preserve the information in books and make it universally accessible.

GoogleTM books

<https://books.google.com>





Acerca de este libro

Esta es una copia digital de un libro que, durante generaciones, se ha conservado en las estanterías de una biblioteca, hasta que Google ha decidido escanearlo como parte de un proyecto que pretende que sea posible descubrir en línea libros de todo el mundo.

Ha sobrevivido tantos años como para que los derechos de autor hayan expirado y el libro pase a ser de dominio público. El que un libro sea de dominio público significa que nunca ha estado protegido por derechos de autor, o bien que el período legal de estos derechos ya ha expirado. Es posible que una misma obra sea de dominio público en unos países y, sin embargo, no lo sea en otros. Los libros de dominio público son nuestras puertas hacia el pasado, suponen un patrimonio histórico, cultural y de conocimientos que, a menudo, resulta difícil de descubrir.

Todas las anotaciones, marcas y otras señales en los márgenes que estén presentes en el volumen original aparecerán también en este archivo como testimonio del largo viaje que el libro ha recorrido desde el editor hasta la biblioteca y, finalmente, hasta usted.

Normas de uso

Google se enorgullece de poder colaborar con distintas bibliotecas para digitalizar los materiales de dominio público a fin de hacerlos accesibles a todo el mundo. Los libros de dominio público son patrimonio de todos, nosotros somos sus humildes guardianes. No obstante, se trata de un trabajo caro. Por este motivo, y para poder ofrecer este recurso, hemos tomado medidas para evitar que se produzca un abuso por parte de terceros con fines comerciales, y hemos incluido restricciones técnicas sobre las solicitudes automatizadas.

Asimismo, le pedimos que:

- + *Haga un uso exclusivamente no comercial de estos archivos* Hemos diseñado la Búsqueda de libros de Google para el uso de particulares; como tal, le pedimos que utilice estos archivos con fines personales, y no comerciales.
- + *No envíe solicitudes automatizadas* Por favor, no envíe solicitudes automatizadas de ningún tipo al sistema de Google. Si está llevando a cabo una investigación sobre traducción automática, reconocimiento óptico de caracteres u otros campos para los que resulte útil disfrutar de acceso a una gran cantidad de texto, por favor, envíenos un mensaje. Fomentamos el uso de materiales de dominio público con estos propósitos y seguro que podremos ayudarle.
- + *Conserve la atribución* La filigrana de Google que verá en todos los archivos es fundamental para informar a los usuarios sobre este proyecto y ayudarles a encontrar materiales adicionales en la Búsqueda de libros de Google. Por favor, no la elimine.
- + *Manténgase siempre dentro de la legalidad* Sea cual sea el uso que haga de estos materiales, recuerde que es responsable de asegurarse de que todo lo que hace es legal. No dé por sentado que, por el hecho de que una obra se considere de dominio público para los usuarios de los Estados Unidos, lo será también para los usuarios de otros países. La legislación sobre derechos de autor varía de un país a otro, y no podemos facilitar información sobre si está permitido un uso específico de algún libro. Por favor, no suponga que la aparición de un libro en nuestro programa significa que se puede utilizar de igual manera en todo el mundo. La responsabilidad ante la infracción de los derechos de autor puede ser muy grave.

Acerca de la Búsqueda de libros de Google

El objetivo de Google consiste en organizar información procedente de todo el mundo y hacerla accesible y útil de forma universal. El programa de Búsqueda de libros de Google ayuda a los lectores a descubrir los libros de todo el mundo a la vez que ayuda a autores y editores a llegar a nuevas audiencias. Podrá realizar búsquedas en el texto completo de este libro en la web, en la página <http://books.google.com>





THE GENARO GARCÍA
COLLECTION

GO18.2
Se 84c
y. 1

2017639310

2 GO18.2 SE84C V.1 LAC
2



BIBLIOTECA
DEL EXCMO. É ILMO. CABILDO METROPOLITANO
DE SEVILLA



BIBLIOTECA COLOMBINA

CATÁLOGO
DE SUS LIBROS IMPRESOS

*publicado por primera vez en virtud de acuerdo
del Excmo. é Ilmo. Sr. Deán y Cabildo*

DE LA SANTA METROPOLITANA
Y PATRIARCAL IGLESIA DE SEVILLA

BAJO LA INMEDIATA DIRECCIÓN
DE SU BIBLIOTECARIO

EL ILMO. SR. DR. D. SERVANDO ARBOLÍ Y FARAUDO

Dignidad de Capellán Mayor de San Fernando,

CON NOTAS BIBLIOGRÁFICAS

DEL DR. D. SIMÓN DE LA ROSA Y LÓPEZ

*(Catedrático de esta Universidad Literaria y Oficial)
Primero de dicha Biblioteca.*

TOMO



PRIMERO

SEVILLA

Imp. de E. RASCO, Bustos Tavera 1.º

1888

187133

ES PROPIEDAD

~~LIBRERIA~~

Queda hecho el depósito prevenido por la ley.

24X37 70 VIBU



*INDICE ALFABÉTICO DE LOS LIBROS
impresos procedentes de la Librería de Don Fer-
nando Colón, que se conservan en la Biblioteca del
Excmo. é Ilmo. Cabildo. Eclesiástico de Sevilla.*

A.

ABAGARUS REX EDESSENORUM.—Epistola ad domi-
num nostrum Jesum Christum et Epistola domini nostri
Jesu Christi responsiva per Ananiam cursorem perlata.

2 hojas. Forma parte de una *Colección* titulada *Epistola Sanctissimorum*, con adiciones de *Sinforiano Champier*, 1 v. 4.º París, *prelo ascensiano*, 1516.

Al fin del volumen hay esta nota puesta por D. Fernando Colón:
*Este libro costo 50 mrs. engante por agosto de 1520. Esta Registrado
501 (1).*

ABATE GRISONE, (sin autor).

Es un poema burlesco en toscano compuesto de 10 hojas, en 4.º
con un grabado de tres figuras sirviendo de portada, let. rom. sin fo-
liación.

(1) Señalaremos en adelante con la letra C. las notas autógrafas
puestas por D. Fernando Colón al fin de algunos de sus libros, ó el núme-
ro correspondiente del *Registro*, tomándolo del *Abecedarium*, cuando estos
carezcan de la nota manuscrita. Además para evitar repeticiones designa-
remos el *Abecedarium* con estas letras *Abc.*

Al fin. *Explicit liber Grisonis pater gauditorum inimicus auaritie s. l. n. f.*

C.—*Este libro costo en viterbo dos quatrines et m.^o (medio) por octubre de 1515. Esta Registrado 2246.*

ABBANO (PETRUS DE).—Tractatus aureus et naturæ humanæ perutilis de re | mediis omnium venenorum Petri de abbano: qui et con | ciliator dicitur seu intelligentia: correctus | reuisus | renoua | tus et auctus per.. Magistrum Joannem Benedictum moncettum de Castellione Aretino &.

I v. 4.^o de 14 fol. let. rom. Romæ, per Nicolaum Pratensem 1515.

C.—*Este libro costo cinco mrs. engante por agosto de 1520. Esta Registrado 030.*

—Conciliator differentiarum philosophorum; et | medicorum; in primis doctorum in omni disciplinarum gene | re eminentissimi... cum duplici | antiqua tabula; Differentiarum videlicet: et tractatus de Ue | nenis... Adjectis insu | per Simphoriani Camperii Lugdunensis subtilissimis ad | ditionibus: ejusdem Petri de Abano hæreses reffellentibus.

I v. fol. got. 2 col. de 67 líneas, VIII—263—II folios numerados. Venetiis mandato et expensis. . . Luceantonii de Giunta florentini: Anno dñi. 1520. die 3. Augusti.

C.—*Costo este libro en Roma 166 quatrines por setiembre año de 1515. Esta Registrado 3603 otro fue el que se compro en rroma que se troco por este en seuilla (esta última advertencia es de distinta letra).*

ABBAS SICULUS.—Repetitiones . . sup . c. ecclesia sanctæ mariæ &.... Si quis contra clericum.

Es parte de una colección jurídica, gótica, á 2 c. en 4.^o s. l. n. f. ocupando este tratado desde el fol. 209 al 250. (La impresión costada por Ponceto según se indica en la portada, acaso en 1520, Milán).

C.—6071.

ABBAS ANTIQUUS (*Panormitanus*).—Lectura aurea super quinque libris Decretalium.

I v. fol. gót. 225 hojas, 2 col. sig. a. z. A. O, portada bien grabada en madera, con el escudo imperial debajo y el título y nombre del autor en el centro, en letras encarnadas.

C.—9990.

ABHUMERON ABYNZOAR. Liber Theyzir de Halmodana

vahaltadabir, vel Interpretatio et rectificatio medicatio-
nis et regiminis: accedit Liber de Medicina Averroys
qui dicitur *Colliget*, cum correctione Hieronymi Suriani.

I v. fol. gót. de 103 fols. sin numeración, á 2 col. de 69 líneas,
sig. a. s. Venecia por Otino Papiense de Luna, 1497.

C.—*Estel libro costo en Roma 50 quatrines Año 1512 por setiembre
y vale un duc. de oro 307 quatrines. Esta Registrado 3588.*

ABRAHAM AVENEZRA.—Incipit liber Abraham judei de
natiuitatibus.

Folleto de 18 hojas sin numeración, gót. de 38 líneas en cada
pág. Al reverso de la hoja primera un círculo dividido en grados y
con líneas geométricas: otras figuras de la misma clase además interca-
ladas en el texto. Este folleto constituye un solo libro juntamente con
la *Magistralis compositio astrolabii Harici bate*, todo de la misma impre-
sión y con signatura común. Al fin del volumen: *Impressum venetiis ar-
te et impensis Erhardi ratdolt de augusta. Anno salutifere incarnationis
dnie. M. CCCC. LXXXV, nona Kalendas Januarii.*

C.—*Costo este libro 41 mrs. en salamanca. Esta Registrado, 3136.*

—Liber. . de luminaribus et criticis diebus.

Es parte de una *Colección* de opúsculos astrológicos, en 4.º gót. á
2 col. con 46 lín. en cada una, Lyon, Juan Cleyn 1508. Componen
esta *Colección* la *Epístola astrologie defensiva*, el *Amicus medicorum*
de Juan Ganiuetus, y el opúsculo *cali enarrant*.

Registró D. Fernando la edición de Lyon, 1496, adquirida en
Sevilla por 50 maravedises, con el número 3171: pero debió sustituirla
con esta de 1508, sin hacer mención del cambio, como ocurre en otros
casos análogos, porque la más antigua no se conserva y en cambio
ésta no aparece numerada en sus Indices.

—Abrahe Auenaris Judei Astrologi peritissi | mi in
re judiciali opera: ab excellentissi | mo Philosopho
Petro de Abano | post accuratam castigationem in
latinum traducta.

I v. 4.º gót. á 2 col. de 43 lín. 96 hoj. foliadas. Ex officina Petri
Liechtenstein—Venetiis Anno Dñi 1507.

C.—7615.

ABRAHAM ZACUTUS. Tabule tabularum celestium mo-
tuum astron | omi zacuti nec non stelarum fixarum
longitudi | nem ac latitudinem ad motus vnitatem mira |

diligentia reducte ac in principio canones ordinatisime incipiunt felici sidere.

I v. en 4,º gót. El anterior título constituye la portada, en cuyo reverso están dos tablas, una con los planetas y la otra con los signos del Zodiaco. Las 15 hojas siguientes contienen los cánones en romance, con esta suscripción en la última: *Aquí se acaba la reęela de las tablas tresladadas de abayco¹ en latin et de latin en nuestro vulgar romance per mestre jusepe ve | zino decipolo del actor de las tablas. deo graęias....* Termina esta parte de la obra con dos hojas de tablas astronómicas.

Sigue una hoja con este título en el centro: *Almenach ppetuum cuius Radix est anum 1473 compo¹situm ab excelentissimo magistro in astronomia nomine | vocat zecutus*, y á continuación ciento cincuenta y cinco folios con tablas del movimiento de los astros y para el cálculo de las proporciones; tablas de eclipses de sol, de la luna y demás planetas, tablas de los grados de longitud y latitud de las ciudades de Occidente, & &, todas son en número de 286.—La suscripción final es como sigue:

Expliciunt table tablarum astronomice Raby abraham zecuti astronomi serenissimi Regis emanuel Rex portugalie et cet cum canonibus traductis alinga ebrayca in latinum p magistrum Joseph vizinum discipulum eius actoris opera et arte viri solertis magistri ortas curaque sua non mediocri inpresione complete existunt felicibus astris anno aprimarum etherarum circuitione 1496 sole existente in 15 g 53 m 35 a piscium sub celo leyree.

C.—*Esta Registrado 3139.*

Al reverso del folio final se halla también una explicación acerca del modo de saber el día en que comienza cada mes, escrita de puño y letra de D. Fernando.

Según Ebert es tanta la rareza de este libro, que únicamente conocia un ejemplar, pero solo del *almenach*, existente en la Biblioteca real de Lisboa. El de la Colombina encuéntrase en perfecto estado de conservación. El citado por Ebert, según del presente se deduce, carecía de los cánones en romance.

ABSTEMIUS (LAURENTIUS).—Grunii Corococtæ Porcel | li Testamentum | Laurentii Absternii Macera | tensis Hecatomythivm | secundum. | Ejusdem libellus de verbis | communibus.

I vol. 8.º let. red. *Impressum Fani per Hieronymum Soncinum anno christiane salutis M. D. V. die. VII. Maii.*

El título en hoja aparte sin viñeta; en la hoja segunda la dedicatoria *Angelo griphoni equitaurato*, y en la misma y en la tercera se halla el *Testamentum Grunii*. Una en blanco después. La segunda

parte, ó el *Hecatomythium* (cien apólogos) en prosa, consta de 20 folios. La parte tercera, dedicada á Segismundo, Secretario Apostólico, contiene en 20 folios la explicación, por orden alfabético, de algunas voces latinas. Termina la obra con dos apólogos en verso.

C.—Este libro costó en Roma 15 quatrines por Junio de 1517 vale vnduado (ducado) 307. Esta Registrado 2900.

Mr. Brunet lo califica de *muy raro*.

—Epaminvndæ . clarissimi. Thebanorvm . | ducis .
vita per Lavrentium Abs | temivm. Maceratensem.

18 hojas, sin foliar, en let. rom. de 38 líneas en cada página, sirviendo de portada el anterior título. *Fani. M.CCCCII. Pridie Kalendas. Maii Magister Hieronymus Soncinus.... impressit.*

C.—Este libro costó en Roma 6 quatrines Año 1512 por set.^e y vale vnduc.^o de oro 307 quatrines. Esta Registrado 3019.

ACADEMIA FLORENTINA. Novæ Academiæ florentinæ opuscula. Adversus Auicennam et medicos neotericos, qui Galeni disciplina neglecta, barbaros colunt.

Contiene los siguientes tratados: *Dialogus, qui Barbaromastix, seu Medicus dicitur*—*Petri Francisci Pauli Medici Galenici adversus Auicennam de venæ sectione tractatus*—*Leonardi Giachini adversus Mesuem et vulgares medicos omnes tractatus.*

1 v. 8.^o compuesto de 132 págs. let. cursiva, 29 líneas en cada página, Lion, Sebastián Grifhio, 1534. Al fin dos hojas blancas, pero en el reverso de la última se halla la marca del impresor, que también está en la portada con el lema *virtute duce comite fortuna.*

C.—Este libro costó 16 dineros en mompeller a 3 de Julio de 1535 y el ducado de oro vale 364 dineros. La nota de Colón omite el número del Registro, que en el *Indice alfabético ó Abc.*, resulta ser 4636 (1).

ACCEPTANTIBUS (FRANCISCUS DE). Quæ dicatur sententia diffinitiva et quæ interlocutoria.

Son tres hojas, parte de una colección gótica, en fol. may. de

(1) El *Registrum* de D. Fernando Colón, conservado en la Biblioteca Capitular, no alcanza más que al número 4231, por haberlo dejado el auto, sin concluir dos años antes de su muerte, ó al ménos la copia en limpio que es lo que parece ser el códice ántes indicado. Debíó concluirse en borrador, pues según el *Abecedarium*, todos los libros tienen señalados sus números correspondientes del Registro. Por esta causa, sin duda, las notas autógrafas de Colón, puestas al final de los libros, cuyo número sea superior al 4231, no suelen llevar escrita la cifra correspondiente.

tratados de derecho, ó sean los folios 14 al 17, Milán, 1520, por Angel Scinzenzeler, á costa de Jerónimo Chuchalon.

C.—6069.

ACCIAIOLUS (DONATUS). *Docti Acciaiolii florentini. expositio. super libros. ethicorum. Aristotelis. in novam traductionem. Argiropyli. Bizantii.*

Impressum Florentiæ apud sanctvm Iacobum de Ripoli MCCCC I.XXVIII.—1 vol. fol., hermosa edición en gran papel con anchos márgenes, let. red. irregular, 207 hojas útiles sin foliación.

C.—*Este libro assi encuadernado costo en Roma vn escudo de oro que son 400 quatrines á 26 de setiembre de 1530. No se expresa el número del Registro, pero según el Abc. le corresponde el 4654.*

ACCURSIUS PISANUS (BONUS). *Index locorum in commentarios Caesaris belli gallici descriptorum: et nominum quæ eis prisca notstra (sic) que ætas indidit.*

1 v. 4.º de 60 folios sin numeración, sig. a h 4 de 8 cada pliego, let. red., de 27 lin. por página, s. l. n. f. Empieza la dedicatoria en el f.º 1.º por carecer de portada.

C.—*Este libro costo 24 dineros en genova de mediado deziembre de 1530 y el ducado de oro vale 864 dineros. Según el Abc., es el número 9042 del Registro.*

—*Compendium ex viginti comoediis Plauti.*

1 v. 8.º let. red. de II-98 f.ºs sin numerar, de 19 líns. por pág. en papel grueso y muy sólido.

C.—6717.

—*Perpulchre ac elegantis sime de nobilitate disputationis | prefatio initium sumit.*

Así empieza este tratado: parte de un precioso incunable que contiene diez diálogos de diversos autores. Consta todo el vol. de 108 folios á 2 col. de 35 lin. en let. gót. muy desigual y ancha. Carece de foliación, de reclamos, de signaturas, y sus iniciales en diversos colores han sido formadas á mano, así como subrayadas con tinta roja las líneas de los encabezamientos de capítulos. Es lástima que al encuadernarse este libro, no se incluyera el diálogo de Lorenzo Valla, uno de los que forman parte de la colección, porque así se indica en el índice final y porque lo enumera D. Fernando Colón al describirlo en su *Registrum*. La oración del principio está fechada en este ejemplar, aunque con letra gótica manuscrita, en 1473, y esta misma fecha se le

señaló, al encuadernarse, en el lomo del volúmen. Su tamaño es en folio men.

11 hojas ocupa el diálogo de Acursio que termina así: *Explicit contraversia de nobilitate inter publium cornelium scipionem et cayum Flamineum per legum doctorem egregiumque oratorem bonacursum pistorien.*

C.—Este libro costo en alcalá de henares 52 mrs. año 1511 así encuadernado. Es registrado 2159.

**ACCURSIUS (MARIANGELUS) Osci et Volsci | dialogus
lvdís roma | nis actus.**

Folleto en 4.º de 12 hojas, la última en blanco, let. red. de 27 lin. por pág. s. l. n. f. La portada grabada en madera, y entre las columnas el título. Está dedicada la obra á Tomás Petrasancta, y en ella se critica el vicio de los arcaísmos en la composición del latín.

C.—Este libro costo en roma 4 quatrines por setiembre: de 1515.
Esta Registrado 2960.

Brunet cita, como la más antigua que había visto, la edición de 1531. en 8.º, pero la presente, como se vé por la nota de Colón, es muy anterior.

**ACHILLINUS BONONIENSIS (ALEXANDER). De inteligen-
tiis | quolibeta. in quibus quid commenta. et Ari | sto-
tiles senserint et in quo a veritate deui | ent continentur.**

1 v. f.º gót. á dos col. de 36 hojas sin foliar, la última en blanco. El título y nombre del autor forman la portada en el centro del anverso de la 1.ª hoja. M.CCCCLXXXIII.... *Impressa Bononie impensis Benedicti hectoris Bononiensis....* La marca del impresor después.

C.—Este libro costo en Roma 25 quatrines Año 1512 por setiembre. vale un duc.º deoro 307 quatrines. Esta Registrado 3045.

—...De orbibus libri quattuor.

1 v. f. gót. á dos col. 52 folios numerados. *Anno domini M.CCCC LXXXVIII. septima Augusti. Editus et impressus Bononie impensis Benedicti hectoris Bononiensis, etc.*

C.—Este libro costo en Roma 30 quatrines. Año 1512 por setiembre vale un duc.º deoro 307 quatrines. Esta Registrado 3046.

—De potestate syllogismi.—De subjecto medicinæ.

Los dos tratados componen un folleto en fol. gót. á 2 col. de 6 hojas, la 1.ª con el título y las restantes con el texto. Al fin: *Expliciunt questiones de prima syllogismi potestate et de subjecto medicina.... Editæ et impressæ Bononie typis Joannis Antonii de Benedictis.... Anno dni 1504.*

C.—5846.

—...De elementis.

1 v. f. gót. de 86 hojas foliadas y 2 preliminares, sig. a-p de 6 hoj. menos la última que tiene 4. *Bononie Impressus per Joannem Antonium d: Benedictis.... Anno Domini 1505. Die vero XI mensis septembris.* Después la marca del impresor.

C.—4268.

—...Distinctiones.

1 vol. f.º gót. de 40 hoj. útiles foliadas, á 2 col. de 48 líneas, sign. A-G de 6 hoj. menos la última que es de 4. Al fin: *Explicit liber de distinctionibus á filio Claudii Achillini Bononiensis... editus et Bononie impressus p Joannem Antonium de Benedictis... Anno domini. 1510. Die 5. Octobris.* El registrum y marca del impresor debajo.

C.—6012.

—Expositio primi physicorum.

1 v. f.º gót. á 2 col. let. rom....*Bononie... per Hieronymum de Benedictis....Anno. M.D.XII.* La marca del impresor debajo.

C.—6190.

—... De Proportionibus Motuum.

16 hoj. en f.º gót. á 2 col. Impressa Bononie á Hieronymo de Benedictis Bononiensi. Anno Dni. 1515. mensis Augusti. Debajo la marca del impresor.

C.—6013.

—...De Vniversalibus.

Tratado que ocupa desde el fol. 28 al 32 en la *Colección* publicada por el autor con el título de *septisegmentatum opus*, compuesta de 36 folios numerados, let. gót. á 2 col. é impresa en Bolonia á costa de Benedicto Hector en 1516. El tamaño es en folio.

C.—6668. V.º Aristoteles, *Secretum secretorum* &c.

—Annotationes anatomiae.

Folleto en 4.º de 18 hoj. foliadas, let. red. en líneas largas. Un grande grabado con la figura del autor y varios dísticos latinos debajo forman la portada; el título está á la cabeza del texto en la hoja segunda. *Expliciunt Anatomice annotationes Magni Alexandri Achillini Bonon. Edite per ejus fratrem Philotheum. Et impressæ Bonon. per Hieronymum de Benedictis. Anno M.D.XX. Die. XXIIII Septemb.*

C.—Este libro costo en Roma 10 quatrines á 27 de setiembre de 1530 y el ducado doro vale 420 quatrines. Según el *Abc.* correspóndele el núm. 8194 del *Registrum*.

ACOLTIS DE ARETIO (FRANCISCUS DE) *Commentarii in Digesta et Codicem cum apostillis variorum, et summariis Pauli Rhoselli.*

2 v. f.^o max. got. Venetia. Gregorius de Gregoriis, 1522.

C.—5811-12-13 y 14.

—*Commentaria super titulis de officio ejus cui mandata est jurisdictio: de officio Assessoris et de jurisdictione omnium judicum.*

1 v. f.^o max. got. Venetia. Gregorius de Gregoriis, 1522.

C.—5823.

ACTA generalis octauæ Synodi sub Eugenio quarto Ferrariæ Inceptæ: Florentiæ uero peractæ, e græco in latinum nuper traducta, Interprete Bartholomeo Abramo, Cretensi, Præsule Ariensi.

Consta de 113 hojas numeradas, en folio, parte de una colección que contiene además el libro 3.^o de Basilio Magno contra Eunomio sobre el Espíritu Santo, la oración á los griegos del Cardenal Bessarion y la epístola del mismo á Alejo Iascari sobre lo sucedido en dicho concilio y acerca de la procedencia del Espíritu Santo. Toda la colección consta de 148 folios más uno final, en let. red. de 38 líneas por pág. y con portada adornada de grabados. *Impressum Romæ apud Antonium Bladum de Asula. Anno Domini M.D.XXVI. Die XIII. mensis Maii.* Bajo esta inscripción la marca del impresor, consistente en un águila coronada que sostiene un paño entre las garras y las iniciales del nombre en ambos lados.

C.—6631.

ACTI facti á Roma in conclau | per li R.^{mi} Cardinali in la ele|ctione del Beatissimo Leo|ne Decimo Pontifice max.^o

4 hoj. en 8.^o, let. rom. s. l. n. f.

C.—*Este libro costo en roma medio quattrin per nouiembre de 1515. Esta Registrado 2262.* El título encabeza el texto, sin hoja de portada.

ADAM (DE ORDINE FRATRUM PRAEDICATORUM). *Summula pauperum | quam nominant plures | Jurisperitorum | versus decretales | .*

1 v. 4.º de 64 hojas sin foliación, sig. a-h. de 8 hojas cada una, el texto en versos latinos, 24 en cada carilla, y con esta suscripción final: *Impressum Parisii In signo sancte Barbare Vici sci Iacobi. Opa. G. Wolf: Johannisque de Cruczenbach. An. dmni. M.CCCC. XCIII. Die XX. April.* En la portada, bajo el título, están la marca del impresor en gran tamaño y cuatro versos latinos. La epístola del principio en letra gótica. El texto, que empieza en el folio cuarto, lleva este encabezamiento: *Summula pauperum per magistrum Adam de ordine fratrum predicatorum uirum et sacre theologie | et juris pontificii studiosissimum quondam metricè conscripta. Nuper autem diligenter emendata. aduancā multipliciter subtiliterque per quatuordecim pticulas distincta.*

C.—Este libro costó en Londres 4 pennis, por Junio de 1522 y el ducado de oro vale 54 pennis. Esta Registrado 915.

ADMINISTRACION de los Sacramentos de la Penitencia y Extremauncion.

Pequeño folleto gót. en 8.º en lengua catalana, de líneas continuadas, á razón de 37 en cada pág. sin foliación, compuesto de 8 hojas, pero falta la primera á este ejemplar, en la que debería constar el título. Al fin se dice: *Es estada acabada la present obra per mossen Duran saluanyach en Barcelona dauan lo general. Any. M.D.XXXI: a deu d'maig.*

C.—Este libro costó 1 dinero en Barcelona por Junio de 1536 y vale el ducado 288 dineros.

Ignorándose el nombre del autor y el título de la obra por la falta de la hoja primera, y no expresándose en la nota de Don Fernando el número del *Registrum* correspondiente á este ejemplar, no es posible buscarlo en el *Abecedarium*, pero indudablemente dicho número es superior al 4231.

Como antes se indica, es un formulario para administrar los expresados Sacramentos.

ADMONITIONIS de profectu anime liber.

Conócese el título por llevar el libro esta misma suscripción al fin. Consta de 18 hojas in fol. con caracteres redondos, á 2 col. de 34 líneas, sin foliación, signaturas, ni reclamos y sin lugar ni fecha, en grueso y oscuro papel. No tiene portada, pues empieza con las rúbricas ó índice en la primera columna de la hoja primera, sigue el prólogo, que dedica el autor á su hermana, y á continuación van los capítulos del texto, sin epígrafes especiales, pero en párrafos aparte y quedando en blanco los huecos de las iniciales. Es, pues, uno de los primeros incunables.

C.—Este libro assi encuadernado costó 2 reales en Valladolid á 14

de Setiembre de 1536. Según el *Abecedarium* está señalado con el número 15.080 del Registro colombino, el mismo que correspondió al *Singularia de Pontanus (Ludovicus)* y por tanto debieron ambos hallarse encuadrados juntos en la primitiva librería *Fernandina*.

ADORFF (JOHANNES DE) Figure donati adorff reda|cte
in prosam cum additionibus Johannis de scherdingen.

I v. 4.º got. de 118 hoj. sin fol. sig. a-p. de 8 cada una, excepto la última que tiene 6, y 33 lín. en cada pág. *Impressum Nuremberge arte et diligentia Anno. M.CCCCLXXXI. qrtá. feria post Quasi modo geniti: &c.* La portada en hoja aparte sin grabados.

C.—Este libro costo en neruberga 34 fennins por Diciembre de 1521 y el Ducado de oro vale 344 fennins. Esta Registrado 451.

ADRIANUS VI PAPA. Breve.. ad Fridericum Saxonix Ducem, adversus LVTHERUM.

Folleto en 8.º, de 12 hoj. sin foliación, sig. a c. la última hoja en blanco y el escudo pontificio en la portada, s. l. n. f. let. red.

C.—Este libro costo en lobayna 2 negmit á 12 de setiembre de 1531 y el ducado de oro vale 320 negmit. Según el *Abecedarium* es el número 12.087 del Registro.

— . . . Quæstiones de Sacramentis in Quartum Sententiarum librum &.... Eiusdem Opuscula duo, quorum altero quid homo acceptum Deo referre, quidque Deus expensum homini ferre debeat, Altero in superbos, Num de bonis operibus Christiano gloriari liceat, compendiose et utiliter pertractatur.

I v. f. X-224 hojas numeradas ocupan las *Quæstiones* y 6 sin foliar los *opúsculos*, let. rom. á 2 col. La portada grabada y á su reverso tres grandes escudos, episcopal, cardenalicio y pontificio, los que se repiten á la vuelta del folio final. *Roma ex officina Marcelli Anno M.D.XXII.*

C.—4.951.

—Facultates: concessæ reuerendissimo domino: domino Stephano Archiepo. Barren. necnon in regno francie Legato: una cum modificatione et Receptione eiusdem.

El anterior título forma la portada. Es una bula latina pontificia acompañada de la cédula del Rey de Francia y extracto de los registros del Parlamento en francés, con el sumario de las facultades con-

cedidas al Legado, en lengua latina, 6 hoj. en 4.º gót. sin foliación. La fecha de la bula el 9 de las Kalendas de Octubre de 1522, pero no consta el impresor.

C.—*Este libro costo 3 dineros en leon por setiembre de 1535 y el ducado vale 570 dineros. Lleva, según el Abecedarium, el número 13.419 del Registro.*

—Bulla duarum decimarum in terris ecclesie mediate vel immediate subjectis super officiis, ecclesiis, et beneficiis impositarum pro expeditione contra Turcas.

4 hojas en 4.º, let. rom. s. l. n. f. de impresión. La bula fué dada en Roma el 5.º de los Idus de Marzo de 1522.

C.—*Este libro costo en Roma 2 quatrines á 17 de Setiembre de 1530 y el ducado de oro vale 420 quatrines. Número 7.830 en el Abc.*

—Exemplar Breuis. . . ad Bononienses.

2 hojas en 4.º let. rom. la portada grabada con el escudo pontificio en el centro, s. l. n. f. de impresión. El Breve fué dado en Zaragoza el 16 de Mayo de 1522.

C.—*Este libro costo en Roma un quattrin á 17 de setiembre de 1530 y el ducado de oro vale 420 quatrines. Número 7.868 en el Abc.*

—Breue. . . ad Senatum Populumque Romanum.

2 hoj.: lo demás como el anterior; fué expedido en Zaragoza el 29 de Mayo de 1522.

C.—*Este libro costo en Roma 1 quattrin por setiembre de 1530 y el ducado de oro vale 420 quatrines. Número 7.962 en el Abc.*

—Bulla. . . recuperatoria bonorum ablatorum et impignoratorum.

4 hojas en 4.º let. rom. la portada con ancha orla grabada y en el centro el escudo pontificio, s. l. n. f. de impresión, pero la bula está fechada en Roma el sexto de los Idus de Setiembre de 1522.

C.—*Este libro costo en Roma 2 quatrines á 17 de setiembre de 1530 y el ducado de oro vale 420 quatrines. Número 7.828 en el Abc.*

—In hoc libello Pontificii Oratoris continetur legatio, in conuentu Noremburgensi, | Anno M.D.XXII. inchoato, sequenti vero finito exposita, vna cum instructione ab eodem legato | consignata: necnon responsione Cæsarcæ | Maiestatis &ⁿ —Insunt et grauamina Germanicæ nationis iniquissima centum, ac

nullo pacto vltcrius á Romano Pontifice | et spiritualibus (ut vocant) toleranda & &.^a

1 vol. 4.º de 64 hojas sin numeración, la última en blanco, letra rom. *Norembergæ, apud Federicum Peypus, Anno M.D.XXIII.*

C.—Número 5.763.

—Bulla Induciarum seu Treu|garum Triennialium; inter omnes | Christianos Reges et Prin|cipes; per. S. D. N. Adria|num Papam. VI. sub censuris et penis Ecclesiasticis indictarum.

4 hoj. en 4.º, portada grabada con el escudo pontificio, el título en let. gót. y el texto en let. rom. s. l. n. f. La bula fué dada en Roma el día antes de las Kalendas de Mayo de 1523.

C.—*Este libro costó en Roma 2 quatrines á 17 de setiembre de 1530 y el ducado de oro vale 420 quatrines. Según el Abc. tiene el número 7.841.*

—Bulla Sanctissimi dni. nostri—Adriani pape. VI. impositionis | Subsidií per seculares perso|nas; in dominio. S. Ro. eccle.—contra Turcas prestandi.

4 hoj. en 4.º, la primera con la portada que está grabada en madera y lleva en el centro el escudo pontificio, y las 3 restantes con el texto, let. rom. ménos el título.

C.—*Este libro costó en Roma 2 quatrines postrevo de setiembre de 1530 y el ducado de oro vale 420 quatrines. Es el número 8.422, según el Abc.*

ADRIANUS. De vera philosophia ex quattvor doctori-
| bvs Ecclesiæ.

1 v. 4.º de IV—90 fóllos sin numeración, en grueso papel y claros caracteres redondos, 25 líneas por pág. El autor, cuyo nombre se halla así escrito, *Hadrianus*, dedica la obra á Enrique rey de Inglaterra. Al fin: *Impressum Bononiæ anno salvtis. MDVII. per Iohannem Antonium de Benedictis, &*

Número 4.780.

ADVEDUTUS (JOANNES BAPTISTA) Prophetia, sive divina institutio, de | iis quæ maxime instant: ex li |bris divinis, compendio|se collecta.

4 Hojas, 4.º let. rom. s. l. n. f. Está dirigido al P. Leon X. Termina con tres dísticos latinos al lector.

187437

C.—Este libro costó en Roma 2 quatrines á 27 de setiembre de 1570 y el ducado doro vale 420 quatrines. 8208. (1)

ÆGESIPPUS. Ægesippi hystoriographi fide|lissimi ac disertissimi et inter Christianos Anti|quissimi Historia—De bello judaico—Sceptri sublatione. Iudæorum dispersione—Et Hierosolymitano excidio—A diuo Ambrosio Mediolanen. Antistite e Græca Latina facta. &.

1 v. fol. men. de IV—76—V fol. más 3 blancos finales, en let. red., de 46 lín. por pág. El grabado de la *prensa ascensiana* en la portada. *Parrhisiis. —(Ascensius)... rursus anno salutis humane vndécimo supra. M. D. ad tertium calendas | Ianuarias.*

C.—En el *Registrum* y en el *Abececlarium* consta que D. Fernando poseyó la edición de 1510, París, del mismo *Ascensio*, la que fué registrada con el número 148. No existiendo hoy entre sus libros aquella edición, y si esta solamente, de la que no hace indicación ninguna en sus catálogos, dedúcese justamente que fué esta una de las sustituciones que llevó á efecto, sin consignarla después en sus *Indices*. Parece, pues, este ejemplar el correspondiente al número 148 del *Registrum*.

ÆMILIUS (PAULUS). Pauli Æmilii Veronensis de rebus gestis francorum. Libri IIII.

Aunque se anuncian cuatro libros nada más en el título, contiene nueve el texto. Es 1 vol. fol. men. de 287 hojas foliadas con números romanos, let. red. 36 líneas en cada carilla, impreso en París por *Ascensio* sin fecha. La *prensa ascensiana* forma parte de los grabados de la portada.

C.—Número 5.810.

ÆNEAS (PLATONICUS) Æneae Platonici Graeci | Christianissimi, de im|mortalitate ani|morum, deque corporum resurre|ctione, avreus | libellus, cvi | titulus est | Theophrastus.

1 vol. 8.º let. sem.-got. de 34 hojas, sin foliación, 30 lín. por página. *Venetis per Alexandrum de Paganinis. Anno M. D. XIII Mense VIIbri.*

(1) No obstante omitir Colón generalmente el número del Registro á continuación de las notas manuscritas, cuando es superior al 4.231; en este libro se observa lo contrario, pero sin emplear las palabras *Está registrado*.

C.—Este libro costo en roma 5 quatrines por setiembre de 1515.
Esta registrado 3410.

ÆQUICOLA (Marius) Epistola | eloquen|tissimi o|rato-
ris | ac poet|ae clari|ssimi. D. M|arii Aeq|vicolae | in
sex lin|gvis. (Este título en versales de gran tamaño
constituye la portada).

La epístola está escrita en lengua antigua latina, apuleyana, ma-
riana latina, poliphilesca, toscana y mariana vulgar. 4 hojas, incluida
la del título, en let. rom. Está fechada en Mantua en 1512. Al fin:
*Stampata in Bologna cum summa diligentia et cauata dal originale-
mandato dal author medesimo | a parola per parola et littera per littera.*

C.—Este libro costo 2 quatrines en milan por hebrero de 1531 y
el ducado de oro uale 440 quatrines. Número 9.665 en el *Abz.*

ÆSCHINES. Græciæ excellen|tium Oratorum Æschinis
et Demosthe|nis, orationes aduersariæ.

Consta de 76 ff. en 4.º, de caracteres griegos, más 4 prelimina-
res, sign. del texto aa. tt, de 4 hojas cada cuaderno. El editor es
*Johannes Reuchlin Phorcensis.—Haganoæ, ex Academia Anshelmiana
Mense Aprili. Anno M.XXII (sic) (1522).*

C.—Número 5.645.

ÆSOPUS. Vita Esopi fabulatoris clarissimi e greco latina
per Rimicium facta ad Reuerendissimum patrem dum
Antonium tituli sancti Chrysogoni presbiterum Cardi-
nalem... Argumentum fabularum Esopi e greco in lati-
num. (Siguen las fábulas traducidas).

I v. 4.º gót. de correctos y claros tipos, compuesto de 49 hojas
útiles, la primera y última en blanco, sin foliación, signaturas, ni re-
clamamos y con la letra inicial de la *Vida de Esopo* pintada á mano, así
como también la inicial primera de las fábulas. Consta el libro, en
primer lugar, de la *Vida de Esopo*, como queda indicado, la cual
ocupa los 28 folios primeros, sin tener portada. La primera parte del
título antes transcrito sirve de encabezamiento á la biografía en la hoja
primera del libro. En el folio 29 empieza la versión de las fábulas, en-
número de ciento, en prosa latina, precediéndoles el argumento y co-
mo encabezamiento la segunda parte del título antes copiado. Termi-
na la obra con la *anacephaleosis*, seis versos latinos *del libro al cem-
prador* y esta suscripción final: *Impssit. Mli (Milani) Antonius Zaretus
pmensis MCCCCI.XXIIII.* La edición es de extremada rareza.

C.—Este libro costo 12 quatrines en milan por hebrero de 1531 y

el ducado de oro vale 440 quatrines. En el Abc. resulta registrado con el número 9.872.

—*Fabulae, latiné redditæ, cum italica versione Accii Zuchi per rithmos disposita.*

1 v. 4.º gót. Impressum Brixie per Boninum de Boninis de Ragusia. M.CCCC.LXXXVII. Septimo martii. Rarísima edición, compuesta de 100 hojas sin foliar, con sign. a-n, de 8 hojas cada una, menos la última que solamente contiene cuatro, y 28 lin. en cada página.

El anverso de la primera hoja está en blanco, y al reverso empieza el siguiente soneto, en el que se mencionan los nombres del autor, intérprete é impresor. Véanse sus primeros versos:

- «s | *Api chio son Esopo o tu lettore:*
 » *A cui li detti mei di legghier piace:*
 » *Sia latino e vulghare fui fallace*
 » *Emendoso per colpa del scrittore.*
 » *Hora son stato in man di corretore*
 » *Che in latino e vulgar con mia gran pace*
 » *Esser me fa: come gia fui uerace*
 » *Esopo et Accio zuccho translate.*

Y en el estrambote figúrase hablando así el libro:

- » *E per Bonin Ragusino con lingegni sui*
 » *Con diligentia bene impresso fui.*

En el segundo folio se halla el primero de los sesenta y seis grabados que adornan el texto, alusivos al argumento de cada una de las fábulas, los cuales, aunque hechos en madera, caracterizan con toda propiedad la época de la versión. A la vuelta del folio segundo se lee el proemio escrito en dos sonetos italianos y encabezado de este modo con letras versales romanas:

Accii Zuchi summa campanee | veronensis viri eruditissimi | in
Æsopi fabulas interpreta|tio per rithmos in libel|tum Zucharinum
inscriptum | contexta foeliciter incipit.

Al reverso del folio 3.º existe otro grabado, á más de los 66 mencionados antes, que figura un pedestal con la inscripción siguiente: —*Lapidissimi Æsopi fabulae:* y en el folio 4.º empiezan las fábulas, que son en número de 66, cada una de las cuales se presenta primeramente vertida en lengua latina y á continuación glosada por medio de dos sonetos en idioma toscano, uno material y otro moral.

La nota de imprenta se halla á la vuelta del folio 96, siguiendo después una *Cancionetta*, la *Canzon morale* y el *Ave María*, todas en verso italiano. Por último, la tabla de materias pone fin á la obra.

La impresión original de este libro se hizo en Verona, por Juan Alvisio y socios, 1479, de 160 f. en caracteres romanos, según manifiesta Mr. Brunet.

C.—Este libro así en quadernado costó 28 mrs. en medina del campo, por junio de 1537. En el *Abc.* le corresponde el número 15,258 del *Registro* y es de los libros últimos que adquirió D. Fernando.

—Francisci de Tuppo Parthenopei... in uitam Esopi fabulatoris lepidissimi philosophique clarissimi traductio materno sermone fidelissima et in eius fabulas allegorie cum exemplis antiquis modernisque.

1 v. f.º de 168 hojas, sin foliación, let. rom. de 41 lin. en cada página, sign. a-y, de 8 folios cada una. *Impresse Aquile per magistrum Eusanium de Stella.... una cum Ioanne Picardo de Hamell ac Loïsio de Masson Francigena consociis suis. Sub Ferdinando rege Illustrissimo. Anno salutis. M. CCCC. LXXXXIII. Die ultima mensis Maii.*

Careciendo la obra de título al principio, el que queda anteriormente copiado, se ha tomado de la nota final, ó sea de la suscripción última, en que constan el lugar, fecha de impresión y el nombre de los impresores.

D. Fernando Colón en su *Abc.* la titula de este modo: *fabula cum eius vita (Esopi) et figuris á francisco de tuppo moralizata in toscano.*

Consta de dos partes: la 1.ª contiene la vida de Esopo, que ocupa los 43 folios del principio y uno en blanco, y encuéntrase adornada con 24 grandes grabados en madera, alusivos á varios pasajes y hechos del autor. El mayor de estos grabados, que representa á Esopo y sus discípulos, ocupa el reverso de la hoja primera, que por el frente está toda en blanco. En el folio 2 se halla la dedicatoria de Francisco de Tuppo al Ilustrísimo Honorato de Aragón, y en el 3 el *Prohemium*, á continuación del cual sigue el encabezamiento *Libisti fabulatoris Esopi vita feliciter incipit*, en letras capitales.

La segunda parte, que empieza en el folio 45 y consta de 124 hojas, la última de todas en blanco, presenta la portada adornada de ancha orla y por todo el texto 64 grandes grabados (23 de ellos iluminados en este ejemplar), alusivos á 65 fábulas, pues la 1.ª carece del suyo, por hallarse incluida dentro de la orla de la portada. La última hoja útil está ocupada por la tabla ó índice de las fábulas y por el registro. Además de la rareza de la edición, avaloran el ejemplar su buen estado de conservación, el sólido papel de hilo de sus folios y los anchos márgenes de su impresión clara y hermosa.

C.—Según el *Abc.* corresponde á este libro el número 6.408 del *Registro*.

—Vita et Fabellæ Æsopi cum interpretatione latina.—Gabriæ labellæ tres et quadraginta ex trimetris iambis, præter ultimam ex Scazonte, cum latina interpretatione....—Phurnutus, seu, ut alii, Curnutus de natura deorum. Palæphatus de non credendis historiis.—Heraclides Ponticus de Allegoriis apud Homerum.—Ori Apollinis Niliaci hieroglyphica & &.

1 v. f.º Venetiis, apud Aldum mense Octobri MDV. Preciosa edición, muy buscada por la escasez de ejemplares y notable por sus hermosos tipos, así griegos como latinos, de una claridad y limpieza poco comunes, y por el sólido y grueso papel con que está hecha.

Consta de dos partes: la versión latina y el texto griego. La primera ocupa las 36 hojas del principio, que no están foliadas, y contiene cada carilla 46 líneas, en letra redonda. La 2.ª parte consta de 114 hojas, en la 1.ª de las cuales se halla el título de las obras copiado antes, y aunque carecen de toda numeración las ocho primeras, no sucede así desde la siguiente, en donde comienza la página 17 y continúa la paginación hasta la 142, ó sea hasta terminar la hoja 70 de dicha segunda parte. Desde la 71 el texto se halla impreso á 2 columnas, cada una con su número correlativo, desde la 1.ª hasta la 172. La hoja última contiene una advertencia del impresor, en que manifiesta que el texto griego y el latino pueden encuadernarse ó mezclados ó separadamente (así se halla encuadernado este ejemplar); contiene además el registro de firmas y la nota de impresión, y en el reverso se halla la marca del impresor ó sea el ancla con la serpiente.

Adviértase que las páginas 23, 24, 25 y 26 están en blanco; que equivocadamente se fijaron los números 87 y 88 á las páginas 97 y 98; que por error se pasó la numeración de la 128 á la 131, aunque sin faltar á la integridad del texto; que á la columna 21 y 22 se les ha numerado con las cifras 22 y 23, y que á la 138 se le ha puesto el número 146. Así se explica por qué, conteniendo setenta folios, antes de empezar el texto de 2 columnas, resultan 142 páginas, y no 140 que es el número correspondiente á 70 hojas.

C.—Número 5.615.

—Fabvlarum quæ hoc libro continentur interpretes, atque authores Sunt hi.—Guilielmus Goudanus.—Hadrianus Barlandus.—Erasmus Rotterodamus.—

Aulus Gellius.—Angelus Politianus.... &.—Aesopi Vita ex Max, Planude excerpta et aucta.

I v. 4.º Argentinae, impensis Pauli Gotç. 1520. Compónese de VI—50 hojas foliadas. Las preliminares contienen la portada, que está con orla, la vida de Esopo, las dedicatorias y el índice de las fábulas. El texto, que lleva sign. A-M y está impreso con caracteres romanos, comprende 44 fábulas de Esopo, además 22 del mismo autor interpretadas por Hadriano Barlando, 13 escritas por el mismo Barlando para M. Pedro Stoto, 38 de Aniano interpretadas por Guillermo Hermann del orden de San Agustín, 8 sacadas de los *Adagios* de Erasmo, 1 de Aniano interpretada por el mismo Erasmo, un apólogo tomado del 2.º libro de las *Noches Áticas* de Aulo Gelio, una fábula de Policiano, un apólogo del 2.º libro de Pedro Crinito, dos fábulas de Juan Antonio Campano, un apólogo tomado de Plinio, una fábula del libro 16 de Aulo Gelio y el apólogo de Nicolás Gerbelio.

Empieza en el folio 26 el *Hecatomytium* ó colección de cien fábulas de Laurencio Abstemio, expurgadas por el poeta y filósofo Gargetio. Por último, 33 fábulas de Esopo encontradas y traducidas por Lorenzo Valla. El volumen es raro y estimable.

C.—Este libro costó en nurenberga 20 (1) por diciembre de 1521 y el ducado de oro vale 344 fenins. Esta Registrado. 240.

Æsopi | Phrygis Fabellæ | Græce et latine, cum aliis opusculis, quorum index proxima refertur pagella.

I v. en 8.º: Basileæ, in officina Frobeniana An. M.D.XXX. El título y nota de imprenta antes copiados, además de la marca del impresor, forman la portada, á cuya vuelta se halla el índice de los autores comprendidos en el volumen, que son los siguientes: Aesopi Phrygis uita et fabellæ—Gabriæ Græci fabellæ tres et quadraginta ex trimetris Iambis, præter ultimam ex scazonte, tetrastichis conclusæ.—Ex Aphthonii exercitamentis de fabula, tum de formicis et cicadis—De fabula ex imaginibus Philostrati—Homeri *batrachomnomaquia*, hoc est, ranarum et murium pugna—Musæus poeta uetustissimus de Eró et Leandro—Agapetus de officio regis ad Justinianum Cæsarem. Hæc omnia cum Latina interpretatione—Hippocratis iurjurandum. *Galeomnomaquia*, hoc est, felium et murium pugna, tragoedia Græca—Familiarum index in fine adiectus.

Compónese de 363 pág. numeradas, más 5 finales sin numerar, cada una del texto griego seguida de otra con el latino, en letra roma-

(1) Olvidose la palabra *fenins*.

na, menos desde el *Juramento de Hipócrates* en adelante, en que se usan solamente los caracteres griegos.

El ejemplar, que se halla en perfecto estado, conserva aún la primitiva pasta de su cubierta.

No consta el número del Registro colombino, correspondiente á este libro.

AFFLICTIS (MATTHEUS DE) Tractatus de jure prothomiseos.

17 hoj. en fol. mayor, á 2 col., let. got., que ocupan los folios 187 al 204 en el volumen segundo de los *Tratados diversos de Doctores en derecho*, publicados y ordenados por Jerónimo Chuchalón Hispáno. El vol. está impreso en Milán por Juan Angel Scinzelzeler, 1521.

C.—6.070.

—Tractatus de jure prothomiseos.

15 hojas del vol. 2.^o en fol. may. gót. á 2 col. perteneciente á la compilación jurídica titulada *Oceanus juris*. El vol. está impreso en Lión por Dionisio de Harsy, en 1535.

C.—14.050.

—Decisiones Neapolitanæ.

1 v. 4.^o gót., XLII—242 folios, á 2 col. *Lugduni in Calcographia Dionysii de Harsy... Mense Decembri 1532.*

C.—Este libro costó en barcelona 166 dineros á 15 de mayo de 1535, y el ducado de oro vale 288 dineros. Según el *Abc.* lleva el número 13.183 del Registro.

AGATHIVS (CLERICUS CATASENSIS) Nova commentaria in Canticum Canticorum Selomonis per Agathivm Clericum.

1 v. fol. de 52 hoj., sin numeración, let. rom. sig. A-I, con 6 folios cada una, menos la última que solamente contiene 4. Romá, por Antonio de Bladis de Asula, 1524. La portada separada, sin grabados, y las páginas encabezadas con las palabras *Super Canticum—Canticorum Selomonis* (sic). Iniciales de adorno en la dedicatoria y principio del texto.

C.—5.458.

AGATHYVS, De Bello Gotthorum Et aliis Peregrinis Historiis Per Christophorum | Persona Romanum Priorem | Sanctae Balbinae e Graeco in Latinum tractus.

1 v. fol. men. *Impræsum Romæ apud Jacobum Masochium .. Anno M.D.XVI. Die XXIX. Mensis Februarii.* Consta de 74 hojas, sin foliación, en let. redonda, 34 lin. en cada pág., sign. A-M, cada una con 6 hojas, excepto la última que tiene 8. Presentase todo el texto continuado y sin *apartes*, menos al principio de cada uno de los cinco libros de que se compone, en donde existen además iniciales de adorno y los correspondientes encabezamientos. El nombre del autor y título de la obra, impresos con tinta encarnada, y las palabras *cum solito Privilegio Pontificio* debajo, constituyen la portada.

C.—Este libro costó en Roma 47 *quatrines* por Junio de 1516. Esta Registrado. 3669.

AGENDA DIOCEPIS SANCTE ECCLESIE | AQUILEYENSIS
cum modo et ordine cerimo|nialium et quorundam ac-
tuum ecclesia|sticarum totius anni ac etiam cum | fi-
guris et additionibus nunquam | alias appositis.—Im-
pressa Venetiis sumptibus hone|sti viri Herasmi gra-
dina, Ci|uis Goricie. (Lo anterior con letras encarna-
das y un grabado encima, constituyen la portada del libro).

1 v. 4.º gót. Venecia, Gregorio de Gregoriis M.CCCCC.XX.
Consta de 8 hoj. prelim. y 104 de texto, foliadas con números roma-
nos las seis primeras, y con arábigos las restantes. A la vuelta de la
última preliminar hay un grabado grande que representa el misterio de
la Anunciación: y muchos grabados pequeños, alusivos unos á las ce-
remonias religiosas y sirviendo otros de iniciales de los capítulos,
adornan todo el texto, que se halla impreso á dos tintas, negra y en-
carnada.

C.—Número 7.037 según el *Abc.*

AGENDA secundum | rubricam Ecclesie | cathedralis |
saltzebur|gensis. (En grandes letras góticas encar-
nadas).

1 v. 4.º gót. s. l. n. f. 123 hoj. foliadas, las 4 últimas blancas y
rayadas en grana, para escribir en ellas el canto gregoriano.

C.—Número 11.175.

AGRICOLA (JOAN). Scholia co|piosa in therapevticam
Me|thodum, id est, absolutissimam | Claudii Galeni
Pergameni curandi artem. Qui | liber hoc nomine magni
habetur, quod con|summationem totius medicinæ com-
ple|ctatur, siue indicationes curatiuas | siue Theore-

matum enar|raciones respicias....—Cum preliminar
epistola | DES. ERASMI | ROTERO.

I v. 8.º Aug. Vindelicorum, Philippus Ulhardus, 1534, impreso
en letra cursiva.

C.—13.788.

AGRICOLA (RODOLPHUS) Ornatissimi eloquentissimi |
que oratoris. Rodolphi Agri|cole. opvscula.

I v. 4.º *Anuerpie.* (sic) *Prilie Calendas Februarias. Ann. M.D.XI*
& *Theodoricus Martinus Alostensis imprimebat.* 74 hojas sin foliar, la
última en blanco, let. red. clara y sig. a-n. Contiene varias epístolas
históricas, filosóficas y literarias de Agricola, la oración pronunciada
por el mismo en *loor de la Filosofía y demás artes* el año 1485 y algu-
nos de sus versos latinos.

Aunque el libro no conserva la nota autógrafo de Colón, resulta
del *Registrum*, que costó 27 mrs. en gante por agosto de 1520 y que está
registrado con el número 317.

—Rodolphi Agricolaë | Phrisii | De inuentione
Dialectica | Libri Tres.

I v. 4.º *Colonia, apud Henricum Nouesiensem. Anno a Natiui-
tate Domini Millesimo quingentesimo vigesimo. Mense Decembri.* Cons-
ta de 160 folios sin numeración, let. red. á razón de 29 lín. en cada
pág. llevando grabada la portada de cada uno de los tres libros en que
la obra está dividida: la signatura del primer libro es A-L en cuader-
nos de 6 hojas cuatro de ellas, y en cuadernos de 4 las siete restantes:
la signatura del segundo libro es A-O, siete cuadernos de 4 hojas y
otros siete de seis: la del tercer libro es a-h, cinco de cuatro hojas y
tres de seis. Una nota autógrafo de D. Fernando, al dorso del último
folio, contiene la advertencia de *Dorpius* á los *estudiosos*, en la cual se
encomia tanto la utilidad de la obra, que se compara esta con las de
Aristóteles y Cicerón, asegurándose que no es inferior á ellas, ni en la
elegancia de dicción, ni en la profundidad de sus preceptos: antes al
contrario, dice Dorpio que la Dialéctica de *Agricola* contiene muchas
doctrinas que faltan en las de aquellos sabios de la antigüedad.

C.—Este libro costo en francfordia 36 fenins demediado enero de
1522 y el ducado de oro vale 288 fenins. Esta Registrado, 62.

—Longe elegantissima oratio de natiuitate Christi,
a Rodolpho Agricola phrysio Heydelbergæ dicta.
Ann. a Christo nato M. CCCCLXXXVI—Tubingae
M. D. XXVII.

Folleto en 4.º de 7 hoj. impresas en letra redonda y una final blanca. Tiene portada grabada, en cuyo centro están las palabras que quedan copiadas antes, con el lugar y fecha de impresión. Al fin: *Tubingæ per Vlrichum Morhardum diligentem Typographum. Anno MDXXVII. Mensis Januarii, die VIII.*

C.—Este libro Costo 3 haler en Colonia á 15 de Julio de 1531 y el Ducado de oro vale 612 haler. Según el *Abc.* es el núm. 11.715 del Registro.

AGRIPPA (HENRICUS CORNELIUS). Prognosticon | vetus in Agrippinarum Archiuis inuentum|—. Translation de la dessusdicte vielle | prognostication trouuee aux ar|—chiues des Agrippines.

4 hoj. en 4.º gót. s. l. n. f. Bajo el anterior título de la portada hay un grabado en madera que representa á cuatro reyes guerreros con sus huestes, riñendo sangrienta batalla, según se anuncia en el pronóstico: al dorso está la epístola de *Agrippa al lector* en latín, en la que se burla de los pronósticos, considerándolos como cosas inventadas para los necios; pero á la vez condescendiendo con éstos, porque *si los necios no existieran, no comerían los astrólogos*. El segundo folio y el anverso del tercero contienen el pronóstico con doble glosa en lengua latina, y el reverso de este y anverso del cuarto folio se hallan ocupados por la versión francesa y tres estrofas en lengua italiana con que termina.

C.—10.737 según el *Abc.*

AGUILAR (GASPAR DE) Arte de principios de canto llano: nueuamente emendado y corregido por Gaspar de Aguilar. Con otras muchas reglas necessarias para perfectamente cantar. Dirigido al muy illustre señor el señor D. Pedro manrique Obispo de Ciudad rodrigo y Capellan mayor de la capilla de los reyes nuevos de la sancta yglesia de Toledo.

16 hoj. en 8.º gót. 23 lín en cada pág. s. l. n. f. sig. a-b. La figura de un Obispo, sobre lo anteriormente copiado, constituye la portada. Rarísimo folleto, no citado por Salvá, ni mencionado en los extensos catálogos de de-Bure, Brunet, Ticknor & D. Bartolomé Gallardo en el *Ensayo de una Biblioteca española de libros raros y curiosos*, describe este mismo ejemplar, que hubo de conocer cuando visitó la Biblioteca Colombina.

C.—Número 13.174 según el *Abc.*

AGUSTINI (NICOLÒ DI). *Li successi bellici seguiti nella Italia dal fatto | darne di Gieredada del M. CCCCC.IX fin al presente M. CCCCC. XXI. | Cosa bellissima et nuoua stampata con licentia et priuilegio della | illustrissima Signoria di venetia. item sub pena excommunicationis late Sententie come nel breue appare et historiate.*

I v. 4.^o per Nicolò Zopino et Vincenzo da Venetia compagni. *MCCCCXXI. die 1. Augu. Regnante inclito Principe messer Antonio Grimani.*

Compónese de 132 hojas á 2 col. sin foliación, pero con signatura A-R, de 8 cada cuaderno. Los caracteres son romanos y en cada página hay 40 líneas. Ocho buenos grabados adornan el texto, que es un poema en octavas reales; el primero de aquellos ocupa casi toda la portada, figurando un ginete á caballo y los demás representan varios hechos de armas referidos en el libro. Es rara esta obra.

C.—6.910.

—Tutti gli Libri de Ouidio *Metamorphoseos* tradutti dal litteral in uerso uulgar con le sue Allegorie in prosa con gratia | et priuilegio. Item sub pena excommunicationis late sententie come nel breue appare et historiato.

I v. 4.^o de 180 hoj. sin foliar, á 2 col. let. romana, sig. A-Z, con muchos grabados en madera por el texto y la figura de Ouidio bajo el título en la portada. El título está impreso con tinta negra y eucarnada. Al fin: *Stampato in Venetia per Iacomo da Leco ad instantia de Nicolò Zoppino et Vincentio di Pollo suo compagno correnti gli anni del Signore MDXXII á giorni sette di Maggio regnante lo inclito Principe messer Antonio Grimani.*

En los catálogos suele citarse, como la más antigua, la edición veneciana de 1533, calificándose de rara en extremo y muy buscada por los bibliófilos: mas esta edición, como se vé, es muy anterior á aquella: distinguiéndose por sus claros tipos, hermoso papel de hilo y multitud de figuras bien grabadas y curiosas, alusivas á los pasajes del texto.

La traducción está hecha en versos de octava rima, los cuales van á continuación de las alegorías y explicaciones en prosa, también italiana.

C.—Este libro costo 144 dineros en genoua demediado dexiembre de

1530 y el ducado de oro vale 864 dineros. Según el *Abc.* es el número 9105 del Registro.

—Quarto, quinto et ultimo libro de lo inamora-
mento de Orlando.

I v. 4.º de 172 folios sin numeración, en letra redonda, distribuidos en esta forma.

El cuarto libro consta de 46 hojas; la primera es la portada, con un buen grabado grande en madera, y encima este título en caracteres góticos: *Incomincia il quarto libro de lo inamora|mento de Orlando nel quale se contiene | diuerse bataglie come in quel legendo | intendete. Composto per | Nicolo di Augustini |* : á continuación, ó sea en el fol. 2., comienza el texto. Al fin esta nota: *stampato nella inclita Citta di Venetia per Nicolo Zopino de Aristotile ne Ferrara. Nel M. D. XXV. Adi XIX. de Marzo. Regnante lo inclito Principe messer Andrea Gritti.* Debajo la figura de un Obispo con las iniciales del impresor y el nombre del autor.

El 5.º libro, que se compone de 86 folios, sobre un grabado grande con oria lleva este título en letras góticas: *Il Quinto Libro Dello innamoramento | di Orlando nouamente stampato et | diligentemente corretto.* A la vuelta está la dedicatoria que hace el autor á Bartolomeo Liuiano, Capitán general de la Señoría de Venecia y en el folio 2.º empieza el texto. La suscripción final, que ocupa el anverso del folio 85, porque el último está en blanco, es el siguiente colophon: Qui finisce el quinto libro de Orlando inna|morato stampato in Vinetia p Nicolo | di Aristotele detto Zoppino Nel | M.CCCCC.XXVI. Adi. XXVII. marzo ... Debajo se halla la figura de un Obispo, como en el libro anterior, y á continuación esta advertencia: *Lettori se hauete piacere di uedere lultimo, e fine de tutti li libri de Orlando composto per il medesimo Autore nouamente lhabiamo stampato--LAUS DEO.*

El último libro, compuesto de 40 hojas, lleva igualmente un grabado grande en la portada y encima este título: *Ultimo et fine de tutti li libri de or|lando innamorato cosa noua et | mai piu no stampata: | cum gratia et Priuilegio.* Al reverso el privilegio apostólico y en el folio 2.º empieza el texto. La suscripción última es: *Fine de tutti li libri Dorlando innamorato Stampato ne la inclita citta di Venetia per Nicolo Zopino e Vicentio compagno Nel M. D. XXIIII Adi. X. de Decembrio &c* (sin marca de impresor debajo).

Esta obra de caballería, escrita en octava rima, se halla encuadrada á continuación de los tres libros de Orlando enamorado, compuesto por Boiardo, formando un solo volumen, como sucede en el ejemplar que describe M. Melzi. La edición que además contiene tres

pequeños grabados en el último libro, es calificada de muy rara.==
V. BOIARDUS.

C.=4417.

ALANTSEE (AMBROSIUS.) Tractatus qui intitulatur |
Fedus christianum. Editus | pro interminabili et indis |
solubili federe ac christia|norum pace.

22 hojas, en blanco la última, 4.º gót. sin foliación, sig. a—d, 38
lin. en cada pág. con portada sin grabados, en la cual están el título
en grandes caracteres góticos y un *Decastichon* de Juan Fenisece Au-
gustino al lector. El nombre del autor consta de la nota final, que es
como sigue: *Tractatus de foedere christiano a fratre Ambrosio Alantsee
Chartusiense editus foeliciter explicit. Domino Blasio bolczel Silionense
Secretario Regio curante. Johannes Rynmannus Oringensis. impensa sua
Auguste vindelicet imprimere constituit Anno dñi. M.D.III. VIII.
ydus Augusti.*

C.=Este libro costo en Roma 11 quatrines por setiembre de 1515.
Esta Registrado, 3446.

ALANUS. Parabolarum Alani cum commento.

20 hoj. sin foliar, en 4.º gót. *Impressum London. Per honestissi-
mum virum Julianum Notary In tempellbarre moram trahentis ad
intersignium trium Regum Anno incarnationis domini Millesimo quin-
gentesimo quinto die vero prima mensis. Junius.*

A la vuelta de la portada, que lleva un grande grabado con la
figura del autor y el título de la obra encima, está el proemio, en el
que se dán detalles curiosos sobre algunos hechos de la vida de Alano.
La obra está escrita en versos latinos y dividida en seis capítulos. Los
versos del capítulo primero son disticos; los del segundo dispuestos
en estrofas de cuatro; los del 3.º en estrofas de seis; y así sucesiva-
mente hasta el 6.º, en el que éstas son de doce versos. La glosa vá in-
tercalada á continuación de cada estrofa, en caracteres góticos más
pequeños.

C.=este libro costo 10 mrs. en sevilla. Esta Registrado, 2746.

ALANUS PORRETANUS. Alanus de maximis theologie.

40 hoj. en 4.º gót. sin foliar y s. l. n. f. La hoja 1.ª en blanco con
el título en medio sirve de portada: la impresión es muy clara y el
papel de gran cuerpo.

C.=Este libro costo en nurnberga 14 fenins por diciembre de
1521 y el ducado de oro vale 344 fenins. Esta Registrado, 700.

ALBANO (PETRUS DE) Tractatus de Venenis.

Por error tipográfico lleva el autor al principio de este libro el

apellido de *Albano* en vez de *Abbano*, que es el verdadero, como puede verse antes en el lugar correspondiente de este catálogo. Son 18 hoj. en 4.º gót. de 33 lín. cada pág. sig. a. c. Roma, 1480. No tiene portada y empieza por el índice de capítulos á la vuelta de la hoja primera.

C.—Este libro costo en Roma 5 quatrines blancos año 1512. D. Fernando no asignó número de Registro á este ejemplar, porque intentaba desprenderse de él, á causa de poseer la edición de Roma 1515, ya descrita en ABBANO (*Petrus de*). Así lo dá á entender en la nota manuscrita que puso al principio de todo el volumen de varios, en que está encuadernado este incunable, cuya nota es como sigue: *Petrum de abano de uenenis deo expellere quia alium habeo*. Quizás á algún aficionado á libros causará no pequeña extrañeza que Don Fernando prefiriese la edición de 1515 á la de 1480; pero, teniendo en cuenta la época en que esto sucedía, cuando las impresiones se estaban mejorando y perfeccionando los tipos primitivos, se explicará fácilmente la razón de estas sustituciones, que suelen repetirse, estudiando los índices de la *Librería Fernandina* (1).

ALBEN-GNEFIT. Tacvini | sanitatis | ELLVCHASEM
ELI | MITHAR Medici de Baldath | . De sex Rebus non
naturalibus, earum naturis, operationi|bus, et rectifi-
cationibus, publico omnium usui, | conservandæ Sani-
tatis, recens exarati. | ALBEN- | GNEFIT | De uirtuti-
bus Medicinarum, | et Ciborum. | IAC. ALKINDVS de
rerum gradibus. | Argentorati | apud Ioannem Schottum
Librarium. | Cum prærogatiua Cæs. Maiestatis ad |
sexennium. M. D. XXXI.

I v. f. men. compuesto de 163 pág. más 6 hoj. finales, tres de las últimas en blanco, let. red. sig. A—P. en lín. prolongadas, 40 en cada pág. Ocupa el primer libro hasta la 118, el 2.º llega á la 139 y el 3.º á la 163: en los últimos folios están los índices alfabético y de títulos.

(1) Este conocido médico y filósofo de la décima tercera centuria suele designarse, en las impresiones de los siglos 15 y 16, con los apellidos *Abbano*, *Afono*, *Ebano*, *Albano* y otros. Nacido en la villa de Abano, cerca de Padua, el año de 1253, por lo que se le conoce además por el *Paduanensis*, recibió el grado de Doctor en París, donde enseñó públicamente filosofía, medicina y matemáticas, y después pasó á Padua, enseñando allí también la medicina con grande aprovechamiento de sus discípulos. Parece que se dejó llevar de la superstición tan en boga en aquella época: y acusado y condenado por el Santo Oficio, como dado á la magia y á la nigromancia, murió el año de 1316 á la edad de 66 años.

El primer libro se halla adornado de multitud de grabados en la parte inferior de las páginas, los cuales representan frutos, granos, vi- tuallas, legumbres, panes, hierbas, ácidos, condimentos, leches, hue- vos. animales de toda especie, semillas, sustancias para conservar los dientes, aguas, vinos, flores y otras muchas figuras de cosas relativas á los diversos estados de la salud del hombre. La portada, con parte del texto, está impresa á dos tintas, negra y encarnada.

C.—Este libro costó 50 fenin en augusta á 24 de mayo de 1531 y el ducado de oro vale 315 fenin. Según el *Abc* es el núm. 10.949 del *Registro*.

ALBERIUS (MATTHIAS.) Matthiæ Alberii Brixinensis legum | Licenciati oratio nuptialis | Angelipoli in nvptiis Ia|cobi Loccher Philo|mvsi habita. | Phi- lomusi ac Tranquilli Parthenii carmina in Alberii lau- dem. | Eiusdem ad... Vuolfgangum de Tanberg De- canum Patauiensem | ad spectatissimum. V. I doctorem Hieronymum de Cro|aria dominum ac præceptorem. | Item ad suos discipulos Epistolæ. | Auctarium eiusdem quo iure Matrimonium sit introductum. (Concluye la portada con un distico latino de Alberio al lector.)

18 hoj. en 4.º sin foliar, let. red. sig. a—d, 29 lín. en cada página s. l. n. f. La dedicatoria y oración están fechadas en Angelipoli el año de 1519

C.—Este libro costó en nurnberga 7 fenins por cno de 1522 y el ducado de oro vale 344 fenins. Esta Registrado, 670. Sobre la portada se lee, de letra de D. Fernando: in ualladolid 22 maii 1523; cuyas pa- labras ván precedidas de un signo, que parece ser con el que distin- guía el hijo de D. Cristobal los libros que había leído ó estudiado.

ALBERTESCHI (M. SALOMONIUS) (De potestate Car | dinalivm mor|tuo vel impedito Papa. |

8 hoj. en 8.º let. red. s. l. n. f. La 1.ª Foja comprende la por- tada solamente, la cual lleva el titulo en letras capitales grandes sin orla.

C.—Este libro costó 2 quatrines en milan po (primero) dia de he- brero de 1531 y el ducado de oro vale 440 quatrines. Según el *Abc* es el número 9 469 del *Registro*.

ALBERTINIS (FRANCISCUS DE) Opvscvlvm de mirabi | libus Nouæ et ueteris, Vrbis Romæ edi|tum a Fran- cisco de Albertinis Clerico Floren|tino dedicatumque

Julio secundo Pon. Max. (Bajo este título hay cuatro dísticos latinos de Andrés Fulvio Prenestino, todo lo cual, encerrado en un grabado, constituye la portada).

I v. 4.º men. let. rom. sin foliación, sig. a-z-R, de 4 hoj. cada cuaderno, 27 lin. en cada pág. *Impressum Romæ per Iacobum Mazochium Romanæ Academicæ Bibliopolam qui infra paucos dies epythaphiorum opusculum in lucem ponet anno Salutis. M. D. X. Die. IIII. Febr.*

Curioso libro, dice Brunet, porque nos dá á conocer los monumentos que, en la época de su publicación, se habían ya descubierto en Roma.

C.=este libro costó en Roma 30 quatrines Año 1512 por setiembre vale vn ducado de oro 307 quatrines. Esta Registrado, 3621.

ALBERTINUS (ARNALDUS.) Clarissimi et perspicacis |
simi iuris vtriusque doctoris | dñi Arnaldi Albertini
ca|nonici hereticeque prauitatis apostolici inqui |
sitoris tunc Maio|ricen(sis) nunc vero Valentin. (sis) |
ac Epis|copi Pat|tensis | trac|tatus siue q(ue) | stio:
de secre|to: necessaria q(ui)dem et per utilis: | olim
in lucem edita: | modo aute(m) a viciis impre | ssorum
purgata: iterum p(roce)dit. (Dentro de una ancha orla
hallase el anterior título en caracteres grandes góticos,
cuyas líneas ván de mayor á menor, y viceversa
desde la mitad de la portada, con la fecha 1534, y en
la parte superior este lema: *Antequam persculeris: non
reprehendas: Intellige prius: et tunc increpa.* En la
parte inferior hay un escudo cardenalicio).

I v. f. gót. *Valentiæ industria probi viri Francisci Romani calchographi Valentini. Anno a virgineo partu. Millesimo quingentesimo tricesimo quarto.* Consta de 24 hojas foliadas, aunque por equivocación la última lleva la cifra XIX, á 2 col. también numeradas, con 52 líneas en cada una, sig. A. D. todas de 6 folios. Al reverso de la portada empieza el prólogo, dirigido por el autor *al muy magnífico Señor Juan Roys de Calceña*, barón de Ryesio en el reino de Sicilia, y Secretario del emperador Carlos, rey de las Españas: cuyo prólogo aparece hecho en Mallorca, de donde el autor era natural. El texto comienza en el folio tercero y vá dedicado al Ilustrísimo y Reverendísimo Cardenal Adriano Florencio, Inquisidor general en los reinos de España. Las tres últimas hojas contienen el repertorio de la obra.

C.—*Este libro costo 1 Real en barcelona por junio de 1536. Según el Abc. es el núm. 14.818 del Registro.*

ALBERTUS MAGNUS. | Le grant Albert | des secretz
des vertus | des herbes: pierres et beistes. Et aultre
liure des merueilles du monde, | daulcuns effectz, cau |
sez daulcunes bestes. | —Item a este adioust de | nou-
veau vng traictie de | Plinc determinant aulcuns | secretz
et merueilles daulcunes choses naturelles | translate
de latin en francoys. | —A tout penser et bien com-
prendre | Mourir conuient et compte rendre.

I v. 16.º got. s. l. n. f. de 48 hoj. sin foliar, sig. a-m de 4 hojas cada una, 26 lín. en cada pág. Todo lo copiado anteriormente, rodeado de una bonita orla, forma la portada del libro, á cuyo reverso empieza el texto, que lleva una grande inicial de adorno. Concluye el primer tratado á la vuelta del f. 38 con este colophon: *Cy finist le grant Albre (sic) le quel | traicte des vertus des herbes | pierres et dalcunes bestes | et des merueilles du | monde.* | En el anverso de la última hoja termina así el otro tratado: *Cy finist le liure de Plinc le docteur | naturel daulcuns secretz et merueilles du monde tant des her | bes quebestes et pierres.* | Es obra rara.

C.—*Este libro costo 9 dineros en monpeller á 9 de Julio de 1535 y el ducado uale 564 din.ºs* Es el núm. 4915 del Registro, según el Abc.

—Incipit liber animalium primus de communi diuersitate animalium &.^a

I v. f. got. á 2 col. con esta suscripción al final: *Hoc presens Alberti magni de rerum proprietatibus opus impressum per egregium uirum dominum Simonem Nicolai de luca huius laboratorii dñm Rome Anno domini millesio CCCC. LXXVIII. pont. Sixti anno VII die vero secunda mensis aprilis.—finis Alberti magni de animalibus.*

Hermosa edición *princeps*, en gran papel, con anchos márgenes y esmerada impresión, cuya portada, en este ejemplar, se encuentra adornada con orla de oro y de colores, pintada á mano, y una grande inicial también, hecha con el mismo primor, así como el escudo que se vé en la parte inferior de la orla. Todas las iniciales del texto están pintadas en grana y azul. Compónese de 383 f. sin numeración, signaturas, ni reclamos, y cada columna de 54 líneas. Después de la nota de imprenta empieza la tabla de los libros y capítulos, y en la hoja final está el registro de encuadernación, ocupando ambas cosas en conjunto los siete folios y medio finales. Es la primera edición, sumamente rara.

C.—*este libro me costo en sevilla 375 mrs. encuadernado. Esta Registrado, 3522.*

—Incipit liber primus de celo et mundo Alberti magni philosophi carissimi.

Así empieza este volumen en f. gót. á 2 c. que consta de los cuatro libros del cielo y del mundo, escritos por el autor. Carece de portada y lleva al fin del texto la siguiente nota: *Expliciunt hic dicta subtilissima Diui Alberti cognomento magni. Ratisponensis epi. et ordine predicatorum assumpti: emendata per me fratrem Ieronimum milanum monopolitanum ordinis eiusdem Impressum Venetiis per Joannem de forliuio: et Gregorium fratres. Anno domini M. CCCCLXXX. die XVIII Nouembris.*

El texto está foliado, en número de 65 hojas y otra final para completar la tabla de los capítulos. Al fin del frontis, en el último folio de los numerados, después de la nota de imprenta y registro de la obra, se halla una marca de impresor, consistente en una cruz de dos brazos sobre una X y las iniciales Z. G.

Omitió D. Fernando Colón en este ejemplar la nota manuscrita con que señalaba el lugar, precio de adquisición y número de inscripción de sus libros; pero en el *Registro* aparece que le corresponde el núm. 3240 y que lo adquirió en Salamanca por 102 maravedises.

—Liber Alberti magni doctōris preclarissimi ordinis predicatorum. De natura ac inmortalitate anime cum commento compendioso.

1 v. 4.º gót. de 82 hoj. sin foliar, con líneas enteras, sig. A—K de 8 hoj. menos la última que tiene diez. *Impressus impensa Gaspar Hochfeder ciuis Nurembergens. quinto die ante calendas mensis Julii. Anno incarnationis verbi intelligibilis diuini Millesimoquadringsesimonagesimotercio finit feliciter.* La portada aparte sin grabados.

C.—Este libro costo en nerunberga 24 fenins. Por dizeimbre de 1521 y el ducado de oro vale 344 fenins. Esta Registrado 1265.

—Aureus liber Methaphisice Diui | Alberti Magni epi. ratisponensis | Diuisus in libros XIII. (La licencia y privilegio de impresión debajo del título ocupan el anverso de la portada).

1 v. f. gót. á 2 col. Venetiis per Iohannem et Gregorium de gregoriis fratres anno salutis. Mccccxciii. die xviii decembris. Consta de 146 hojas foliadas, además de cuatro preliminares, destinadas á la portada é índice, sig. a—t, de 65 lfn. en cada col. El encabezamiento del primer libro está impreso con tinta roja y la inicial del mismo libro pintada con adornos de oro y colores. El papel es fuerte y de gran cuerpo.

Este libro no consta en los Índices de Colón y acaso pertenezca á la Biblioteca Capitular.

—Philosophia d. Alberti. M.

1 v. 4.º *Impressum per Georgium de Arriabenis; Anno Domini. M. cccclxxxvi. die ultimo mensis Augusti.* Consta de 53 hoj. sin foliar y una en blanco al fin, en caracteres romanos, sig. a—g de 8 folios, menos la g que contiene 6, á 37 lín. cada pág. La obra termina con la tabla de capítulos. La portada está toda ocupada con varias figuras simbólicas y la del mundo en medio, expresándose el título y autor en la parte superior. Varias inscripciones rodean el cuadrado que encierra las figuras. La letra inicial en esta primera hoja es de gran tamaño y con adornos. En los folios 12, 25 y 38 hay también grabados.

C=núm. 3 224 (1).

—Prima Pars Summe Alberti Magni De Quatuor Coequeuis vna cum secunda eius que est De homine.

1 v. f. gót. á 2 col. Venecia, Simón de Luere, 1498, compuesto de 11—195 folios numerados con cifras arábigas, 69 lín. en cada página. Los folios preliminares contienen la portada, que lleva al frente solo el título y nombre del autor antes copiados, y además el índice ó tabla de artículos. La parte primera de la obra concluye á la vuelta del folio 77 con el *Registrum*, antes del cual se halla esta nota de impresión: *Explicit Liber prime partis. . . Venetiis Impressum per Simonem de Luere Impensis domini Andree Torresani de Asula. 19º mensis Decembris 1498.º Feliciter.* Viene después una hoja en blanco.

Desde el fol. 79 al 178 se encuentra el texto de la segunda parte, á cuyo fin hay también nota de impresión, de la misma fecha que lleva la de la parte primera. El folio último contiene la tabla, el cual vá seguido de otra hoja final blanca.

C.=6.016.

—Albertus magnus de | secretis mulierum | cum commento.

1 v. 4.º *Impressum Venetiis per Io. Aluisium de Varisio anno Domini Nostri Jesu Christi. Mccc. die xvi mensis octubris...* Compónese de 56 fol. sin numeración, sig. a—g de 8 hoj. let. red á 2 col. y lleva en la primera hoja solamente el título, sirviendo de portada, con caracteres góticos. Las letras del texto son mayores que las de la glosa.

También en este ejemplar omitió D. Fernando Colón la nota manuscrita, con que señalaba sus libros, á pesar de ser el número del *Registro* inferior á 4 231.

—Alberti Magni Theologorum principis. et incomparabilis viri.... Primo Summa de Officio misse Secundo Summa de Sacramento Eucharistie Tercio Sermones. XXXII. sup. verbo Venite comedite. (Un epigrama en dísticos latinos al lector termina la portada).

1 v. f. gót. á 2 col. Colonia... *In edibus .. Henrici Quentel quarto Kalendas aplis. Anno post Jubileum tercio* (1503). Consta de 120 hojas, las 38 primeras foliadas, á 54 lín. en cada columna, en papel sólido oscuro.

C.=Este libro costo 56 fenin en augusta postrero de mayo de 1531 y el ducado de oro vale 315 fenin. Num. 11.192 según el Abc.

—Prima et Secunda Partes Postille Super Euangeliare Luce. (Este título y el nombre del autor en el anverso de la portada).

1 v. f. gót. á 2 col. *Impressum accuratissima diligentia expensis.. Joannis Rynman de Oringaw In oppido Imperiali Hagenau Industrii Henrici Gran ibidem Civis in officina: finemque felicem in vigilia Conceptionis bte virginis Marie Anno virginiei partus ejusdem Millesimo quingentesimo et quarto assecutum.*

Contiene 343 folios numerados de texto, precedidos de 43, y uno en blanco, con la tabla de materias, y 62 lín. en cada pág.

—Postilla opido magistralis super Joannem. (Debajo el nombre del autor).

1 v. f. gót. á 2 col. de la misma fecha é impresión que las de la obra anterior, con 167 folios numerados.

—Super Marci Euangeliare Postilla. (El nombre del autor debajo).

1 v. f. gót. á 2 col. que tiene la misma nota de impresión que los dos anteriores, pero con la fecha de 1505, y es compuesto de 99 folios numerados, más uno final en blanco.

—Super Matthei Euangeliare postilla Alberti magni. (Bajo este título hay nueve líneas en las que se encarece la importancia de toda la obra).

1 v. f. gót. á 2 col. 212 folios numerados, el último en blanco, con la nota de impresión y fecha del libro anterior.

Los cuatro tomos ó partes referentes á los Evangelios que quedan anteriormente indicados, constituyen una sola obra bajo el título de

Opus quadripertitum Postillarum diui Alberti Magni. Los de la *Colombina* están encuadernados en dos volúmenes.

El número de toda la obra es el 4836 en el Registro de D. Fernando Colón.

—...Quattuor scripta Al|berti magni Ratisponensis
episcopi sen|tentiarum libros articulatim dilucidantia.

4 vol. fol. gót. á 2 col. in *florentissimo universalis studii gymnasio Coloniensi, per venerandum et eximium virum sacre theologie professorem maximum, magistrum Gerardum de Harderwick... et ceteros... eiusdem diui Alberti doctrine vigilantissimi sectatores.. correctum.. Anno dñi &c. 1506.* Cada libro ó *scriptum* lleva portada aparte, sin grabados; carece toda la obra de foliación, y la nota de impresión se encuentra al fin del último libro.

C.=4806.

—Diui Alberti magni Ratisponensis | episcopi
ordinis fratrum predica|torum postillatio in Apoca-
lypsim.

1 v. 4.º gót. de 136 hoj. sin foliar, sig. a—r, de 8 folios cada cuaderno, impreso á 44 lín. por pág., per magistrum Jacobum de Pforzen in Basilea. Anno... *Millesimo quingentesimo sexto.* Después de la portada, que contiene el título del libro y nombre del autor sin grabados ni adornos, siguen el Prefacio y tabla del expositor *Bernardo de Luczemburgo*, todo lo cual ocupa los cinco folios primeros. Solamente la tabla está á dos columnas.

C.=5396.

—Alberti magni Philosophie totius | dilucidatoris
doctissimi Opus nobile: | de causis proprietatum elemen-
torum: | Cunctis recte philoso|phari volentibus perne-
cessarium.

26 hoj. en fol. gót. á 2 col. la final en blanco, á 51 lín. cada página, sig. A—D. *Magdeburgi per Jacobum Winther, Anno.. Millesimo quingentesimo sexto. Die vero. ix. Aprilis.*

C.=Costo en *francfordia* 14 fenins demediado enero de 1522 y el ducado de oro vale 288 fenins. Esta Registrado, 849.

—Prima et secunda pars Summe Alberti magni:
alias dicte: de mirabili scientia dei. Cum Directorio no-
tabili sententiarum ex omni fere genere scibili studio-
sissime apposito.

1 v. en fol. abultado, gót. á 2 col. *Basilee ex officina industrii magistri Jacobi pfortsheim pridie Kalendis aprilibus Anni christiani 1507.*

La 1.^a parte consta de 201 folios numerados y tres finales. La segunda de 6 folios preliminares, 237 de texto, numerados, y uno final blanco. A la terminación de esta segunda parte se encuentra la nota de impresión.

Sigue después el *Directorium* de ambas partes, en 50 hojas sin foliar.

C.=5828.

—Summa | de laudibus | christifere virginis Ma |
rie diui Alberti doctoris magni (diuinum magis | quam
humanum opus) examussim ac emen|datissime casti-
gata cum indice con|tentorum (quem tabulam | vocant)
feliciter | incohat. (La inicial de este título es de gran
tamaño y con adornos).

1 v. 4.^o gót. de IV—126 folios numerados por el sistema romano, 41 lín. en cada pág. *in officina ingenuorum Liberorum Quentell Colomie ad medium Junii Anno Nono sup. millesimum et quingentesimum.*

C.=Este libro costo en nerunberga 8 craicer. Por desiembre de 1521 y el ducado de oro vale 86 cracer. Esta Registrado, 1062.

—Parua naturalia Alberti Magni.

1 v. f. gót. á 2 col. de 65 lín. compuesto de 6 hojas prelim. 233 foliadas de texto y una blanca final. *Venetis impensa heredum quondam dñi Octauiani Scoti.... Die. 10. Martii. 1517.* Debajo está la marca del impresor. Las iniciales de los capítulos son letras de adorno.

C.=6104.

—Diui Alberti Magni | Optimi in via peripathe-
tica philosophi: Theolo|gique profundissimi naturalia
ac supranaturalia | opera per Marcum Antonium Zi-
maram philosophum excellentissimum nuper casti-
gata....

1 v. f. gót. á 2 col. de 74 lín. *Venetis impensa heredum quondam Octauiani Scoti... 15 Januarii, 1517—18.* Consta de XII—432 hojas; las del texto distribuidas en tres distintas foliaciones, que son: la primera de 108, correspondientes al primer tratado, cuya fecha de impresión es 1517; la 2.^a de 150, pertenecientes á los cuatro tratados que siguen, cuya fecha es de 1518, y la tercera de 174, con que termina el volumen, llevando también al fin su nota de impresión co-

respondiente, fechada en 1518. Debajo de cada una de las tres notas se halla la marca del impresor Octaviano Scoto.

C.=Parece ser el núm. 5413d el *Registro* según el *Abc*.

—Venera. D. Alberti | Magni... Moralissima in Ethicen Arist. commentaria: Per. V. P. V. Jo. Romberch de Kyrspé elimatis|sima atque ad vnguem castigata. &.^a (Cinco dísticos latinos de *Francisco Angel Pysaurense* al lector terminan la portada).

1 v. f. gót. Venecia, por los herederos de Octaviano Scoto, 1520, XIV—115 hojas foliadas á 2 col. de 63 lín. con letras iniciales de adorno.

C.=6116.

—Alberti Magni ad logicam pertinentia. (Con el anterior título, la enumeración de los libros comprendidos en el volumen, la marca del impresor y la fecha de impresión MDXXXII á ambos lados de dicha marca, está constituida la portada).

1 v. fol. gót. Venecia, por los herederos de Octaviano Scoto, 1532, X—315 hojas foliadas, á 2 col. de 65 lín. Se repite el escudo del impresor al fin.

C.=14307.

ALBERTUS (ARCHIEP. MOGUNTINUS). Instrucciones Confessorum.

10 hoj. en 4.^o let. red. s. l. n. f. 36 lín. en cada pág.

C.=Este libro costo en maguntia 2 fenins demediado en oro de 1522 y el ducado de oro vale 288 fenins. Esta Registrado, 1508.

ALBERTUS (JOANNES MICHAEL) Joannis Michaelis Alberti carrariensis de omnibus | Ingeniis augende memorie.

12 hoj. sin foliar, en 4.^o let. red. en líneas enteras, 36, 37 y aún 38 en cada pág. *Impressum Bononia per me Platonem* de benedictis... Mcccclxxxi. die. xxiii, Ianuarii. No tiene portada y empieza el libro con el título antes copiado y dedicatoria á Luís Manente, Secretario del Senado de Venecia, á la cabeza del texto. Es curioso su contenido por las recetas que presenta para aumentar la memoria. Opúsculo raro según Brunet.

C.=este libro costo en sevilla 10 mrs. anno 1511. Esta Registrado 3771.

ALBERTUS BONONIENSIS (LEANDER). De viris illvstri-
bus ordinis | Prædicatorum libri sex | in vnum con-
gesti, av|tore Leandro Al|berto Bononien|si viro cla-
ris|simo.

1 v. fol. in *adibus Hieronymi Platonis ciuis Bononiensis expensis Jo. Baptiste Lapi ... MDXVII*. Bajo la nota de impresión está el escudo del impresor. Compónese de 268 hojas con foliación, más una final en blanco, en let. romana, líneas enteras, 39 en cada pág. con clara impresión, buen papel oscuro de hilo y extensos márgenes. En la portada lleva una ancha orla de figuras, grabada en madera. En la hoja segunda empieza una epístola al autor, escrita por Francisco Ferrariense y en las siguientes otras de varias personas. La dedicatoria del libro, hecha por el autor, termina en el anverso del folio 6.º Al reverso de este mismo folio existe un grande grabado con la figura de Santo Domingo, llevado en carro triunfal, y en el folio sétimo comienza el prohemio á la vida del Santo.

Al principio del libro 2.º hay otro grabado que representa á San Pedro Martir; el del principio del libro 3.º al P. Benedicto XI: el del libro 4.º á Santo Tomás de Aquino; el del 5.º á San Vicente Ferrer; y el del 6.º al B. Simón de Rímíni. Las primeras hojas de cada libro llevan también orla como la de la portada.

Según *De Bure* es obra muy estimada y sus ejemplares poco comunes.

C.=466r.

ALBERTUS MASSENSIS (PEREGRINUS). Nouum gram-
matices examen cunctis adolescentulis vtilissimum.

32 hoj. en 4.º gót. sin foliar, 34 lin. por pág., sig. A-D de 8 hojas, papel estoposo, con esta nota final: *Placentie Impressum per Sistum somaschis Papiensem. Anno dñi. M.CCCCXXVII. die XXVIII Mensis Aprilis*. Tres pequenitos grabados debajo de esta nota.

A este ejemplar falta la 1.ª hoja, viéndose en la segunda la continuación de la autorización para dar á luz la obra, y la dedicatoria. En el fol. 3.º comienza el texto.

C.=Este libro costo en plazencia de lombardia 4 quatrines a 8 de deziembre (1) de 1530 y el ducado de oro uale a 80 quatrines. En el *Abc* se titula *examen limatorium grammatices*, y lleva el número 8933 del *Registro*. Este debe ser su título verdadero, según la hoja primera que

(1) La palabra *deziembre* aparece escrita con tinta más clara que la de la nota, y tachada con varias líneas.

falta al ejemplar, y no el que queda escrito al principio, tomado del encabezamiento del texto, en el fol. 3.^o

ALBINUS (CAROLUS) D. Albi|ni Caroli illius | magni olim | præceptoris, in Genesim | Quæstiones, á Men|rado Molthero | restitutæ. | Haganoæ per Io. Sec. Anno, | M. D. XXIX. (Una ancha orla grabada con los símbolos de los Evangelistas, encierra todo lo anteriormente copiado, formando la portada del libro).

1 v. 8.^o de 64 hojas útiles sin foliar, con sig. A-H, de 8 folios, y 25 lín. en cada pág. Haganoæ, por Juan Secerio, 1529.

C.=5.703.

—Albini | Theologorum svæ | ætatis doctissimi, in Ecclesia|sten Commentaria. | Basileæ, ex officina Bebeliana, | M. D. XXXI. (Entre el título y nota de impresión, como adorno de la portada, está la marca del impresor, consistente en una palma).

1 v. 8.^o de 126 pág. y una hoja final blanca, let. red. y cursiva, sig. A-H. Después de la portada y antes del texto, se hallan la dedicatoria del editor y el prefacio. Después del texto una composición latina del autor para el lector, y la Oración con que Salomón dedicó el templo.

C.=Este libro costó 1 placa en anverso a 9 de octubre de 1531 y el ducado de oro vale 40 placas. Según el *Abc* es el n.^o 12.112 del *Registro*.

ALBUCHASIS. Seruidor de albvchasis (Sobre el título un grande grabado con orla que contiene las imágenes de San Cosme y San Damián).

1 v. 4.^o gót. con 51 hojas numeradas, de 34 lín. por pág., más siete finales con la tabla y fé de erratas. A la vuelta de la portada empieza el prólogo del traductor castellano con este encabezamiento: *Comiença el seruidor libro veynte y ocho | de albuchasis benaberacerin trasladado del arabigo en latin por | Simon genoues siendo abraam judio de tortona interprete ago|ra nuenamente trasladado y corregido del latin en lengua vulgar | castellana por el licenciado Alonso rodriguez de tudela.*

Al reverso del fol. 2.^o está el prólogo del autor, dando principio el texto á la vuelta de la hoja tercera. Las letras iniciales de los prólogos, y las de cada uno de los tres tratados, son de adorno.

A la terminación de la tabla de materias, antes de la fé de erratas, se encuentra la nota de impresión concebida en las siguientes palabras:

*Aquí se acaba el muy provechoso libro | llamado Seruidor de albucahis
trasladado y con mucha | diligencia corregido del latin en lengua vul-
gar cas|tellana por el licenciado Alonso rodriguez de tu|dela el qual
tambien le a|ñadio esta tabla muy ne|cessaria al libro y le hizo imprimir
por | la utilidad y bien publico. Fue im|primido por Arnao guillen de |
brocar en la muy noble villa | de Valladolid a.xxviii | dias del mes d
enero | de mil y quinientos | y diez y seys | años. Cita esta obra D. Ni-
colás Antonio en su *Bibliotheca hispana nova*, tom. 1.º, pág. 45.*

*C.=Este libro costo en medina del campo 76 mrs. a 19 de nouiem-
bre de 1524. Esta Registrado, 4067.*

ALBUCHASIS. V.º CHIRURGIA.

ALBUCIUS (AURELIUS.) *Andreæ Alciati in Stellam et
Longovallium defensio.*

1 v. 8.º Basilea, por Froben, 1529: 18 hojas let. rom. Defiende
el autor en este libro á Andrés Alciato de las impugnaciones que se le
habían dirigido en dos obras, una de Stella y otra de Longovalle, y
la defensa la hace en forma de diálogo.

C.=5705.

ALBUMASAR de magnis coniunctionibus: | annorum et
reuolutionibus: ac eorum profe|ctionibus: octo conti-
nens tractatus.

1 v. 4.º gót. *Impressum Venetiis: Mandato et expensis Melchiorum
Sessa. Per Iacobum pentium de Leucho. Anno domini. 1515. Pridie
Kal. Junii.* Debajo de esta nota está la marca del editor.

Consta de 94 fol. sin numerar, sig. A-M de 8 hoj. excepto la úl-
tima que contiene 6, á razón de 35 lin. en cada pág. Multitud de figu-
ras adornan el texto, las cuales representan los diversos signos del
zodiaco y símbolos de los planetas, siendo mayor de todas la de la
portada, en la que dos personajes, uno de ellos Albumasar, con el
compás en la mano izquierda y la esfera celeste en la derecha, están
ocupándose de las leyes de la Astronomía.

*C.=Este libro costo en francfordia 25 fenins dem. diado enero de
1522 y el ducado de oro vale 288 fenins. Esta Registrado, 1332.*

ALCHUINUS. *Homilie doctorum ecclesiasticorum | in
euangelia dominicalia ac tem|poranea vna cum sermo-
nibus or|natissimis in vnum redacta codicem | iussu
diui Caroli magni impera|toris semper Augusti: opera
et | ingenio venerabilis Christi pro|fessoris Alchuini:
cuius eiusdem | inseruntur tres libri disertis atque | acuti*

de sacrosancta trinitate ad | eundem Carolum: omnia
tersissime | impressa: docte recognita: sententiis ac
sacre scripture testimoniis | marginatim illustrata. (El
anterior título, en letra gótica encarnada, encerrado
dentro de una orla de figuras y adornos, y con diez
grabaditos que representan á los Santos Doctores, á
quienes corresponden las homilias, constituye la pri-
mera portada de la obra, que está dividida en dos
partes.)

La parte segunda lleva en la portada los mismos
adornos expresados, pero con tinta negra las letras del
título, que es como sigue: Homilie Preclarorum | doc-
torum in euangelia festiua: vna | cum sermonibus ex-
quisitissimis | in sanctorum preconia á solertissimo
doctore Alchuino Diui Caroli | magni Asecretis: eiusdem
Imperatoris semper Augusti iussu in | vnum studiose
aceruate volumen: nouissime adamussim recognite:
insignibusque sententiis et sacre scripture testimoniis
marginatim et innumerato illustrate.

I v. fol. gót. á 2 col. *Lugduni per honoratum virum Joannem
Clein Alemanum... Mccccxx. ix. cal. Julii.* Consta la 1.^a parte de
143 fol. numerados, más uno final sin numerar, destinado al índice de
las homilias. La 2.^a parte se compone de 63 numerados y uno desti-
nado al índice, como en la parte anterior.

C.=5666.

ALCIATUS (ANDREAS) Andree Alzati Mediolanensis |
in tres posteriores Codicis Justiniani | annotationes. |
In quibus obiter quamplurima aliorumque autho-
rum | loca expla|nantur. | Eiusdem opusculum, quo
græcæ dictiones fere | ubique in Digestis restituun-
tur. | Cum gratia et priuilegio Imperiali | sicuti Reliqua
Iuris recentiora, Jo|annes Schottus Argentinae pressit. |
Anno Christiano M. DXV.

Consta de IV—36 hoj. en fol. let. rom. con líneas enteras, 37 en
cada pág.

C.=Este libro costo en trenta to quarantanes a 16 de noviembre
de 1521 y el ducado dero vale 90 quarantanes. Esta Registrado.

En el *Abc.* no aparece incluida esta edición; pero es de presumir que el número correspondiente sea superior al 4231, por las razones ya expresadas con anterioridad.

—Andreae Alciati Ivrisconsulti Mediol. | Paradoxorum ad Pratum. lib. VI. | Dispunctionum IIII. | In treis lib. Cod. III. | De eo quod interest I. | Praetermissorum. II. | Declamatio vna. |

1 v. fol. Milán, Alejandro Minuciano, 1518. Consta de 142 hojas foliadas y seis finales sin foliar, let. redonda, en líneas enteras.

C.—Este libro costo en nerumberga 36 craices por diziembre de 1521 y el ducado de oro uale 86 craices. Esta Registrado, 172.

—Lectura super secunda parte ff. noui in titulo de verborum obligationibus.—Glossemata de stipulationum divisionibus—Lucubrationes exquisitissimæ de verb. obli.

57 hoj. en fol. mag. gót. con numeración arábiga, Lion, Vicente de Portonariis, 1519. Las letras de la portada en tinta encarnada, el texto á 2 col. Al fol. 42 está la portada del 2.º tratado con las marcas de Vicente de Portonariis.

C.=5316.

—Ad Rescripta Principum | commentarii. | De Symma Trinitate. | De Sacrosanct. Eccle. | De aedendo. | De in ius vocando. | De pactis. | De transactionib. | Sebastianus Gryphius | Germanus excvdebat Lvgdvni. | Anno | M. D. XXX. (Sello del impresor.)

1 v. fol. á 2 col. let. rom. compuesto de 436 pág. de texto, 2 hojas prelim. y 6 finales. A la vuelta de la última se repiten la marca y nota de impresión.

C.—Este libro costo en turin a 10.... (El encuadernador cortó lo restante de esta nota.) Según el *Abc.* es el núm. 9223 del *Registro*.

—De verborum significatione libri | qvatvor. | Eiusdem (auctoris) in tractatum eius argumenti | ueterum Iureconsultorum Commentaria. | (Escudo del impresor.) Seb. Gryphius excvdebat Lvgdvni, | Ann. 1530. | &.ª (Ancha orla, con figuras de los sabios antiguos y de las musas, rodea la portada.)

1 v. fol. de 278 pág. y 7 hoj. finales de índice. La nota de im-

presión se repite en la última pág., así como á la vuelta de la última hoja en donde le acompaña también la marca del impresor.

C.=Este libro Costo 120 negmit en louayna a 22 de Setiembre de... (El resto de la nota desapareció en el corte del encuadernador.) Según el *Abc.* es el núm. 12063 del *Registro*.

ALCINOUS. De doctrina Platonis. V.^e IAMBLICUS.

ALEGRIS (FRANCISCUS DE.) La summa gloria di Venetia con la sum|ma de le sue uictorie: nobilita: paesi: e dig|nita: et officii: et altre nobilissime illu|stre cose di sue laude e glorie come nela | presente operetta se contiene. Dicta est | gloria cronice noue Uenetorum. | Inclita regina uergene poncella | del mondo specchio sei Venetia bella. (Sobre este título hay un grabado grande en madera que figura un león alado, sosteniendo en la garra izquierda un libro abierto con este lema: Pax tibi Marce Evangelista mevs.)

Raro folleto en 4.^o que no cita en su catálogo Brunet, compuesto de 20 hojas sin foliar, con signatura A—E de 4 cada una, let. romana, 36 lín. en cada pág. Venecia. MCCCCCI. Es un poema italiano en 8.^a rima, y la edición de claros tipos y buen papel.

C.=Este libro costo en barcelona 12 dineros por agosto de 1513. Esta Registrado, 3956.

—Tractato nobilissimo della Prvdenzia et Iv|stitia, Laqual debbe hauere chadauno Iusto signore: Re: Principi: Duci: Po|testati: Iudici: Pretori: Consuli: Visconti: Rectori: et altri iusti ministratori della sacra Iustitia. Et come se debbeno regere et gubernare negli loro Regimenti &.^a (Un grabado en madera ocupa toda la portada bajo el anterior título, representando á un Príncipe con cetro en el trono, teniendo á la derecha la imagen de la Justicia y á la izquierda la de la Prudencia. Siete figuras de personas se acercan en demanda al trono del Príncipe.)

Bonito y muy raro folleto italiano, en 4.^o de 19 hoj. sin foliar, let. rom. 41 lín. en cada pág. sig. a—e, con 16 grabados, grandes y pequeños, intercalados en el texto, y letras iniciales de adorno. *Vene-*

tia p. Melchior Sessa. Del. M. CCCCC. VIII. Adi vii. nouembrio. Con el escudo del impresor termina el libro.

Antes del texto están la dedicatoria y epístola del autor á Pedro Marcello y la invención ó argumento de la obra, escrita en poético y bello estilo. Brunet no describe este folleto, sino se refiere solamente á la cita que del mismo se hace en otro catálogo.

C.—*Este libro costo en Roma 6 quatrines por Junio de 1515. Esta Registrado, 2484.*

—ALES (ALEXANDER DE) Alexander de Alexandria in tres libros Aristotelis de anima.

1 v. fol. men. gót. á 2 col. de 38 lín. con esta nota final de impresión: *Impressum p. me Theodoricum vood de Colonia in alma vniuersitate Oxon. Anno incarnationis dmce. M. cccclxxxi—xi. die mensis Octobris.*

Edición incunable estimadísima en Inglaterra, en donde alcanzan alto precio sus escasos ejemplares. Hállase exactamente caracterizada su antigüedad en las anchas orlas de adornos y flores enlazados con figuras de aves, que cubren los márgenes de cada primera hoja de las tres partes en que la obra se divide: en las estrechas columnas del texto, compuestas de caracteres góticos poco regulares: y en los grandes huecos blancos, destinados á las letras iniciales de mano. Carece además de reclamos, de epígrafes y números en la parte superior de las fijas.

Consta de 242 folios, ordenados con la signatura a—H, y distribuidos en esta forma: 53, más el final en blanco, comprenden la primera parte de la obra; 115, más 1 en blanco, la segunda; y 72 la tercera. Según Maillaire este Alejandro de Alejandría es Alejandro de Ales; pero según otros, es Alejandro de Aphrodiseo. Brunet se inclina á la primera opinión.

C.—*Este libro asi encuadernado costo en londres 16 penins por junio de 1522 y el ducado de oro vale 54 penins. Esta Registrado, 4.*

—Postilla irrefragabilis doctoris dñi Alexan|dri de ales ordinis minorum super psalmos | aurea. (Este título se halla como encabezamiento de la primera columna del texto, en letras encarnadas, por no tener portada la edición.)

1 v. fol. gót. á 2 col. de 70 lín. cada una, *Venetis p Johannem et Gregorium de gregoriis fratres impensis Stefani et Bernardini de Nallis fratrum suasu reuerendissimi pris. et pdicatoris egregii fris. Dominici Ponsoni... die 12 Nouembris, 1496.* Debajo de esta nota final de im-

presión se halla la marca, que consiste en la cruz de dos brazos en medio de la X y las iniciales Z. G. á cada lado.

Compónese de XVI—389 folios, más uno final en blanco. También es blanco el último de los folios preliminares, los cuales están sin numerar. Los del texto llevan foliación en números arábigos. La edición es notable por sus claros tipos y buen papel.

C.=Este libro costó en peruso 340 quatrines aquatro de setiembre de 1530 y el ducado de oro vale 420 quatrines. Según el *Abc.* es el número 4876 del *Registro*.

—Doctoris irrefragabilis Domini Alexandri de ales anglici ordinis Seraphici minorum. Pars prima (2.^a, 3.^a et 4.^a) summe theologicæ. summo etiam quam ad hec vsque tempora fuerit labore summaque diligentia excussa et reusa.

4 v. fol. gót. á 2 col. de 70 lín. Lion 1515—16 por Antonio Lroburger, editor é impresor. Los mismos grabados llevan las cuatro partes ó volúmenes en la portada: pero en las dos primeras el título y flor de lis están impresos con tinta encarnada y en las dos últimas con tinta negra.

Consta la 1.^a parte de VI—184—XVI hojas, hallándose numeradas las 184 y la portada colocada después de las preliminares. La fecha de impresión, que está marcada antes de las hojas finales bajo la última columna del texto, es el año 1515.

La 2.^a parte se compone de 398—XII folios, solamente numerados los 398, cuyo último está en blanco. La portada es la 1.^a hoja y la nota de impresión, fechada en 1516, termina la última columna antes de las hojas finales de la tabla.

Componen la 3.^a parte VIII—286 hojas, estas últimas numeradas. Fué impresa en 1516 según la suscripción final. La portada está después de los folios preliminares.

La 4.^a parte es un volumen de X—437 hojas, con foliación estas últimas, y la fecha de impresión 1516. La portada está también colocada después de las preliminares.

C.=En el *Abc.* corresponden respectivamente á cada una de las cuatro partes ó volúmenes mencionados los números 14.092—93—94 y 95 del *Registro* (1).

(1) Adviértase que D. Fernando Colón unas veces señala con un solo número del *Registro* todos los tomos de una misma obra, y otras los designa con número respectivo y distinto, como sucede en este caso.

ALEXANDER PAPA VI. Bulla suspensionis Indulgentiarum propter futurum Annum Jubilei.

2 hojas en 4.^o gót. empezando la 1.^a con un grabado grande que representa á San Pedro y San Pablo y los símbolos de la Silla Pontificia. La bula está fechada en el año de 1498 el día antes de los Idus de Abril, no expresándose el lugar y data de impresión.

C.=Este libro costo en Roma 1 quatrines a 17 de setiembre de 1530 y el ducado de oro vale 420 quatrines. Según el *Abc.* es el núm. 7865 del *Registro*.

—Intimatio futuri Jubilei Anni Centesimi: cum suspensione aliarum indulgentiarum.

4 hoj. en 8.^o gót. s. l. n. f. La bula lleva la de 1499, el 5.^o de las Kalendas de Abril. Carece de todo adorno y grabado.

C.=Este libro costo en peruso 1 quatrino a 4 de setiembre 1530 y el ducado de oro vale 420 quatrines. Es el núm. 7621 del *Registro* como aparece del *Abc.*

—Bulla pro Collitigantibus contra aduersarios: qui partes seu earum procuratores vel Aduocatos & inuadere: verberare: mutilare: vel occidere aut minis afficere presumunt.

3 hoj. en 4.^o gót. más la final en blanco, s. l. n. f. La bula está dada en Roma, en los Idus de Abril de 1502.

C.=Costo este tratado un quattrin en Roma. Esta Registrado 2676. En el *Registro* agrega además D. Fernando la fecha de adquisición, diciendo que fué por Octubre del año de 1515.

—Bulla plenissime Indulgentie sacri Anni Jubilei in Italia vsque ad festum penthecostes proxime venturum durature.... ab Alexandro VI Pont. Max..... concessa et per venerabilem religiosum fratrem Ludouicum de la Turre ordinis minorum de obseruantia citra montes vicarium generalem Commissarium apostolicum ac deputandos ab eo publicanda et exequutioni demandanda.

6 hojas en 4.^o, pero la primera está en blanco; let. gót., sin numeración, ni lugar, ni fecha; la de la bula es el año 1505, en los Idus de Diciembre.

C.=Este libro costo en Roma 2 quatrines postrero desetienbre de

1570 y el ducado doro vale 420 quatrines. Según el *Abc*, lleva el n.º 8424 del *Registro*.

ALEXANDRINO (FRATE GYSBERTO). La Sancta Vita di Beato Ambrosio da Siena.

I v. 4.º *Improsso* (sic) *nella inclyta et Excelsa Cipta di Siena: per laccurato homo Symeone di Nicolao Cartolaro Sanese. Adi XXIII. di Agosto. Anno. Dñi. M. D. VIII.*

La portada es un grabado grande con orla, que se refiere á la exaltación del Beato Ambrosio: encima está el título antes copiado. En el folio 2.º, después del encabezamiento de la obra, empieza el *prohemio* y á su reverso el exordio, el cual termina en el folio 3.º con la tabla de los capitulos. En el 4.º empieza el texto con una grande letra inicial de adorno, ocupando los principios de capítulos iniciales también adornadas, aunque de menor tamaño. Los caracteres son romanos, cada pág. contiene 37 líneas, y el número total de folios es 60, divididos en signaturas A-H, de 8 hojas cada una, excepto la última que consta solamente de 4.

Consultando el *Registrum* de Colón, aparece este libro señalado con el número 2.420, expresándose además que *costo en Roma 19 quatrines por setiembre de 1515*. No se vé al final de este volumen la nota autógrafa de D. Fernando, que ha debido tener en otro tiempo.

ALEXANDRO (ALEXANDER DE). Alexandri | de Alexandro | dies geniales. |

I v. fol. men. compuesto de VI—285—II hoj. y dos blancas finales, con esta nota de impresión al concluir el texto: *Roma in udi. bus Jacobi Mazochii Ro. academia bibliopola Anno Virginii partus M. D. XXII. Kalen. Apri. Pont. S. D. N. de cuius nomine pontificali adhuc non constat Anno primo*. De las hojas preliminares la primera constituye la portada, y las finales carecen de foliación, no así las del texto que llevan la numeración romana. Los caracteres también son romanos y cada pág. consta de 39 líneas largas. Solamente las dos hojas finales, que contienen la fé de erratas, están impresas á 2 col.

Consta la obra de seis libros, y está dedicada, á la vuelta de la primera hoja, en el *prefacio*, al ilustre *Andrea Aqua Via, Dux Adriæ, vir eloquentissimus*. La tabla de los capitulos pertenecientes á los seis libros, está en los restantes folios preliminares. El texto presenta iniciales de adorno y encabezadas sus páginas con el título de la obra y la indicación del libro correspondiente. También deben notarse en este ejemplar sus anchos márgenes y buen papel de hilo.

En los catálogos no suele mencionarse esta edición, rara por ser la primera. Mr. Brunet la cita, aunque sin describirla.

C.=Número 468o.

ALEXIS (GUILLAUME). Le dyalogue du crucefix Et | du pelerin Compose: | en hierusalem. Lan mil quatre cens quatre | vingtz et six Par frere guillaume alexis prieur | de buzy Ala requeste de aucuns bons pelerins de | rouen estans auec lui au saint voiage.

Folleto en 4.º gót. París, Jean Treperel, sin fecha de impresión. Consta de 36 hojas sin foliar, el texto en prosa y verso, 36 líneas en cada pág. signatura A—F, de 6 folios cada una. La última hoja, blanca por el frente, ostenta á la vuelta el escudo del impresor.

La portada presenta en el centro la escena del Calvario con varios pasajes de la Sagrada Pasión grabados en madera, y en la parte superior se expresan el título del tratado y nombre del autor en letras góticas, de mayor tamaño las de las dos primeras líneas, que las de las cuatro últimas. Al dorso de la portada comienza una explicación del contenido del libro, siguiendo á continuación el diálogo: éste termina al fin del folio 34. Una invocación á Dios en 64 versos y la nota de imprenta se contienen en el folio 35.

Mr. Brunet calcula que fué impreso hácia el año 1506.

C.=*Estelibro costoio, dineros en leon por otubre de 1535 y el ducado vale 570 dineros.* Según el *Abc.* le pertenece el n.º 13.702 del *Registro*.

ALFONSO (EL SABIO). Alfontii regis castellæ illustrissimi cælestium motuum tabulæ: necnon stellarum fixarum lon|gitudes ac latitudes alfontii tempore ad motus veritatem mira diligentia reductæ. At | primo Joannis saxoniensis in tabulas alfontii canones ordinati incipiunt faustissime.

I v. 4.º gót. de 94 hojas sin foliar, sig. a—m de 8 cada una, menos la *m* que contiene 6 solamente. La 1.ª hoja está en blanco, y la obra principia en la segunda por tres líneas encarnadas que contienen el título antes copiado, y sirven de encabezamiento al texto. La nota de impresión se lee al fin y es la siguiente: *Finis tabularum astronomicarum Alfontii regis castellæ. Impressionem quarum emen|datissimam Erhardus ratdolt augustensis mira sua arte sua et impensa foelicissimo | sidere complere curauit. Anno salutis 1483 Sole in. 20. gradu Cancri gradiente | hoc est. 4. noñ. Julii. Anno mundi. 7681. soli deo dominanti astris Gloria.* | Es la primera edición de las *tablas alfonsinas*, y por ello tiene suma rareza y valor.

Las 16 primeras hojas, impresas en líneas enteras, á razón de 41 por cada página, comprenden los cánones de *Juan de Saxonia*. En las hoja 17 pr incipian las tablas para los cálculos y cómputos geográfico y astronómicos, continuando éstas después en los folios restantes hasta el final del libro. La impresión carece de reclamos, pero tiene párrafos aparte con iniciales grabadas que ofrecen variados adornos, y sus tipos ó caracteres góticos son bastante correctos. No están encabezadas con epígrafes ni con señales de ninguna clase las páginas respectivas á los cánones: pero sí lo están las de las tablas astronómicas, cuyos epígrafes anuncian la especial á que se refieren.

El erudito canónigo hispalense D. Nicolás Antonio, padre de la *Bibliografía española*, en su *Bibliotheca Vetus Hispana*, se ocupa detenidamente en describir los antecedentes de esta obra celebrísima, para cuya confección, dice, hizo venir el Rey D. Alonso muchos sabios en la ciencia astronómica, así del Africa como de las más remotas regiones, é invirtió la cuantiosa suma de 400.000 áureos, según refieren varios escritores, resultando por esta razón digna de tan poderoso como doctísimo príncipe. Sin embargo, el escritor hispalense no conoció la presente edición, pues califica de primera la impresión en 4.º de Venecia, 1492, publicada por C. Juan Lucilio Santritter Heilbronense. Tampoco Salvá llegó á ver la edición de que se hace aquí mérito, pues se remite á Brunet que menciona esta misma de Venecia, 1483, y á Rodriguez de Castro que cita una de *Aux* de 1488. Salvá describe solamente la de *Venetiiis, Johannes Hamman de Landoia dictus Hertzog, 1492*, en 4.º gót.

C.=Dos notas manuscritas presenta este ejemplar al fin: una en la parte inferior al frente de la última hoja, y la otra en la misma parte del reverso. La primera es como sigue: *costo este libro 170 mrs. en toledo. Esta Registrado*. La segunda se halla dividida en dos líneas y contiene estas palabras: *Este libro costo en toledo 170 mrs. Esta Registrado 3133*.

ALFONTIUS REX CASTELLÆ. V^e ALFONSO EL SABIO.

ALGAZEL. Logica et Philosophia Algazelis Arabis.

1 v. 4.º gót. á 2 col. de 54 hoj. sin foliación, 44 lín. en cada columna sig. a-h, con esta nota al fin: *Ad Laudem dei altitonantis summi creatoris omnium: et ad commune bonum seu utilitatem. Explicit opus logice et philosophie Algazelis arabis nuperrime impressum ingenio et impensis Petri Liechtensteyn Coloniensis Anno virginie partus 1506. Idibus februariis sub hemispherio veneto*.

La primera hoja comprende exclusivamente la portada, la cual consiste en el título copiado antes, que se halla impreso en el anverso

con grandes caracteres góticos. Empieza en la 2.^a hoja la *Lógica*, y termina en la 10.^a Desde la siguiente hasta el fin del libro continúa el texto de la *Filosofía*, cuyo principio, después de anunciado el nombre del editor, es como sigue: *Incipit liber philosophie Algazelis translatus a Magistro dominico archidiacono secebiensis. apud toletum ex arabico in latinum*. La parte primera, ó sea la *Lógica*, carece de epígrafes en las páginas; no así la *Filosofía* que lleva anunciados los títulos de las diversas materias que comprende, así como los varios libros y tratados, en los márgenes superiores. Las iniciales de cada una de las dos partes son de adorno, y grueso y fuerte el papel en que está hecha la impresión.

C.==Este libro costó en Roma 20 quatrines por setiembre de 1515. Esta registrado 3517.

D. Nicolás Antonio (Bibliot. Vet. Hisp. tom. II, pág. 364) vió y examinó este mismo ejemplar, pues, ocupándose de *Domingo Arcediano de Segovia*, dice de su traducción: *Vidimus nos in bibliotheca Ferdinandi Colon, quæ nunc ex legato eius est Hispanensis Ecclesie*.

ALKINDUS (JACOBUS). De pluuiis imbris et ventis: ac aeris mutatione.

Este tratado, juntamente con el *Liber Gaphar de mutatione temporis*, forma un folleto gót. en 4.^o á 2 col., compuesto de 14 hoj. sin numeración, pero con sig. a—c. La 1.^a hoja constituye la portada, que es común á ambos tratados, y contiene en caracteres góticos las siguientes indicaciones: *Astrorum | iudices | Alkindus | Gaphar* (estos dos nombres encerrados ó abrazados por dos llaves) *de pluuiis imbris et | ventis: ac aeris mutatione | Venetiis Anno Dñi 1507. | Ex officina Petri Liechtenstein*.

Empieza en la hoja segunda el tratado de *Alkindus*, con su correspondiente encabezamiento y letra inicial de adorno, y termina en la hoja diez. Los últimos cuatro folios están ocupados por el libro ó tratado de *Gaphar*, que lleva también encabezamiento y letra inicial de adorno y concluye con estas palabras: *Explicit liber imbrum Gaphar*. El papel é impresión son bastante buenos, conteniendo 43 lín. cada col.

C.==Este libro costó en Roma 6 quatrines Año 1512 por set y vale un ducado 307 quatrines. Esta Registrado 3531.

ALKINDUS (JACOBUS). De rerum gradibus. V.^o ALBENGNEFIT.

ALLIACO sive ALYACO (PETRUS DE). Tractatus de ymagine mundi—Epilogus mappe mundi—Tractatus

de legibus et sectis—Tractatus de correctione kalendarii—Tractatus de vero ciclolunari—Cosmographie tractatus duo—Vigintiloquium de concordantia astronomice veritatis cum theologia—Tractatus de concordia astronomice veritatis et narrationis hystorice—Tractatus elucidarius astronomice concordie cum theologia et cum hystorica narratione—Apologetica defensio astronomice veritatis—Alia secunda apologetica defensio eiusdem—Tractatus de concordia discordantium astronomorum—Preter hos autem opuscula quedam auditoris eius magistri Joannis Gersonis.... Opusculum scilicet astrologie theologisate—Item contra supersticiosam dierum obseruationem—Item contra doctrinam medici cuiusdam in monte pessulano sculpentis in nummismate figuram leonis—Item propositiones septem contra superstitiosos dierum obseruatores.

Es este volumen el mismo á que hace referencia varias veces el P. Las Casas en su *Historia de las Indias* y que tanto consultó y estudió, valiéndose de las muchas notas manuscritas puestas en sus márgenes, para componer y ordenar varias noticias relativas á la vida del Almirante y de su hermano D. Bartolomé Colón. También lo citan con frecuencia los escritores y biógrafos de D. Cristóbal, y sus anotaciones manuscritas han dado ocasión á disputas y polémicas sobre quien fuera su verdadero autor, y hasta han influido en el ánimo de algún escritor extranjero, amigo de novedades y de ligero juicio, para suponer, contra todos los historiadores, que D. Cristobal Colón retornó de España á Lisboa por Diciembre de 1488.

El Excmo. Cabildo eclesiástico, por respeto á este monumento bibliográfico-histórico de universal celebridad, lo conserva, juntamente con otros cuatro volúmenes de no menor interés y valor científicos, encerrado en elegante urna de cristal, entre el segundo y tercer salón de la Biblioteca, para que los aficionados á las glorias y grandezas de Sevilla puedan libremente contemplar y admirar joyas de tal valía (1).

(1) La urna, juntamente con la mesa en que está colocada, las costó el Excmo. Sr. D. Andrés Parladé y Sanchez de Quirós, conde de Aguiar, que quiso dejar de este modo un elocuente testimonio de su veneración á la memoria del inmortal genovés.

Los volúmenes que acompañan al de *Pedro d'Ailly*, son los siguientes:

Forma un volumen en fol. men. gót. s. l. n. f. correspondiendo los tipos á la oficina de *Juan de Westphalia*, primer impresor de Lovaina, y la edición, que es también la primera, se hizo en los años 1480 ó 1483. Consta de 171 hojas (1) en cada pág. sin foliación y

1.º—PROFECÍAS QUE JUNTÓ EL ALMIRANTE D. CRISTOBAL COLÓN DE LA RECUPERACIÓN DE LA SANTA CIUDAD DE HIERUSALEM Y DEL DESCUBRIMIENTO DE LAS INDIAS, DIRIGIDAS Á LOS REYES CATÓLICOS. Componen un ms. de 30 centímetros de longitud y 22 de ancho, con 70 hojas actualmente, aunque en su principio debió constar de 84. Describenlo D. Juan Bautista Muñoz, *Historia del Nuevo Mundo*, D. Martín Fernández de Navarrete en su *Colección de los viajes y descubrimientos*, tom. II, pág. 260, docum. diplom. CXL, D. Bartolomé Gallardo en el *Ensayo de una Biblioteca española*, publicado por los Sres. Sarco del Valle y Rayón, tom. II, pág. 499, y otros escritores por quienes pueden verse copiados los principales documentos.

Distingúense cuatro clases de letras en el manuscrito. La de los dos folios primeros, que se repite en muchos lugares del volumen, notable por su forma redonda y clara, de amanuense desconocido, pero diestro en la escritura; la del fol. 3.º, usada en otros muchos pasajes, bastante buena y clara también, aunque de pulso no tan seguro y amaestrado, por pertenecer á D. Fernando Colón, muy joven aún, en la época á que se refiere este libro; y la del folio 4.º, ó sea la de la carta del Almirante á los Reyes D.ª Isabel y D. Fernando, atribuida sin fundamento por Gallardo á don Fernando Colón, con cuya letra no guarda ninguna semejanza, como se ocurrirá al menos experto que quiera compararlas. Aunque las excelentes condiciones caligráficas de esta carta parecen superar á las de los escritos indubitados del Almirante; sin embargo, no deja de advertirse cierta analogía entre muchas de aquellas letras con las mismas empleadas por don Cristobal en la escritura corrida, por cuya causa este documento se ha considerado generalmente, como autógrafa del mismo; y el mayor esmero y perfección al redactarlo pudieran explicar esa diferencia que en general se advierte comparándolo con otros originales. Tampoco parece fundada la opinión de Gallardo, cuando, negada la autenticidad de la carta, las palabras *propicio y para debnjar espera*, interlineadas en el documento con distinta letra, las tiene por de la misma mano que redactó las observaciones astronómicas del fol. 59 vuelto, reconocidas por todos, incluso el mismo Gallardo, como autógrafas de D. Cristobal Colón. Cótense las letras p, d, b y j, de las palabras interlineadas con las mismas letras empleadas en aquellas memorias, y las de estas con el contexto general de la carta, y aparecerá desde luego una evidente desemejanza en el primer caso, y, por el contrario, no pequeña analogía en el segundo. De lo que resulta que la carta es obra autógrafa del Almirante, pero no las palabras interlineadas.

La última clase de letra es la que se emplea en las observaciones del folio 59 vuelto. Del cotejo paleográfico resulta comprobado evidentemente que pertenece á D. Cristobal Colón, y así lo han reconocido Muñoz, Navarrete, el mismo Gallardo y otros muchos escritores.

Poseyó, pues, D. Fernando este manuscrito desde su formación, como lo indican su misma letra y la circunstancia de llevar la nota final redu-

(1) Por error de imprenta aparece con 191 folios en el libro *D. Fernando Colón historiador de su padre*, de Mr. Harrisse, pág. 75, nota 107.

sin reclamos, y con sig. a.²—kk³, que empieza en el folio sétimo. En blanco el frente de la 1.^a hoja, al reverso, léese una advertencia relativa á las ocho figuras, ó sean las esferas celeste y terrestre, que aparecen en las siguientes cuatro hojas, una en cada pág., iluminadas

cida solamente á estas palabras: *Esta Registrado, 2091*: porque holgaban aquí las indicaciones de precio, que no había mediado, de lugar y fecha de adquisición, anotadas en los libros incluidos en el Registro, entre los cuales cuéntase este de las *Profectas*.

Y es de notar la temprana afición de D. Fernando á los libros, que se indica ya en este hecho, á los trece años escasos de su edad, y se confirma en otros varios por los mismos historiadores. Recuérdese que llegó al puerto de Santo Domingo en Julio de 1509, á la edad de diez y ocho años, en la flota de su hermano D. Diego el Almirante, en la que iban la señora de éste y *Visoreina* D.^a María de Toledo, sus tíos el Adelantado D. Bartolomé Colón y D. Diego Colón, y otros muchos caballeros é hijosdalgo, señoras de la nobleza y *doncellas casaderas*; al decir del P. Las Casas, despachó enseguida el Almirante á su hermano D. Fernando, para que viniese á estudiar á Castilla, porque era *inclinado á las ciencias y á tener muchos libros*, partiendo de aquella isla, con el mando de Capitán general de las naves, por el mes de Setiembre del mismo año 509, y llegando á Castilla bueno al cabo del año.

Posible es que el P. Las Casas cometiera algún pequeño error en la fecha de la llegada, porque D. Fernando pasa por Sevilla comprando libros en Noviembre del mismo año 1509, ya de vuelta de su expedición á la Isla Española, como lo acreditan las notas puestas de su puño y letra al final de los mismos libros, y aun tiene tiempo para recorrer á Toledo y Medina del Campo, adquiriendo otras varias obras antes de terminar aquel año.

2.^o—PII II PONTIFICIS MAXIMI. HISTORIA RERUM UBIQUE GESTARUM. &c. (Primera parte). 1 v. f. med. de 105 hojas, letra romana, *Venetis per Johannem de Colonia sociumque eius Johannem manthen de Gherretsem anno millesimo: CCCLXXVII*. Primera edición muy rara. Contiene este ejemplar en sus márgenes varias notas manuscritas, algunas de ellas análogas, por sus indicaciones, á las del ejemplar *Imago mundi* de Pedro de Alliaco, y evidentemente trazadas por la misma mano que formó aquéllas. En las últimas guardas blancas se descubrió la copia de la famosa carta latina de Toscanelli al Canónigo portugués Fernando Martinez, que el autor envió también con un mapa marítimo á D. Cristóbal Colón. Conocidos son los elogios tributados á este descubrimiento por M. D'Avezac, Harriase y otros escritores modernos, debido al diligente oficial que fué de esta Biblioteca, D. José Fernandez de Velasco, el cual lo puso en conocimiento del mencionado Mr. Harriase cuando visitó la *Colombiana*. No por otra causa pudo éste publicar la copia, impresa y fotografiada, en el libro titulado *D. Fernando Colón, historiador de su padre*, pag. 70 y siguientes. El hallazgo fué de tanta mayor importancia, por cuanto se había perdido el texto original latino, y se conocía solamente la versión italiana, trasunto incompleto de la epístola, hecho con poca fidelidad.

Por lo demás, la letra de la copia descubierta en el ejemplar de Pio II, aunque otra cosa asegure Mr. Harriase, no parece ser de D. Cristóbal; probablemente corresponde á D. Bartolomé Colón, hermano del Almirante, con cuyos escritos presenta completa semejanza.

por cierto las de este ejemplar. También la hoja 6.^a, blanca en los demás ejemplares, se encuentra aquí toda manuscrita, con tablas de los equinoccios y horas de la salida y ocaso del sol. En blanco está también el anverso del folio 7.^o, conteniendo el reverso un elogio del autor y

Débase consignar aquí respecto á la procedencia de este libro, lo mismo que queda ya advertido respecto á la del códice anterior. La nota final manuscrita se encuentra reducida á lo siguiente: *Esta Registrado, 3123*; y no existiendo indicaciones de precio, lugar y fecha de adquisición, ni en la nota del libro ni en su correspondiente asiento del *Registrum*, hay razón para deducir que D. Fernando Colón lo adquirió por los mismos medios que obtuvo el ms. de las *Profecías*, y, por tanto, que también este ejemplar perteneció al Almirante D. Cristóbal Colón.

3.^o—*MARCIPAVLI DE VENECIIS DE CONSURTUDINIBUS ET CONDICIO NIBUS ORIENTALIVM REGIONVM*: traducción del italiano al latín por *Fray Francisco de Pepuriis de Bononia*, primera que se hizo del texto original. Es un v. en 4.^o gót., compuesto de 74 fol. sin numeración y s. l. n. f. (probablemente se imprimió por Gerard de Leen, en Amberes, hacia el año 1485.) El valor de este ejemplar se halla doblemente realzado por su rareza y por las notas de D. Fernando Colón que frecuentemente ilustran el texto.

Las relaciones de Marco Polo, según manifiestan los historiadores de las cosas de América y los biógrafos del Almirante, ejercieron en el ánimo del mismo principalísima influencia para la empresa del descubrimiento, hasta el extremo de asegurar Washington Irving, que *Marco Polo ilustran en alto grado los viajes de Colón, que sin él apenas serían comprensibles*: y en otro lugar agrega, que *Colón amaba la obra de Marco Polo que tenía manuscrita, y su sueño era encontrar la famosa Cipango*.

La expuesta consideración unida á que el ejemplar no fué adquirido á título de compra por su hijo D. Fernando, si se atiende á la nota final que carece de toda indicación de procedencia y se reduce á señalar el número del Registro en esta forma: *Esta Registrado, 2741*; todo induce á creer que este libro debe ser otro de los que sirvieron para el uso particular del Almirante y pasaron después á la pertenencia de su sabio hijo D. Fernando.

Otra razón más hay en el presente caso que confirma la validez de nuestro juicio. D. Fernando poseyó otro ejemplar del libro de Marco Polo veneciano que describió así en el n.^o 3279 del *Registrum*: *Libro de marco paulo veneciano y de las cosas q vido en las partes orientales. traduzido de latin en Castellano por Rodrigo de Sanctaella... &c. la obra se divide en. 135 capi. epitho. y nume... &c. Item se sigue otro tratado de cosmographia de pogio florentino traducido en Castellano por el mismo Rodrigo de Sanctaella. &c. es en fo. a. 2. col. ymprimiose en Seuilla por Lançalao polono y Jacome Cromberger a. 28 de mayo de 1502 años. costo en Calatayud. 54. mrs. año 1510.*

D. Bartolomé Gallardo copió íntegra la descripción de este número del *Registrum*, como se vé en el *Ensayo de una biblioteca española* de los Señores Barco del Valle y Rayon.

Pues bien: no hay razón satisfactoria para explicar la causa por que D. Fernando indicó la procedencia de esta última edición y su adquisición á título de compra, y omitió la misma indicación respecto á la incunable, sino diciendo que no obtuvo esta última por compra, la

enumeración de todos los tratados que el volumen comprende. El texto del primer opúsculo *Imago mundi* comienza al fol. 8.º y sus cuarenta capítulos ocupan hasta el principio del fol. 40 (1) en que

sino por donativo, y dadas las aficiones del Almirante á la obra de Marco Polo, conjeturando que del mismo Almirante debió recibir D. Fernando este ejemplar.

4.º—El último volumen custodiado en la urna contiene las siguientes obras:

ANGLERIUS SIVE ANGLUS (PETRUS MARTYR). DE ORBE NOVO DECADES. Edición muy rara, en fol. men., 68 hoj. sin numeración, let. redonda, Alcalá de Henares por Arnaldo Guillermo 1516.

OPERA. LEGATIO BABILONICA. OCCEANA DECAS. POEMATATA. Edición 1.ª, muy rara, en fol. men. gót. de 74 hoj. sin numeración, impresa en Sevilla por Jacobo Crombeiger 1511. Este ejemplar carecía ya en tiempo de D. Fernando Colón de la *Occeana decas* anunciada en el título, según se ve en la descripción que se hizo del libro por el mismo D. Fernando al n.º 2018 del *Registro*, constando por esto actualmente de 48 folios nada más. En cambio, al final de todo el volumen se encuentra unida una antigua carta geográfica de la *Isla Española*, hecha á la pluma en pergamino, según se cree, por D. Cristóbal Colón, en la que están dibujadas también las tres célebres carabelas que primeramente llegaron al Nuevo Mundo.

Cuervan, sin embargo, los primeros historiadores de las Indias, que en el año de 1507 el Comendador Mayor Ovando, nombrado Gobernador general por el Rey Católico, mandó á un piloto llamado Andrés de Morales, que anduviese todos los rincones de esta isla y pusiese por escrito cuantos ríos y cuantas sierras, y cuantos montes y cuantos valles; con la disposición de cada uno, que en ellos hallase. (Las Casas, *Historia de las Indias*, tom. 3.º, cap. 41.)

D. Fernando Colón en su *Registro* hace referencia á la carta geográfica unida al libro de Pedro Martir, que fué impreso cinco años después de la muerte del Almirante D. Cristóbal.

Estos libros, ó algunos de ellos, han sido testigos de hechos grandiosos y de acontecimientos notables transmitidos luego por la historia. Fueron inseparables compañeros de D. Cristóbal y D. Bartolomé en sus empresas legendarias, y en la próspera como en la adversa fortuna les sirvieron de fieles consejeros. Así es que, cuando el Comendador Bovadilla cometió la más villana de las acciones, mandando prender con grillos la veneranda persona del Almirante y de sus ilustres hermanos D. Diego y D. Bartolomé, y enviándolos en dos carabelas desde Santo Domingo á España en Octubre de 1500; apoderose también de sus bienes «despojándolo de las yeguas y caballos y todo lo que más halló con todos los libros y escrituras públicas y secretas que tenía en sus arcas, lo que más dolor le dió que todo», según refieren los historiadores. Los Reyes Católicos mandaron restituir al Almirante y á sus hermanos «todo el oro y joyas, y las haciendas de ganados y bastimentos de pan y vino, y libros, y los vestidos y atavíos de sus personas que el Comendador Bovadilla les había tomado.»

(1) En los 150 primeros ha sido formada á mano la foliación de este volumen, habiendo el amanuense hecho caso omiso del fol. 6.º, por estar en blanco y resultando por esta causa retrasada la cuenta en un número, á partir desde dicha hoja. Ahora que estamos describiendo el lugar

termina con esta nota: *Explicit Yniago mundi a dno. Petro de Ayllaco Epo. Cameracen. de scriptura et ex pluribus Actoribus recollecta. Anno dñi. M.CCCC. decimo Augusti duodecimo* (1).

Desde el fol. 40 hasta el final del 44 ocupa el tratado *Epilogus mappe mundi*, compuesto de 10 capítulos. El tratado *de legibus et sectis contra supersticiosos Astronomos*, desde el principio del 45 hasta mitad de la vuelta del 58, y según la nota final fué terminado por el autor el 24 de Diciembre de 1410. Desde este último folio hasta el 64, parte inferior de su anverso, se hallan los seis capítulos de que consta el tratado *de correctione kalendarii*. A la vuelta del 64 empieza el tratado *de vero ciclo lunari* y termina en el frente del 69, presentando en el 68 dos círculos iluminados para saber el día en que se debe celebrar la Pascua. En el folio 90 concluyen los dos tratados *de Cosmographia*, el 1.º compuesto de 22 capítulos y el 2.º de 5; estando otra figura iluminada en el 85. El titulado *Vigintiloquium* llega hasta el fol. 104; el *de concordia astronomice veritatis &c.* hasta el 122; el *elucidarius astronomice concordie &c.* hasta el 144; el *Apologetica defen-*

que cada tratado ocupa, haremos abstracción de los números escritos; pero al tener que referirnos más adelante á un folio determinado, lo efectuaremos según la numeración manuscrita, por haberse atendido á ella cuantos escritores se han ocupado de este precioso códice.

(1) Consúltese el libro, poco há publicado, que se intitula *PETRUS DE ALLIACO*, su autor *Luis Salembier*, en 8.º prolongado, *Insulis ex typis J. Lefort MDCCCLXXXVI*.

Con severa crítica y en sentido genuinamente católico, al par que haciendo gala de correctísimo estilo, el señor *Salembier* ha formado una completa biografía de *Pedro d' Ailly*, aduciendo varios documentos y datos antes desconocidos, y ha estudiado los graves acontecimientos que tuvieron lugar en aquella calamitosa época de la historia, que se conoce con el nombre de *Cisma de Occidente*, así como los hechos culminantes ocurridos durante la celebración de los Concilios de Pisa y de Constanza, en que tan principal intervención tuvo el Cardenal francés.

Tanto el bibliógrafo como el historiador, el filósofo como el teólogo, el cosmógrafo como el astrólogo, el místico como el poeta, encontrarán en esta obra un caudal precioso de materiales, de noticias y de juicios de alto valor científico. En él no solamente se enumeran, determinándose la fecha de su formación, todas las producciones literarias del sabio *Cardenal de Cambrai* en número de 153, sino que se distinguen las antes dadas á luz de las inéditas, las conocidas de las ignoradas hasta la publicación del libro, las ciertamente procedentes del autor, de aquellas otras de incierta, dudosa ó supuesta procedencia, indicándose á la vez las varias ediciones de las impresas, y los ejemplares de las manuscritas, así como las Bibliotecas, donde se encuentran actualmente.

Más notable, si cabe, es la segunda parte dedicada á examinar la doctrina de *Pedro de Alliaco*. Aquí es donde el autor ha desplegado todas sus brillantes facultades, para pintarnos gráficamente, valiéndose para ello de los textos mismos de las obras del Cardenal, cuyo examen científico verifica

sio, &c., terminado por el autor en Colonia el 16 de Setiembre de 1414, hasta el 146 vuelto: el *Secunda apologetica defensio* &c., concluido el 3 de Octubre de 1514 en Colonia, hasta el 149: y el de *concordia* &c. hasta el 158.

Al reverso del mismo folio comienzan los tratados de Juan Gerson, y el primero, ó sea el *opusculum astrologie theologisate*, se extiende hasta el fól. 166 vuelto; el *contra supersticiosam dierum observationem*, hasta el 168 vuelto; el *contra doctrinam medici cuiusdam*, hasta el principio del 170, y el último, hasta la vuelta del folio final 171. Existen figuras iluminadas en las hojas 103, 124 por ambos lados, 136 y 150.

Respecto á las épocas en que se escribieron todos estos tratados, además de las ya indicadas, en 1410 concluyó Pedro de Alliaco el *Epilogus mappe mundi*; el de *correctione kalendarii* en 1411; el de *vero ciclo lunari* y *Cosmographie tractatus duo*, desde 1398 al 1411: el *Vigintiloquium* &c., en el año 1414; el de *concordia astronomice veritatis et narrationis hystorice*, en 10 de Mayo del mismo año, y en 24 de Setiembre, el *elucidarius* &c.: por último en 5 de Enero de 1415, el de *concordia discordantium astronomorum*.

Los opúsculos del Canciller Juan Gersón fueron compuestos para el Delfín de Francia el año de 1419.

Muchas notas manuscritas, según indicamos antes, ilustran los

á la vez, no solo las grandes virtudes que adornaron al Prelado francés, como acérrimo y celoso propagador de la integridad y reforma de las costumbres, como valiente impugnador de las herejías de *Juan Huss* y *Jerónimo de Praga*, como consumado Doctor en el desempeño del magisterio, como elocuente orador y escritor sagrado, sino también las enormes defeciones y lamentables extravíos en que incurrió, ya en materia filosófica, dejándose llevar de las doctrinas del *Nominalismo* y de los delirios de *Guillermo Occam* y con tradiciendo á San Anselmo, Santo Tomás y San Buenaventura; ya en materia teológica, sosteniendo con respecto á la Iglesia, al Sumo Pontífice y al Concilio general las perniciosas, (hoy heréticas) doctrinas que sirvieron después á Lutero, Melanchton y otros heresiarcas para sus propios fines, y que dieron al *Cardenal de Alliaco* el triste nombre de *Padre del Galicanismo*.

Al objeto presente es de grandísimo valor científico la parte del libro que se refiere al mencionado Cardenal en el concepto de cosmógrafo, geógrafo y astrólogo, bajo cuyos puntos de vista, sin duda alguna, sobresalió principalmente. Todo cuanto sabia la antigüedad acerca de estas materias y todo cuanto habia podido descubrir la ciencia hasta aquella época, se contiene en sus obras, si bien con algunos errores y omisiones indispensables, de tal modo que ellas revelan el estado de la *Cosmografía*, *Geografía* y *Astrología* en la primera mitad del siglo 15. Con estas obras á la vista podrá juzgarse mejor de la influencia que pudo ejercer su lectura en el ánimo de D. Cristóbal Colón, para el descubrimiento del Nuevo Mundo.

Ocupándose el señor Salembier del primer tratado de este volumen

márgenes de cada uno de estos libros, las cuales han sido atribuidas al Almirante por varios escritores, fundados en estas palabras de Las Casas, lib. I, cap. XI: «*Pedro de Aliaco*, Cardenal... &^a creo cierto »que á Cristóbal Colón más entre los pasados movió á su negocio; el »libro del cual fué tan familiar á Cristóbal Colón, que todo lo tenía »por las márgenes *de su mano* y en latín notado y rubricado, ponien- »do allí muchas cosas que de otros leía y cogía. Este libro muy viejo »tuve yo muchas veces en mis manos, de donde saqué algunas cosas »escritas en latín por el dicho Almirante Cristóbal Colón, que después »fué para averiguar algunos puntos pertenecientes á esta historia, de »que yo antes aún estaba dudoso.—Ansi que tornando al propósito, »visto lo que Aliaco decía y las razones y autoridades que trae llegóse »muy propincuo Cristóbal Colón y cuasi ya del todo á determinarse.» El P. Las Casas es testigo muy competente en la materia, porque poseía muchos escritos originales del Almirante, según él mismo afirma en la *Historia de las Indias*, y conocía muy bien su escritura y la de su hermano D. Bartolomé Colón.

De todas estas notas manuscritas, distínguense unas que son llamadas ó repeticiones de las palabras más interesantes del texto, según costumbre antigua, y otras que contienen noticias ú observaciones propias del mismo amanuense, para aclarar, corregir ó modificar la doctrina del libro. Entre estas últimas véanse algunas de las más importantes, advirtiéndose que están formadas de la misma mano en letra redonda muy correcta.

Fol. 12 del *Imago mundi*. Junto al pasaje de Aliaco, donde se

dice así: «*Imago mundi* rotunditatem terræ, existentiam Antipodum, possibilitatem tranſſetandi ab Hispania in India, cæteraque ejusmodi asserens, »certissime sub oculis Christophori Columbi erat, dum iter magnum illud »quo mundus veluti duplicatus est medita batur. Rem evincit ipsum volumen in Bibliotheca Columbina Hispalensi asservatum, et notulis ipsa »Christophori manu descriptis decoratum». (cap. III, pág. 176.)

Nació Pedro d' Ailly en Compiègne el año de 1350, de padres humildes, y estudió en el *Colegio de Navarra*, en París. En 1380, dos años después de comenzado el Cisma, tomó el grado de Doctor en la Sorbona, siendo nombrado en seguida Canciller de la Universidad, confesor y limosnero de Carlos VI. Ocupó las Sillas de Puy y de Cambrai, habiendo seguido el bando del antipapa D. Pedro de Luna, aunque en el concilio de Pisa negó la obediencia á éste, llamado Benedicto XIII, y á Gregorio XII su competidor. Dos años después de terminado el Cisma, en 1420, murió Pedro de Ailly en Aviñón.

Juan Gersón, su discípulo y sucesor en el cargo de Canciller, nació en Francia, en el pueblo de su mismo apellido, el año de 1363. Por sus virtudes y ciencia mereció los nombres de *docto* y *piadoso* con que le distingue el Cardenal Belarmino, habiéndosele considerado por algunos como autor de la *Imitación de Cristo*, á causa de esas mismas cualidades. Murió en León de Francia, en 1429, en la oscuridad del retiro.

dice ser inhabitable la zona tórrida por su excesivo calor, se lee la nota siguiente: *non est inhabitabilis quia per eam hodie manigant p. g.* (portugalix gentes?) *imo est populatissima et sub linea equinoxiali est castrum mine serenissimi regis portugalie quem vidimus.* Háblase aquí de S. Jorge de la Mina ó Elmina, factoría y fortaleza construida en 1481 por los portugueses, en la costa septentrional del golfo de Guinea, siendo de advertir que el anotador emplea el verbo en plural, *hemos visto*. En el ejemplar de la *Colombina* titulado *Historia rerum ubique gestarum* del P. Pío II, al margen del fol. 3.º vto., hállase escrita de la misma mano esta nota, como puede verse en el lugar correspondiente de este catálogo.

Claramente alude á esta anotación Fr. Bartolomé de las Casas, cuando en su citada *Historia de las Indias* escribe: «en el año, pues, de 1481 despachó (el Rey de Portugal D. Juan II) una buena armada para hacer un castillo y fortaleza en el río que llamaban de Sant Jorge, que es la mina del Oro, para comenzar á tomar posesión del señorío de Guinea, por virtud de las donaciones que los Sumos Pontífices á los Reyes de Portugal habían hecho.... Tornó á enviar otros descubridores el año de 1484 que descubrieron el reino de Congo y más adelante hasta 24º, desá parte de la línea equinoccial hácia el Sur..., &c. En estos viajes y descubrimientos, ó en algunos de ellos, se halló el almirante D. Cristóbal Colón y su hermano D. Bartolomé Colón, según lo que yo puedo colegir de cartas y cosas escritas que tengo de sus manos.» (Tom. 1.º, cap. XXVII, págs. 207 á 210; edición 1.ª, publicada por el Marqués de la Fuensanta del Valle y Don José Sancho Rayón. Madrid, 1875.)

Y en otro lugar agrega: «En unas anotaciones que hizo de como todas las cinco zonas son habitables, probándolo por experiencia de sus navegaciones, dice así el Almirante; «Yo estuve en el castillo de la Mina del Rey de Portugal que está debajo de la equinoccial y así soy buen testigo que no es inhabitable como dicen.» (Ibid. cap. III, pág. 48.)

Folio 13. mAl argen del cap. VIII en el mismo libro *Imago mundi*, ó sea del capítulo titulado *de quantitate terre habitabilis*, se lee la siguiente nota manuscrita: *nota quod hoc anno de 88. in mense decembri opulit in vlixbona bartholomeus didacus capitaneus trium caravelarum quem miserat serenissimus rex portugalie in guinea ad tentandum terram et renunciavit ipso serenissimo regi prout nauigauerat ultra quam nauigatam leuche .600. videlicet 450 ad austrum et 150 ad aquilonem usque uno promontorium per ipsum nominatum «cabo de boa esperança» quem in agesinba estimamus quodque in eo loco inuenit se distare per astrolabium ultra linea equinocciali gradus 45 quem ultimum locum distat ab vlixbona leuche 3100 quem viagium pictauit et scripsit*

de leucha in leucha in una carta nauigationis vt oculi visui ostenderet ipso serenissimo regi in quibus omnibus interfui.»

Hemos preferido transcribir el texto con todas sus incorrecciones, descifrándolo á la vez las abreviaturas, para que sea conocido tal como está el original. Ante todo debe tenerse en cuenta que el anotador no habla aquí en plural como antes, sino en singular, *interfui*, *intervine*, esto es, que él fué parte en la empresa del descubrimiento del *Cabo*.

Véase ahora lo que sobre esta nota dice el P. Las Casas: «Yo »hallé, en un libro viejo de Cristóbal Colón, de las obras de Pedro »de Aliaco.... escritas estas palabras en la margen del tratado de *imagine mundi*, cap. 8.º, de la misma letra y mano de Bartolomé Colón, »la cual muy bien conocí y agora tengo hartas cartas y letras suyas, »tratando de este viaje » (Copia á continuación la misma nota anterior, aunque corrigiendo algunas de sus muchas faltas de sintáxis latina, y agrega:) «Estas son palabras escritas de la mano de Bartolomé Colón, »no sé si las escribió de sí ó de su letra por su hermano Cristóbal Colón, la letra yo la conozco ser de Bartolomé Colón, porque tuve muchas suyas. Algún mal latín parece que hay é todo lo es malo, pero »póngolo á la letra como lo hallé de la dicha mano escrito» &. (Aduce aquí el Obispo de Chiapa la traducción española y continúa:) «Parece diferir en el año lo que dice Bartolomé Colón y lo que refiere el »portugués coronista, porque dice Bartolomé Colón que el año de 88 »y el coronista el de 87 que llegaron á Lisboa: puede ser verdad todo »desta manera y es, que algunos comienzan á contar el año siguiente »desde el día de Navidad, que así lo debia de contar Bartolomé Colón, y por eso dijo que en Diciembre llegaron á Lisboa, año de 88. »y otros desde Enero, y así aun no siendo salido Diciembre, refirió »el coronista que el año de 87 llegaron á Lisboa. Esto parece ser verdad, porque dice que salieron el año de 86, por fin de Agosto, y volvieron el año de 87 por Diciembre, habiendo tardado en la jornada ó »viaje diez y seis meses, que viene cuenta cabal.» (Ibid. cap. XXVII, pág. 213.)

Ocupándose el contexto de la anterior anotación manuscrita en la célebre expedición llevada á efecto por los portugueses, capitaneados por Bartolomé Diaz, que dió por resultado el descubrimiento del Cabo tormentoso, llamado después Cabo de Buena Esperanza, y atestiguando el confeccionador de la nota haber concurrido también como parte entre los descubridores, importaba al historiador de las Indias averiguar si Bartolomé Colón había hablado en nombre propio ó en el de su hermano D. Cristóbal, porque en este segundo caso era indudable que D. Cristóbal Colón había también asistido al descubrimiento del Cabo de Buena Esperanza con Bartolomé Diaz. Por esto el Padre Las Casas forma deducciones sobre el particular y concluye en de-

nitiva: «de donde parece seguirse la necesidad que Cristóbal Colón
»no se halló en el dicho descubrimiento del Cabo de Buena Esperanza
»y lo que referí que hallé escrito de la mano de Bartolomé Colón en
»el libro de Pedro de Aliaco, lo dijo de sí mismo y no de su hermano
»Cristóbal Colón, y así lo creo yo haber acaecido cierto por las ra-
»zones dichas».

No obstante ser tan explícitas las palabras del historiador Las Cásas, el escritor brasileño Adolfo de Varnhagen, incansable investigador de las cosas de América, aseguró que la letra de esta nota era de mano del mismo D. Cristóbal Colón (*Bulletin de Geographie*, Enero de 1858, tom. xv, pág. 71.) Mr. Harris se aceptó como buena la opinión del historiador brasileño, defendiendo no sólo que D. Cristóbal Colón era conocidamente el autor de la nota, sino además que el mismo Almirante en persona presenció en Lisboa por Diciembre de 1488 el acto de desembarcar Bartolomé Díaz con su gente, de vuelta de la expedición al cabo de Buena Esperanza. Sin embargo, ya Mr. Harris se no piensa lo mismo sobre este punto; últimamente ha declarado que la nota *no es letra del Almirante* (1). También mon-

* (1) Hé aquí las mismas palabras de Mr. Harris: «Pero en lo que se equivocan los historiadores es en asegurar que á virtud de las concesiones que le hicieron Fernando é Isabel, reusó Colón las ofertas del Rey de Portugal, y no se movió de España. Véase la prueba de su error....» (aducé y copia enseguida la nota del *Imago mundi* y agrega): «Luego Colón se encontraba en Lisboa en Diciembre de 1488 y le fué comunicada la carta que Bartolomé Díaz traía del Cabo de Buena Esperanza.»

En el mismo lugar dice después: «.... y por otra parte la nota es conocidamente de mano de D. Cristóbal, como todas las demás anotaciones manuscritas en el Aliaco.»—(Harris, *D. Fernando Colón*, Sevilla, 1871, págs. 75 y 76 y nota 110.)

«Mais elle (la nota del Aliaco) est bien de l'Amiral, comme les autres notes qui remplissent les marges du volume.»—(Harris, *Fernand Colomb*, París, 1872, pág. 114.)

Su último parecer lo expone en las siguientes palabras:

«—L'écriture diffère d'une manière essentielle de la calligraphie des lettres écrites et signées par Christophe Colomb, et que nous possédons.»—(Harris, *Christophe Colomb*, & París, 1884, vol. 2.º, pág. 190.)

A todo lo cual replica un moderno escritor italiano con no poca oportunidad y donaire: «Ecco infatti che il sig. Harris, dopo di averci informato testè che di tutte le note marginali apposte nella *Imago Mundi* l'écriture diffère d'une manière essentielle de la calligraphie des lettres écrites et signées par Christophe Colomb, et que nous possédons», viene a confessare indirettamente che s'era ingannato attribuendo all'ammiraglio la nota in discorso; e che veramente Colombo stava in Ispagna, quando Dias compiva la sua famosa scoperta sulle coste d'Africa: due errori, uno paleografico, l'altro storico, ritrattati pianin pianino.»—(*Origine, patria e gioventù di Cristoforo Colombo*, per Celsus (Próspero Peragallo), Lisboa, typographia elzeviriana, 1886, pág. 41.)

sieur D'Avezac estimó como cosa cierta la estancia de D. Cristóbal Colón en Lisboa en Diciembre de 1488, y consideró la nota como autógrafa del mismo, fundándose en la autoridad de ambos escritores (1). Pudo Mr. D'Avezac no haber tenido presentes los escritos de Bartolomé de las Casas, cuya historia aun no se había dado á la imprenta, cuando escribía su libro, y ser ésta la causa de pensar así (2).

En vista de tan encontrados juicios, sin duda alguna preferiríamos la opinión de aquellos que han reconocido en la nota la letra del Almirante; mas la categórica afirmación del P. Las Casas y su grande autoridad en la materia, como poseedor que era de manuscritos del Almirante y su hermano, y conocedor por lo tanto de la letra de ambos, aunque nunca sea segura norma en el cotejo de letras la apreciación pericial, obligan, sin embargo, á seguir como más probable el juicio del historiador de las Indias.

Por otra parte, cuando se examina detenidamente la correcta letra redonda empleada en la nota y se compara á la vez con los escritos de D. Cristóbal Colón, ocurren en seguida á la memoria aquellas palabras del mismo historiador, hablando del Adiciantado D. Bartolomé Colón: «Era muy buen escribano, dice, mejor que el Almirante, porque en mi poder están muchas cosas de las manos de ambos.

(1) *Année véritable de la naissance de Christophe Colomb et revue chronologique des principales époques de sa vie*, Paris, 1873, par M. D'Avezac, pág. 57: «Il (Christophe Colomb) eut la faculté de se rendre á Lisbonne, ou il déclare lui-même, dans une note autographe, avoir vu arriver, au mois de decembre, &c.»

(2) No puede decirse lo mismo de Mr. HARRISSE. Aunque en el libro *D. Fernando Colón, historiador de su padre*, Sevilla, 1871, repetidas veces ya citado, se queja el autor de no habérsele facilitado el manuscrito original de la Historia del P. Las Casas, cuando viajaba por España; casualmente se han descubierto la injusticia y falta de fundamento de sus palabras. Léase la *Advertencia preliminar á la Historia de las Indias* del mismo historiador, dada á luz, según se dijo ya, por primera vez en Madrid en 1875 por el Marqués de la Fuensanta del Valle y D. José Sancho Rayón, donde se encuentra el párrafo siguiente: «...en la primera parte del MS. original, que se custodia en la Biblioteca de la Academia de la Historia, se lee esta nota de su puño (del de Mr. HARRISSE), en una de las tres hojas blancas que tiene de guardas: *Compulsé par Henry HARRISSE le 13* (no se entiende el mes; parece decir *Aout*) *1869*, y no comprendimos como, en la pág. 46 del libro de que venimos ocupándonos (en el *D. Fernando Colón*), dice, con mucha formalidad al parecer, que no habia podido examinar la Historia general de las Indias y la Apologia, escritas por Fr. Bartolomé de las Casas de 1527 á 1559, cuyos MSS. son tan raros como *inabornables*».

Había, pues, compulsado el manuscrito Mr. HARRISSE en 1869, es decir, dos años antes de afirmar en letras de molde que no habia podido examinarlo.

Y, sin embargo, la prueba no es concluyente. Adviértense con frecuencia distintas clases de letras, todas formadas por un solo individuo, y que resultan después desemejantes y nada parecidas según el dictamen pericial. por las circunstancias de edad en que el pendolista escribía, el mayor ó menor esmero requerido por la índole especial del trabajo, ó el objeto determinado para que se destina el escrito. El mismo D. Fernando Colón puede servirnos de ejemplo con su diversa caligrafía. Además, el P. Las Casas ha podido padecer algún error en su juicio, mucho más cuando en otro lugar nos ha dicho que el Almirante *tenía* el ejemplar de Alliaco, *todo por las márgenes de su mano y en latín notado* y que él mismo sacó de este libro *algunas cosas escritas en latín por el dicho Almirante Cristóbal Colón, que después fué para averiguar algunos puntos pertenecientes á su historia.*

La casualidad nos ha dado ocasión de agregar algo por nuestra cuenta en favor de la afirmación del P. Las Casas. Buscando antecedentes en la Biblioteca, llegó á nuestras manos un libro de los de la Colombina, y en él descubrimos dos notas ó apuntes de navegación, escritos con hermosa letra, y á nuestro juicio por la misma mano que formara la nota en cuestión del volumen de Alliaco.

Es este libro el titulado *Lo illustro poeta Cecho dascoli: con comento*, 8.^a, en 4.^o, Venecia, por Juan B. Sessa, 1501.

En la guarda blanca del principio adviértese este apunte manuscrito, encabezado con una cruz: *Nota qe la tierra qe esta de frente de cabo de cruz qe esta en. 52. grados vltra eqnociale, esto tomado por el es:relabio, y mas qe alos. 12. de abril eran las noches. 14. horas.*

En la parte interior del pergamino de la cubierta y casi borradas algunas palabras por el trascurso de los siglos, léese todavía lo siguiente, escrito de la misma mano: *partio la nao Franca hora de. 9. a los. 21 de agosto=partio la solorzana a los. 7. de setiembre=partio el comendador maior. a los. 17. de setiembre=partio la gotierva el primero de octubre.*

Aquí no cabe ya sospechar que el Almirante haya podido ser el autor de la letra. El Comendador mayor ó de Lares, D. Frey Nicolás de Ovando, salió de Santo Domingo embarcado en una flota á las órdenes del joven D. Fernando Colón,—según el capitán Gonzalo Fernández de Oviedo, primer historiador de las Indias, en su *Historia general y natural* de las mismas, parte 1.^a, del que copiaron después los demás historiadores,—en el mes de Setiembre del año 1509; ó como se determina de una manera más concreta en la nota anterior, *a los. 17. de Setiembre:* y D. Cristóbal Colón había muerto tres años antes en Valladolid, ó sea en el de 1506, no habiendo podido, por tanto, ser el autor de estos apuntes.

Á pesar de todo, aun no habíamos podido desechar nuestras

dudas: esto vino á suceder después que, examinada la hoja final del volumen, encontramos en ella la siguiente nota, escrita de la mano de D. Fernando Colón: *Este libro era del adelantado my tio. Esta Registrado, 3361 (1).*

No nos corresponde tocar la cuestión histórica sobre si D. Cristóbal Colón hallábase ó no en Lisboa por Diciembre de 1488, ni mucho menos averiguar el tiempo de su permanencia en España. Las noticias más exactas ó aproximadas á la verdad acerca de este período de la

(1) También D. Bartolomé Colón, como se ve, fué aficionado á los libros, no sólo á los de Cosmografía y Geografía, sino á los de Literatura y otras materias. En el libro n.º 3774 del *Registro* titulado *Soprascripti et introscripti epistolarum latine et tituli in toscano, &c.*, é impreso per Jacobum clericum anno. 1488., dejó escrita D. Fernando Colón esta nota: *diomelas el adelantado my tio en Seuilla año. 1509.*

Son por extremo curiosas las notas puestas por D. Fernando en los libros que le fueron donados. Hé aquí algunas, nada más, tomadas del *Registro*:

Número 3784. Summa geberis de perfectionis inuestigatione... sequitur eiusdem geberis Summa magna alchimie... Item eiusdem liber verborum trium &c... est in quarto de mano.

Número 8785. Sedacina totius alchimie guillelmi sed. cerii carmelite... est in quarto de mano: fuit extractus a libris petri aragonum Regis: *diomelo con la Summa de geber don xristobal de Soto maior hijo de la condesa de Camina quando yvamos a las yndias año de 1509.*

En efecto, entre las personas que acompañaron al Almirante D. Diego Colón á la *Española*, dice el P. Las Casas, «fuese á vivir á aquella isla un caballero gallego, D. Cristóbal de Sotomayor, hijo de la condesa de Camina, y hermano del conde de Camina, Secretario que había sido del rey D. Felipe... el dicho D. Cristóbal vino solo y mondo, como dicen, con solo sus criados, harto pocos, y no traía de Castilla un cuarto para gastar.» Refiere después el mismo historiador que «D. Cristóbal de Sotomayor fué asesinado con otros cuatro españoles en la isla de San Juan por el Rey Agueibana, señor mayor de la tierra, y por los demás indios que le habían tocado en el repartimiento. (*Historia de las Indias*, tomo III, páginas 258 y 283.)

Número 3374. Triumphus Crucis hieronymi Sauonarola de ferrara... Venetiis per Lazarum soardum.. 1505.. *diomelo Simon V. de en Seuilla por Nouiembre de 1509: est in 8.º*

Número 3346. Epistola venerabilium Reliquiarum diu occultarum et nuper Repertarum in lateranensi ecclesia in sacello quod dicitur sancta sanctorum... est in 8º *fuit mihi missus ex urbe a magistro petro salmanticense.*

Número 2668. Nouus modus corrigendi Kalendarium absque termini paschalis anticipatione editus per andream de pace Canonicum burghensem... est in 4.º y *embimelo maestre pedro de Salamanca de Roma.*

Número 2725. Tabla de la diuersidad de los días y horas y partes de hora en las cibdades, villas y lugares despaña y otros de europa que les responden por sus paralelos compuesta por antonio de nebrija... est in 4.º *diomela el mismo author en alcalá de henares anno. 1517.*

Número 421. Confusión de la secta mahometana y del alcoram com-

vida del Almirante, puede dárnoslas el erudito escritor D. Tomás Rodríguez Pinilla, que en su obra intitulada *Colón en España*, Madrid 1884, ha tratado é investigado ampliamente dicho periodo con sabia crítica y copioso número de datos históricos.

Para nuestro objeto bastará dejar consignado que el mismo Almirante, en carta dirigida á los Reyes Católicos, y los primeros historiadores de Indias en el relato de la vida de D. Cristóbal, excluyen toda idea sobre ese supuesto viaje. En cuanto á los modernos historiadores, la unanimidad es completa. Según Muñoz y Navarrete Don Cristóbal Colón no salió de España para Portugal desde fines de 1484 ó Enero de 1485, (fecha en que partió secretamente de aquel reino por la felonía de D. Juan II y su Consejo, y no por esos otros móviles innobles que inventan actualmente sus enemigos), hasta el año de 1492. Así lo refiere también Wasington Irving y así la más recomendable y mejor escrita historia del Almirante, ó sea la del Conde Rossely de Lorgues, aunque estos dos últimos escritores y alguno otro más antiguo, lo suponen visitando á Génova y á Venecia, antes de presentarse en Córdoba á los Reyes Católicos; así el referido escritor Rodríguez

puesto por Joannes andres clerigo de Xatiua... fue ympresso en Valencia a 25 de agosto de .1519. *diomelo en bruss:las Domingo despinesa mi cozinero por setiembre de .1520 de fin. 4.º* (a).

Número 4148. Muestra de la lengua castellana en el nascimiento de hercules ó comedia de amphitrión en español compuesta por fernan perez de otíua... es en 4.º y diomelo el mesmo autor en scuilla a 27 de nouiembre de .1525.

Número 1090. Antibarbarorum erasmi Roterodami liber vnus &c. est in 4.º Impressum basilee mense maio anno .1520. y diomelo el mismo autor.

Número 4214. Joannis gensli sepuluede cordubensis de fato et libero arbitrio libri tres contra Lutherum .. Authoris epistola ad Joannem ruffum cordubensem... Est in 4.º Imp. Rome anno 1526 mense junio quem librum ipsemet aul'ier tradidit mihi Bonon.e II Januarii anni 1530.

Número 1950. Notariatus ars manuscripta ad vsum leodiensium. partim in sermone latino et partim in flamingo... est in 4.º *dexomelo enrrique quando se fue de mi casa.*

Número 1960 Petri ciruelo hispani pronosticon in hispano sermone pro anno .1524 ... est in 4.º *Dedit mihi magister Joannes de guadalu a 25 de Julio de .1527.*

Número 2512. Sebastiani veterani disputatio de econtriciis et de epiciclis quam mihi idem Sebastianus dedit .5. die mensis martii anni .1526.... est in 4.º

Número 2640. Sermo fratris dyonisii vazquez hispani in die cinerum.... Rome anno .1513. 8. martii: *fuit mihi datum á salazar.*

(a) También por una rara coincidencia llamábase Espinosa el cocinero de Don Cristóbal Colón, único entre to los españoles residentes en Santo Domingo, que con la más infame ingratitud se prestó á poner los grillos al Almirante, cuando el Comendador Bovadilla lo envió preso á España en una carabela, juntamente con sus dos hermanos Diego y Bartolomé.

Pinilla, y así, finalmente, el valiente crítico italiano Próspero Peragallo, en sus tres notables publicaciones, escritas recientemente para impugnar una peculiar opinión de Harisse en materia de bibliografía, y en verdad que la refutación no ha podido ser más victoriosa y contundente (1).

La carta que D. Juan II envió á Cristóbal Colón en Sevilla, fechada en 20 de Marzo de 1488 (*Colección de Navarrete*, tomo II, página 8.^a), nada en concreto revela acerca del supuesto viaje, y cualquiera deducción particular sacada de su contexto, nunca podrá alcanzar el nombre de hecho cierto y seguro á los ojos de la crítica juiciosa.

Por otra parte, sábese que, enviado D. Bartolomé Colón por su hermano D. Cristóbal, antes de abandonar éste á Lisboa, para que propusiese la empresa del descubrimiento al Rey de Inglaterra, cayó aquél en poder de unos corsarios, y no vuelve á decirse más de su vida, hasta que en el mes de Febrero de 1488 se presenta en Londres y dirige la petición al rey D. Enrique VII. Pudo, por lo tanto, D. Bartolomé hallarse en el descubrimiento del cabo de Buena Esperanza y desembarcar en Lisboa con los expedicionarios en Diciembre de 1487.

Mas no vaya á creerse por esto que el volumen de Pedro de Alliaco no contiene letra del Almirante. Aun en el caso de pertenecer á don Bartolomé Colón las notas manuscritas del tratado *Imago mundi*, ya veremos en los demás tratados del mismo códice otras notas puestas por la mano de D. Cristóbal. Así es que lejos de desmerecer el ejemplar por las consideraciones expuestas, resulta doblemente realzado su mérito por contener autógrafos de los dos ilustres hermanos.

Folio 15 del *Imago mundi*: *nota quod si taprobana est ut superius, distaret a vo occidente ad zepheris gradus .58. quapropter bene dicimus quod inter hispaniam et indiam est paruum mare*. Hácese aquí una aclaración al texto de Alliaco, cuando cita en el cap. XI *de anteclimatibus et postclimatibus* la autoridad de Plinio acerca de la isla de *Taprobana*. Deduce del texto el anotador que entre España y la India debía mediar un mar pequeño, navegable en poco tiempo. En efecto, según Aristóteles y otros filósofos antiguos, como Plinio, Séneca, Averroes, &c., desde las costas occidentales de España á la India podía navegarse en pocos días; cuya creencia influyó en el ánimo de don Cristóbal para su empresa del descubrimiento. Acerca de la isla de *Taprobana* ya veremos más abajo otra nota.

(1) Titúlense dichas obras: *L' Autenticità delle Historie di Fernando Colombo e le chritiche del signor Enrico Harisse*, Génova, 1884; *Riconferma dell' Autenticità*, &c., Génova, 1885; *Origine, patria e gioventù di Cristophoro Colombo*, per Celsus, Lisboa, 1886.)

Folio 21 vuelto del *Imago mundi*: *nota quod regnum Tharsis est in fine orientis in fine Katay ad quem. in loco dito ophir mitebant salomon et iosaphat clasem et deferebant aurum argentum dentes elephorum, quorum naves ex asiongamber in mari rubro recedebant et in anno cum dimidio nauigabant usque ophir et in tanto tempore redibant: vide in lib.^o 3. regum c.^o 9 in eo in duobus locis: similiter in paralipomeno lib.^o 2 c.^o 9. in eo in duobus et nicolaus de lira. super. 3 regum c.^o 9: et in dito lib.^o 3. in fine ultimi capituli et in fine ultimi capituli libri 2, c.^o 20. paralipomenon. et actor iste petrus de ayliaco in ymagine mundi in c.^o 5. et in .39. et translatorum ptolomei in alphabeto ubi loquitur de tarsis dicens vnus esse in licia de quo fuit S. Paulus reliquum in fine orientis et vide in nostris cartis apapiri videlicet in spera, et nota quod de regno tharsis venit rex in ierusalem ad dominum quodque stetit in itinere annum vnum cum diebus tresdecim vt vult. b. ieronimus super matheum loquens de magno itinere quod non potuebant (sic) venire in .13. diebus et vide magister cartusensis (sic) ubi loquitur de magis qui venerunt in betlen.—hec omnia habemus de verbo ad verbum in carta papiri.*

Aquí se citan autoridades y textos á que el Almirante aludió frecuentemente en las cartas y relaciones de sus viajes á las Indias. Así es que en su tercera expedición le oímos referir que «Salomón envió desde Hierusalem en fin de Oriente á ver el monte Sopora, en que se detuvieron los navios tres años;» y agrega después: «el cual tienen vuestras altezas agora en la Isla Española.» &^a

«De este monte Sopora, dice el P. Las Casas, no he podido hallar dónde sea, ni autor cristiano ni gentil que dél haga mención....: la Escritura no dice que las naos de Salomón fuesen al monte Sopora sino en Ophir: este Ophir, según la glosa, era una provincia de las Indias, nombrada de Ophir, uno de los del linaje de Heber, de quien hubo principio el linaje de los judíos. Otros dicen que es isla, y Jacobo de Valencia dice sobre aquel verso *Reges Tarsis et insule*, del salmo LXXI, y afirma ser la isla nominatísima y riquísima de la Taprobana, de la cual Ptolomeo, Solino, Pomponio, Plinio y Strabón, maravillas dicen: que sea isla, que sea provincia, Salomón enviaba su flota, que cargaba las naos de oro y plata, &^a.... lo que dice la Escritura que iban las naos en Tharsis, mas debía ser nombre de la región que de la ciudad.... Aquella isla de Ophir ó monte de Sopora, dice aquí el Almirante ser, aquesta isla Española que ya tenían sus Altezas; pero engañóse, como por lo dicho aparece, aunque tuvo alguna causa de se engañar, &^a» (*Historia de las Indias*, tomo II, capítulo CXXVIII.)

Folio 25 del *Imago mundi*: «Africa in duplo est quam Europa et quamvis in medio ipsius sit terra arenosa, tamen in aliquibus locis

»habatur: a parte australi et septentrionali habitant gentes sine numero, nec impedit maximum calorem et sub linea equinoctiali, ubi dies semper sunt horarum .12. habet castrum serenissimus rex portugalis in quo fui et inueni locus temperatus esse».

Folio 29 del mismo tratado. Al margen del cap. 42, que se ocupa de la isla de *Taprobana*, escribe el anotador: «nota quod ptholomeus collocat hanc insulam sub linea equinoctiali et non longe a continente terra ymo proxima quapropter oportet intelligere ex quo loco recederunt naues romanorum».

Folio 42. Al margen del cap. titulado de *mensura et quantitate maris*, en el tratado *Epilogus Mappe mundi*, se lee: «nota quod sepe navigando ex vlixbona ad austrum in guinea notavi cum diligentia viam vt solent naucleres et malinios (*sic*) et prora accepi altitudinem solis cum quadrante et aliis instrumentis plures vices et inueni concordare cum alfragano videlicet respondere quolibet gradu mil 56 $\frac{2}{3}$ quapropter ad hanc mensuram fidem adhibendam esse, igitur posimus dicere quod circuitus terre sub arcu equinoctiali esse .20400. mil. =similiter quod id inuenit magister yosephus fixicus et astrologus et alii plures misi solum ad hoc per serenissimum regem portugalie: idque potest videre quisque mentientem (*sic*) per cartas nauigationum, mensurando de septentrione in austro per oceanum extra omnem terram per lineam rectam quod bene potest incipiendo in anglia vel hibernia per lineam rectam ad austrum vsque in guinea.»

Refiere en esta nota, quien quiera que sea su autor, haber navegado con frecuencia por las costas de Guinea, en donde tuvo ocasión de comprobar la certeza del cálculo hecho por Alfragano y sus discípulos, los cuales atribuían solamente á cada grado de la esfera cincuenta y seis millas y dos tercios, considerando por esto el globo de menores dimensiones que las que realmente tiene.

Cabalmente este error geográfico, al decir de todos los historiadores del Almirante, fué una de las varias causas que le movieron y decidieron á llevar á cabo la grande empresa del descubrimiento: pues, según Las Casas, «de esta opinión infería Cristóbal Colón que siendo pequeña toda la esfera, de fuerza había de ser pequeño aquel espacio de la tercera parte que Marino dejaba por ignota, y por tanto sería en menor tiempo navegada: de donde así mismo infería, que pues aún no era sabido el fin oriental de la India, que este tal fin sería el que estaba cerca de nosotros por el Occidente, y que por esta causa se podían llamar Indias las tierras que descubriese.» (*Hist. de las Ind.* tom. 1.^o)

Tan creído iba el Almirante que había de encontrar las partes orientales del Asia, navegando por occidente, que al descubrir la isla *Juana* ó de *Cuba*, presumió hallarse en la famosa *Cypango* (Japón) en

contrada por Marco Polo en sus viajes á la China y demás regiones orientales á fines del siglo XIII (1).

También escribió el Almirante á los Reyes Católicos diciéndoles que «había de trabajar de ir al gran can que pensaba que estaba allí ó á la ciudad de Cathai (China) que es del gran can, que es muy grande, según le fué dicho antes que partiese de España» (2).

Citase en esta nota al célebre médico y astrólogo del Rey de Portugal, el judío Josepho, que aplicó el astrolabio á la navegación.

Folio 60. Al margen del tratado que se titula *de correctione Kalendarii*, cap. III. *de errore ex mutatione equinoxiorum et solstitiorum*, léese lo siguiente: «nota quod ascendendo in Kalendario anno solari »minutis .10. secundis .44. in quolibet anno vt in fine tractati de le- »gibus et sectis probatum est et hic confirmatur posimus signare equi- »noxium vernale hoc anno .1491. die XI, marcii post meridiem horis »1. minutis. 37. secundis. 27. tertiis. 47. accipiendo radicem in anno »de. 1411. die. XI. marcii ad meridiem complecta et horis .15. minu- »tis. 56. secundis. 7. tertiis. 47. intrauit sol in primo puncto arietis. —expedit tunc prouidere ad. B.»

El autor de la nota, según él mismo declara, verifica estos cálculos astronómicos en el año de 1491: y si es D. Bartolomé Colón, como se cree por el P. Las Casas, hallábase en Londres en aquella fecha, proponiendo al Rey la realización de la empresa ideada por su hermano D. Cristóbal.

Folio 101 del *Vigintiloquium de concordia astronomica veritatis*. Al margen del *verbum 19* encuéntrase esta nota hecha por mano de D. Cristóbal Colón: «nota quod mihi videtur quod est incertum as- »cendens mundi ea de causa quia omnibus in locis sunt ascendentes »inequales videlicet si in toletum ora meridiana est. ascendens in libra »non similis erit in alexandria et sic de aliis».

Las demás notas manuscritas puestas en el margen del mismo folio proceden de distinta mano, ó sea de la que redactó las que hemos presentado copiadas anteriormente. Obsérvase por el color claro de la tinta que esta nota del Almirante ha debido escribirse en época anterior á la en que se hicieron las demás, es decir, que es de las primeras con que se ilustraron los márgenes del volumen.

Con la misma tinta desvirtuada por la antigüedad pueden verse formadas otras muchas anotaciones autógrafas del Almirante, en los folios 104, 149 vto., 150, 156 vto. y 166 vto.

No concluiremos sin hacer notar antes á las personas estudasas

(1) (Léase la relación del primer viaje del Almirante, referente al 24 de Octubre de 1492.)

(2) (La misma relación, día 30 de Octubre.)

el singularísimo valor que ofrece para la historia y para el conocimiento exacto de los hermanos Colón este volumen de las obras de Pedro de Ailly. Recorriendo las anotaciones manuscritas, fácilmente se descubre el abstraído pensamiento del amanuense. Se le ve siempre traspasando la esfera de los conocimientos suministrados en el texto, y remontarse á otras regiones más altas, allí donde ha vislumbrado el secreto de un mundo nuevo, dirigiendo y concentrando todas sus observaciones constantemente hacia este mismo término.

Ambos hermanos se nos presentan iniciados en el secreto y ambos estudian y se esfuerzan por romper cuanto antes la oscuridad que lo envuelve; pero con una diferencia muy marcanle. Bartolomé, el intrépido y experimentado navegante, consigna con exquisito cuidado cuantos hechos presencia que puedan relacionarse con la futura empresa: Cristóbal, el pensador profundo y sabio cosmógrafo, medita y reflexiona, y el fruto de sus estudios lo va escrupulosamente conservando para en su día completar el plan acabado de la grande obra. No se contenta con hechos: y por esta razón á su ciencia, y más que á su ciencia, á su poderosa fé católica se debió el grandioso descubrimiento del nuevo mundo.

C.=*Esta Registrado, 7122.*

ALLIACO (PETRUS DE). Tractatus d'arte obligandi Editus a magistro Petro d'Aliaco Sacre theologie doctore.

22 hojas sin foliar en 8.º gót. á 2 col., 39 lin. en cada página. *Impressum... in Parisi in vico sci iacobi ad intersignum Argentee clavis prope paruum pontem per georgium mittelhum. Anno M.CCCC.lxxxix.* La portada carece de grabados y contiene solamente el título en tres líneas con caracteres góticos grandes. El texto comienza en el folio 2.º, comprendiendo seis capítulos que tratan acerca de las obligaciones. La letra es clara, pero la lectura difícil por las muchas abreviaturas.

Coloca Mr. Salembier esta obra entre las dudosas ó apócrifas, atribuidas al autor.

C.=Número 13.593.

—Questiones magistri Petri de Ailliaco cardinalis cameracensis super libros sententiarum—Reconmendatio sacre scripture—Principium in cursum biblie—Questio Vesperiarum—Questio de resumpta.

Compónese de 16 hojas preliminares comprensivas de las tablas ó índice de las cuestiones, 183 con el texto y una final blanca, en fol. gót., á 2 col. sin numeración, conteniendo 52 líneas cada página, en grueso papel y con impresión bastante clara. Está la portada sin grabados, y la suscripción ó nota final es la siguiente: *Expliciunt ques-*

tiones magistri Petri de Aillyaco super libros sententiarum cum quibusdam in fine adiunctis. Impresse Argentine Anno dñi. Mccccxc. Finite altera die sanctorum martyrum Tiburcii et Ualeriani. Solamente comenta el autor los libros primero, tercero y cuarto del Maestro de las Sentencias, admitiendo algunos errores de escuela, en materia teológica y filosófica, que deben leerse con alguna prevención.

—Tractatus et sermones compilati a reuerendissimo domino domino Petro de Ailliaco. sacre theologie doctore.

Forman un vol. en fol. gót. á 2 col. sin numeración, de 162 hojas, impreso en la misma oficina y año del vol. anterior, como se manifiesta en su nota última: *Finiunt tractatus et sermones Petri d'aillyaco. Impressi argentine anno dni. Mccccxc.* La portada no tiene grabados y á su vuelta se lee el catálogo de todos los tratados comprendidos en el volumen, que son los que siguen:

«Speculum considerationis.—Compendium contemplationis. Et habet duos tractatus.—De quatuor gradibus scale spiritualis ex dictis beati Bernardi.—Verbum abbreviatum super psalterio.—Deuota meditatio seu expositio super sex primis versibus psalmi In te domine speravi.—Item deuota meditatio seu expositio super reliquis versus eiusdem psalmi.—Alia deuota meditatio super psalmum Judica me Deus, &.^a—Expositio super cantica canticorum.—Tractatus super septem psalmos penitenciales.—Tractatus de oratione dominica.—Oratio dominica anagogice exposita.—Deuota meditatio super Aue Maria.—Tractatus super cantico beate Marie.—Tractatus super cantico Zacharie.—Tractatus super cantico Symeonis prophete.—Epylogus de quaduplici exercicio spirituali.—Tractatus de duodecim honoribus sancti Joseph viri Marie.—Tractatus de anima.—Sermo primus de aduentu domini —Sermo secundus de eodem.—Sermo tertius de aduentu domini et specialiter de aduentu ad iudiciu.—Sermo de natiuitate domini.—Item adhuc sermo de eadem festiuitate.—Sermo de circumcissione.—Sermo de septuagesima.—Sermo factus Constantie in concilio generali dominica in medio quadragesime.—Sermo in die resurrectionis.—Sermo in die Penthecostes.—Item adhuc sermo de eodem festo.—Modus vel forma eligendi summum pontificem.—Sermo de sancta trinitate.—Item constitutio eiusdem sancte trinitatis Benedicti pape xiii que facta est occasione predicti sermonis.—Sermo de sancto Crisogono martire.—Sermo de sancto Ludouico Karoli regis Sicilie filio episcopo Tholosano.—Sermo adhuc de eodem —Sermo de omnibus sanctis —Sermo adhuc de eadem festiuitate —Sermo factus in synodo Cameracensi.—Item adhuc sermo de et in eodem.—Omelia facta in synodo super illo euangelio Designauit

»dominus et alios. lxxii.—Sermo de sancto Dominico.—Sermo de sancto Francisco.»

Este volumen y el anterior se hallan encuadernados en uno solo, que fué señalado por D. Fernando Colón con el número 7.072 del *Registro*.

—Conceptus et Insolubilia Petri de alyaco.

18 folios en 4.^o, gót. sin numeración á 2 columnas, sig. a-c. 51 líneas por página. *Impressa Parisius pro magistro Durando gerlier alme uniuersitatis Parisiensis librario commorante prope mathurinos in intersignio de lestrille faueau. Anno domini millesimo quingentesimo primo. die vero octaua mensis Martii.*

C.=Número 5863.

—Tractatus de ani|ma editus a dno. pe|tro de Allia-co. (Bajo el título, el escudo del editor *Jehan Petit.*)

Entre los tratados filosóficos del autor figura éste acerca del alma, escrito en 1372, fecha en que compuso sus primeros libros. Consta de 38 hojas sin foliar en 4.^o gót., á 2 columnas de 40 líneas, con clara impresión y buen papel. Al dorso de la portada existe el prólogo y en la hoja siguiente dos cuadros sinópticos con la explicación del alma en cuanto á sus accidentes y potencias. La nota final termina así: *Parisius solertia characteribusque Johannis Marchant moram tenentis Campi gaillardi Impressus Impensis Johannis Petit Commorante in vico sancti Jacobi sub Leone argenteo. Anno domini 1505. Die XXVII. nouembris.*

C.—Este libro costó en Londres. 2. penins. por junio de 1522. y el ducado de oro vale. 54. penins. *Esta Registrado 674.*

—Qvaestiones sphaerae.

Es parte de una colección astrológica que contiene diversos comentarios sobre el libro de la *Sphæra* de Juan de Sacrobusto. El volumen es en fol. con 94 hojas numeradas, let. redonda, y las *Qvaestiones* de Alliaco ocupan desde la 71 á la 87. Los márgenes de todo este libro están cubiertos de numerosas notas manuscritas de D. Fernando en castellano, referentes al texto.

Al fin del volumen y de la misma impresión y año va unida la *Theorica planetarum* de Georgius Purbachius.

La nota de imprenta es: *Impressio Veneta per Ioannem Kubeum et Bernardinum fratres Vercellenses ad instantiam iuncto de iunctis florentini. Anno Domini. M.CCCC.VIII. die. VI. mensis maii.*

Un solo número del *Registro* corresponde á todo el volumen.

C.—este libro costó en Sevilla. 136. mrs. *Esta Registrado 3013.*

V. SACROBUSTO, PURBACHIIUS y CAPUANUS.

—Questiones.... super primum tertium et quartum sententiarum.—Tabula alphabetica omnium materiarum que in toto opere tractantur nuper laboriose collecta.—Principia quattuor in quattuor libros sententiarum cum collatiuis questionibus.—Theologie laudes vna cum principio in cursum biblie.—Questiones in vesperiis et resumpta disputatis.—Index questionum omnium totius operis in fine libri. (Bajo el título está la marca de *Jehan Petit*, y después el anuncio del mismo librero con las señas de su domicilio en París).

Es un vol. en 8.^o gót. á 2 col. con 24 hojas preliminares, 295 de texto, numeradas por el sistema romano, otra después y la final blanca. Al fin: *Expliciunt Questiones magistri Petri de Aylliaci.... super primum*, &.^a &.^a Nuper impresse parisiis. Impensis.... Johannis Petit. Emendate nouiter studio ac vigilantia. J. M. victurniacensis.

Los tipos pequeños, claros y bastante correctos, de adorno las iniciales y la impresión muy esmerada.

C.—Este libro costo. 80. mrs. en medina del campo por julio de. 1518. *Esta Registrado 502.*

Merece copiarse también por curiosa la nota que D. Fernando puso en el interior de la cubierta ó pergamino final. Es la siguiente: «In ciuitate hispalensi per quendam famulum meum quintadecima decembris. 1519. fuit inceptum legi hoc uolumen me praudente ac ce-
nante cuius tres primi libri finiti fuere in ualentia ciuitate in fine
mensis januarii. 1520. quartus uero fuit inceptus bruselis in flandria.
26. iunii eiusdem. 1520. ac in eodem oppido fuit totum prefatum uo-
lumen 10.^a. iulii sequentis finitum. Empezó á leerse este volumen
en la ciudad de Sevilla el día 15 de Diciembre de 1519 por un de-
pendiente mío durante el almuerzo y la comida, habiéndose termi-
nado la lectura de los tres libros primeros en la ciudad de Valencia
á fin de Enero de 1520. Comenzó la lectura del libro 4.^o en Bruselas
de Flandes el 26 de Junio del mismo año 1520 y se acabó de leer
todo el volumen en la misma ciudad el 10 de Julio siguiente.» (1)

(1) Consideramos de la mayor utilidad é importancia la publicación de estos apuntes manuscritos de D. Fernando Colón y de las demás notas puestas por el mismo al final de sus libros, por suministrar preciosos datos á la historia, que sirven para aclarar algunas fechas oscuras ó ignoradas de la vida de tan ilustre español, y también para explicar mejor los célebres hechos históricos en que éste tuvo ocasión de intervenir, ya por su mucha ciencia, profundos estudios y por el cargo que desempeñó en palacio junto

ALMADIANO (AUGUSTINO). Operetta del preclaro et dotto homo Augu|stino Almadi|nno (*sic*) Viterbese de uirtu|ti de bagni de Viterbo con alcu|ni Sonetti et canzoni da pia|cere nouamente | impressa. (El título sin grabados se compone de seis líneas que disminuyen en extensión de arriba abajo.)

Precioso y raro folleto de 18 hojas sin numerar, en 4.^o, escrito en verso italiano letra redonda y clara, 27 lin. en cada pág., sig. a-d. *Impressa in Roma per maestro Stephano guilliveti di Loreno nella Regione del Parione. Anno. M.d.x. Regnante lo dignissimo Iulio Papa Secondo Lanno suo Septimo.* También es bueno el papel y anchos sus márgenes.

La parte primera es la más interesante, porque en ella el poeta describe en tercetos en decasilabos los baños de Viterbo, y entre ellos el sulfuroso lago *Bulicame*, así los termale como los fríos, dando á conocer el nombre con que se distinguen cada uno, y la virtud curativa de sus aguas, para las diversas enfermedades en que tienen aplicación. Ensalzando la importancia de estos baños, situados en los Estados Pontificios, aparece en la vuelta de la portada el siguiente soneto:

Chi uol della mia patria sapere
dellaque la uirtu et excellentia
et quella ancor per uera experientia
cognioscere toccar anco uedere
Li scripti uersi qui lia sia piacere
legere et uedera la sua potentia
et si de questo bene hara scientia
uiuera sano forte in suo potere
Augustino lha scripti Almadiano
adeio chognium cognos. a la uirtute
de nostri bagni et tenga el corpo sano
Le aque Viterbesi cognosciute

á los Reyes Católicos y su malogrado hijo el príncipe D. Juan, como por la principal consideración que alcanzó siempre entre los más distinguidos miembros de su familia, si se exceptúa el venerando nombre de su padre.

Al fin de este catalogo puede verse una breve reseña de los lugares recorridos por D. Fernando en varias épocas, sacada fielmente de todas las notas manuscritas, cuyo trabajo viene á rectificar en parte las *Noticias para la vida de D. Hernando Colón*, escritas por D. Eustaquio Fernández de Navarrete en el tomo XVI de la *Colección de documentos inéditos para la Historia de España*, por no haber tenido á su disposición el tan crudito como ilustrado biógrafo estas interesantes memorias que ahora se publican todas juntas por primera vez.

seranno ad chi le lege: el corpo humano
quanto de quelle pote hauer salute.

El texto principia en la hoja segunda con este epigrafe latino: *De uirtutibus Balnearum Viterbiensium*. Las nueve últimas contienen, según el epigrafe del principio, *Alcuni Sonetti damore per dare piacere ad li legenti*, y además la *Canzon de Fortuna y Stantie della Morte notabili*. Entre los sonetos hay uno latino. Brunet no cita esta obra, sino la siguiente.

C.—Este libro costo en Roma. 4. quatrines. blancos. año. 1512. Esta Registrado 3898.

—Opvscvlo | Nouo del summo bene del Cielo e
del mun|do cum tutte Larte e scientie che fano lho|no
felice in questo (*sic*) uita et nelaltra | nouamente Com-
posto per | lo Excelentissimo Poe|ta miser Augustino |
Almadiano | uiterbese | ✠ (El título en forma de colo-
phón constituye la portada.)

18 hojas sin foliación en 4.º, á 2 col., let. romana, á 39 lín. por
pág. sig. A-D. *Impressum Roma: per Iacobum Mazochinum... Anno Sa-
lutis. M.D.xiii. Die. xx. Octobris.*

Al dorso de la portada está la dedicatoria al Excelentísimo *Mis-
ere Augustino Chissii*. Es un poema en versos de siete y de cinco síla-
bas, en que el autor menciona y describe la gramática, la poesía, la
retórica, la dialéctica, la aritmética, la geometría, la música con sus
antiguos instrumentos y voces, la astrología, la astronomía, el
derecho y la ley, el derecho canónico, el civil, sus códigos y glosa-
dores, la medicina con algunas enfermedades y modos de curarlas, la
filosofía, la teología, la agricultura, la milicia con los nombres de las
armas y armaduras, y en último lugar la geografía, refiriéndose á Eu-
ropa, África y Asia.

C.—Según el *Abc* es el número 2202 del *Registro*, aunque no
aparece la nota manuscrita que debió poner D. Fernando Colón al fin
del libro.

ALMAIN (JACOBUS). Libellus de auctoritate ecclesie seu
sacrorum conciliorum eam representantium.... contra
Thomam de vio, qui his diebus suis scriptis nisus est
omnem ecclesie christi sponse potestatem eneruare.
Auctoritas ecclesie seu conciliorum ad auctoritatem
pape comparate. (El escudo del librero *Jehan Gra-
nion* de París, el anuncio de venta de la obra debajo del

título, y las palabras *cum privilegio* terminan la portada.)

Es un folleto en 4.º gót., de 24 hojas sin numeración y s. l. n. f. Á la vuelta de la portada hay un grabado toscó, y en su parte inferior un escudito con las letras G. E. (*Guillaume Eustache*, que imprimía en París por los años 1512 y 1513). Como en el título se anuncia, es un tratado de *galicanismo* muy acentuado. Al final declara el autor que lo escribió en 1512.

C.—*Este libro costo en Roma 10 quatrines a 10 de setiembre de 1530 y el ducado de oro vale 420 quatrines.* Le corresponde, según el *Abc*, el número 7897 del *Registro*.

—Aurea clarissimi et acutissimi Doctoris theologi Magistri Jacobi Almain Senonensis opuscula, omnibus theologis perquam vtilia: non ante hac simul impressa. —Moralia optime recognita cum additionibus.—Lectura in tertium completa. —De penitentia: siue in quartum lectura. —De potestate ecclesiastica. —Vesperiarum non spernenda questio. —Dictata super sententias Holcot.

1 vol. fol. abultado, letra redonda, á 2 col., París, por Nicolás del Prado, á costa de Claudio Cheualón y de Egidio de Gourmont, 1518.

C.—Número 14004.

—.... Jacobi Almain Senonensis, a decimaquarta distinctione quæstiones Scoti profitentis, perutilis admodum lectura.

1 vol. en 8.º de 8 hoj. prelim. y 204 numeradas de texto en líneas largas y letra romana, París, por Claudio Cheualón, 1526.

C — *Este libro costo. 4. sueldos en leon a. 24. de diciembre (sic) de 1535. y el ducado vale. 47. sueldos y medio.* Número 14.348 según el *Abc*.

—Dictata.... Jacobi Almain Senonensis super sententias magistri Roberti Holcot, apprime vtilia. (Después de la marca del impresor:) Parisiis Ex officina Claudii Cheuallonii 1526. mense Junio.

Folleto en 8.º de 32 fol. numerados, en blanco el último, letra romana.

C.—5054.

—.... Expositio circa quæstionum decisiones magistri Guillermi de Ockam super potestate summi pontificis. (Después de la marca del impresor): Parisiis Ex officina Claudii Cheuallonii sub Sole aureo in via ad diuum Iacobum. 1526. mense Maio.

Folleto en 8.º de 6 hoj. prelim. y 78 numeradas con el texto, en letra romana.

C.—*Este libro costo. 2. sueldos en mompeller a. 12. de julio de 1535. y el ducado de oro vale. 47. sueldos.*

C.—5 054.

—.... Moralia que vocant, cum ipsius authoris et David Cranston additionibus, nunc demum et nitidissime impressa et a pristinis mendis spurcissimis vindicata: quibus ad finem, preter elegantissimam vespertinæ questionem, Adiectus est et libellus de auctoritate Ecclesie, nostris his temporibus apprime accommodus, eodem Iacobo Almain authore: cum indice Alphabetico his omnibus anteposito. (La marca del impresor parisiense *Guillaume le Bret* debajo).

Consta de 4 hoj. prelim., 159 numeradas con el texto y una final blanca. Es en 8.º gót. con líneas enteras y la nota final siguiente: *Impressum Parisiis Anno domini. M ccccxxvi. octavo Idus Decembris.*

C — *Este libro costo. 28. quartos en turin. a. 13 de enero de 1531 y el ducado de oro vale 312 quartos.* Según el *Abc*, es el 9241 del *Registro*.

ALMANAQUE. Dies utiles Annorum. 1514. 1515. 1516. et 1517.—Nomina Consulium Justitie Mediolani.—Nomina aduocatorum Collegii Mediolani.—Nomina Procuratorum Mediolani.—In quibus diebus prohibitum est Rogare aliqua instrumenta per notarios Mediolani et etiam Consules interponere eorum auctoritates.—Ingenierii communis Mediolani.—Agrimensores communis Mediolani.—Super mercede famulorum pro robariis et captionibus.—Nomina Tubatorum communis Mediolani.—Nomina extimatorum communis Mediolani.

Precioso folleto en 8.º de 28 hoj. sin fol., let. redonda. *Impressum Mediolani per Gotardum de Ponte impensa Dai. Gasparis de Panigaro-*

lis Consulis Iustitie Mediolani, sin fecha. Por el título se conocen las materias que contiene.

C.—*Este libro costo 3 quatrines en milan por hebrero de 1531 y el ducado de oro uale 440 quatrines.*

—Dies vtilis annorum. M.CCCCC.XXIII. M.CCCCCXXV.—Nomina Consulium iustitie Mediolani.—Nomina aduocatorum Collegii Mediolani.—Nomina Procuratorum Mediolani.—In quibus diebus prohibitum est rogare aliqua instrumenta per notarios Mediolani et etiam consules interponere aliorum auctoritates.—Ingenierii communis Mediolani.—Agrimensores communis Mediolani.—Super mercede famulorum pro robariis et captionibus.—Nomina Tubatorum communis Mediolani. (Estrecha orla de figuras rodea esta portada).

Curioso folleto en 8.^o gótico, compuesto de 16 hoj. sin numerar. *Impresso in Milano per Rocho da valle che sta in Cordoxo apresso alla speciaria dal Montone M.ccccc.xxiii.* En el título se indican las materias principales de su contenido, además del calendario.

C.—*Este libro costo 2 quatrines en milan por hebrero de 1531 y el ducado de oro uale 440 quatrines.* Ni éste ni el anterior folleto resultan incluidos en el *Abecedarium*.

V. ABRAHAM ZACUTUS y CALENDARIO.

ALMEIDA (FERDINANDUS DE). Ad Alexandrum. VI. Pont. Max. Ferd. de Almeida electi Eccle. Septin. et Sereniss. Io. II. Regis Portugallie oratoris Oratio.

Folleto de 4 hoj. en 4.^o, con tipos romanos claros y grandes y 27 lin por pág s. l. n. f. No tiene portada y empieza por la dedicatoria al Rey D. Juan II de Portugal.

Envió una embajada á Roma el Rey de Portugal, compuesta del autor, y segun se manifiesta en el texto, de *Petrus de Silua maior preceptor ordinis et militie de Auis Regiusque consiliarius: et dominus Iacobus de Sousa nobilis uir, itidemque Regius consiliarius ac Regii Sacelli neneranus Decanus*. El autor fué el encargado de dirigir la palabra al R. Pontífice, haciéndole serviente protesta, en nombre del Rey, de amor, obediencia y sumisión á la Silla Apostólica. Hab'ando de D. Juan II, dice: «Ille inquam Rex est: fama super ætera notus: quem nouis reperiis hominibus ampliasset hominum genus: quem nouis adlitis terrarum orbi plurimisque a nobis disiunctis insulis orbem

ipsam propagasse: et ipsius auspicio illas quas penitus ignorabamus
certas ac nobis notas reddidit, Christianam Rempublicam augendo,
crucisque redemptionis nostre vexillum ultra quadraginta octo milia
stadiorum a Regno suo crexisse, &c.^a

Aunque omitió D. Fernando la nota manuscrita al fin del folleto, en el *Registro*, al núm. 3452, dice: *costo en Viterbo. 1. quattrin por octubre de 1515.*

ALMENAR HISPANUS (JOANNES).—Libellus Ad Euitandum Et Expellendum Morbum Gallicum Ut Nunquam Reuertatur Nouiter Inuentus ac Impressus.
| ✕ | Cum Gratia Et Priuilegio.

21 hoj. más 1 final blanca, en 4.^o, sin numeración, let. romana. En el frente del folio penúltimo, en la parte inferior, está la siguiente nota: *Impressum Venetiis per Bernardinum Venetum de Vitalibus Anno Domini M.cccc.ii. Die XIII. Mensis Iunii.* Buen papel, anchos márgenes, tipos grandes y claros.

En las dos primeras hojas se encuentra la tabla de materias, menos en el anverso de la primera, donde está el título, sin grabados y en letras góticas, sirviendo de portada. Sigue el texto en la hoja tercera, compuesto de siete capítulos, con grandes iniciales de adorno, y el reverso del fol. 21 está todo ocupado por el *Arbor Signorum*. El autor se declara español y doctor de artes y medicina. Cita este ejemplar Gallardo en el *Ensayo de una Biblioteca Española*, tomo I, número 142.

C.—Este libro *costo en roma. 6. quattrines por Junio de 1515. Esta Registrado 3.598.*

ALPHABETO. Lalphabeto di uillani.

4 hoj. en 8.^o, en let. rom., sin porada y sin fecha. *Stampata per Mastro Rinaldo Mantuano et suo figliolo.* Además del alfabeto, escrito en tercetos endecasílabos, cuyos primeros versos empiezan por cada una de las letras del mismo, por su orden, contiene otra composición del propio metro, titulada *Capitolo bellissimo*, y dos sonetos *de patientia* y *de fare bella una donna*. La nota del impresor antes copiada se halla al final de la hoja segunda, ó sea al terminar el *Alphabeto*. Es folleto raro.

C.—Este libro *costo en Roma 1 quattrin postrero de setiembre de 1530 y el ducado de oro vale 420 quattrines.* Núm. 8408 según el *Abc.*

ALPHONSUS HERRARIENSIS (FERDINANDUS). Tres personæ.

16 hoj. en 4.^o, sin foliación, sig. a-b., de 8 cada una, let. redonda,

de 30 líneas largas por página, impresión clara, grueso papel y anchos márgenes, s. l. n. f.

El anverso de la primera hoja contiene solamente el título en medio en una línea de versales. Al reverso empieza el *prohemium* con el siguiente encabezamiento: *Ferdinandi Alphonsi Herrariensis brevis quedam disputatio de p(er)sonis nominum pronominum et participiorum aduersus priscianum grammaticum ad reuerendum in xpo. patrem et dominum dominum Iacobum mendozam: archiepiscopum hispalensem: patriarchen alexandrinum sancte. Ro. ecclesie cardinalem dignissimum.*

Declara el autor en el proemio hallarse dedicado á la profesión del latín y haber tenido por ello que tratar con los maestros de Salamanca, Granada y otros lugares, entre los cuales el gramático Prisciano era considerado como infalible y sus preceptos tenidos como evangelios, creencia que reprende fuertemente, denominando á aquellos *secta bárbara*. Encuéntrase viviendo en Sevilla, y dice que el libro era las *primicias de sus trabajos*, dedicándolo por esto al Arzobispo Mendoza, cuyo nombre equivocó, porque este ilustre Prelado llamábase D. Diego Hurtado de Mendoza, que fué Patriarca de Alejandria y Presbítero Cardenal electo por el Pontífice Alejandro VI con el título de Santa Sabina, hermano de D. Íñigo López de Mendoza, conde de Tendilla y sobrino del Cardenal Arzobispo de Toledo, D. Pedro González de Mendoza. D. Diego Hurtado de Mendoza rigió la archidiócesis hispalense desde el año de 1486 hasta su muerte, ocurrida el 12 de Setiembre de 1502.

Después del proemio, á la vuelta del fol. 3.º, empieza el texto por una inicial grande de adorno y termina en el frente de la última hoja con las palabras DEO GRATIAS.

C.—este libro costo en alcala. 10. mrs. Año de. 1511. Esta Registrado 3.789.

ALTENHEYMER (GEORGIUS). Vocabvlorum in Ioannis Coclei Grammaticam Colle^lctaneum: illæ enim clausulæ: quæ spar^lsim carminum orationisque solutæ sententiis (codice p(ræ)fato: in Aethi^lmologiæ Grammatica) ad^liunctæ sunt et exempli^lficatæ: presenti enucleantur opu^lsculo. (Dentro de ancha orla está incluido este título en letras rojas y debajo un *Decatosticon* y un *Tetrasticon* formando la portada.)

1 vol. 4.º á 2 col. let. red, compuesto de IV.C fol., numerados por el sistema romano los del texto, sig. A-Cc.4 Hállase al vuelto del penúltimo folio la nota de impresión, expresada así: *Ioannes Præsius Argentinensis Cuius stanneo istum libellum calamo exscripsit Anno salutis. 1515. Septimo Calendas Ianuarias.*

En las hojas preliminares están las dedicatorias y elogios en verso: el texto contiene también la correspondencia de las palabras latinas con la lengua alemana, y el frontis de la última hoja el *epitogo á la juventud estudiosa*. Conserva el volumen la pasta primitiva de manera cubierta de piel labrada.

C.—Este libro costó en Nuremberg, 25 fenins a 11 de diciembre de 1521, y el ducado de oro vale, 345. fenins. Esta Registrado 620.

ALTENSTAIG (JOANNES). *Dialectica congesta | et collecta diligenter et non sine labore:... ex auctoribus verioribus et fide dignissimis, pro | fratribus Monasterii Pollingensis Ordinis diui Augustini Canonicorum regularium, et pro logice studere incipere volentibus: ad iditis breuiter opinionibus philosophorum | summorum inter | se digladiantium.* (Este título está dentro de una ancha orla de figuras con la marca é iniciales del impresor en la parte baja: dentro de la misma orla léense también las siguientes líneas:) *Questio q(ue) q(ue)rit(ur) an subditi religiosi | mittendi sunt ad Gimnasium q(ue) continet(ur) | vtilitas scientie tam humane quam diuine, et q(ui)d officium p(re)lati et q(ui)d subditi.*

1 vol. 4.º gót. de 112 fol. sin numeración y cuatro más preliminares, sig. a-s, de 46 lin. por pag. *expensis... Joannis Ryman de Oringau et labori industrii Henrici Gren in oppido Hagenau... Anno... M.D. supra xiiii.*

C.—Del Registro consta que es el núm. 777, y que costó en Nuremberg, 10 cruz, por diciembre de 1521.

—Vocabularius Joannis Altenstaig Mindlhaimensis: | Vocum que in op(er)e grammatico plurimorum | continentur: breuis et vera interpretatio. | Opus emendatum et | denuo reuisum ab ipso op(eri)s auctore: cum | additione quorundam que alii non h(ab)ent. Et mo(do) | ex petitione Joannis Rinman additum est | Vulgare vel teutonicum: Et q(ue)dam alia cum | ep(is)to|la ad eundem et lectorem: et cum indice si|ue inuentario vocabulorum. (El título á dos tintas y un epigrama latino hallanse encerrados dentro de una orla igual á la del libro anterior).

6 hoj. prelim. y 119 numeradas de texto, en 4.º gót. á 2 co-

lumnas: impresor, editor, lugar y año, los mismos que los del volumen precedente.

C.—*Este libro costo. 50. fenins en nerumberga a. 11. de diziembre de 1521 y el ducado de oro vale. 344. fenins. Esta Registrado 551.*

—Vocabularius Theologie com|plectens vocabulorum descriptiones, diffinitiones et significa|tus ad theologiam vtilium &&." compilata á Joanne Altenstaig Min|delhaimensi, sacre scriptu|re vero amatore. (Dos dísticos latinos y el anuncio del privilegio imperial, además del título, van incluidos en una orla grabada con figuras, formando la portada. El título y algunas líneas más están impresos con tinta roja.)

En fol. gót. á 2 col., con 4 hoj. prelim. y 277 numeradas de texto, buen papel, anchos márgenes y clara impresión. El lugar, impresor y editor, los mismos del libro antecedente; año el de M.d.xvii. Conserva el ejemplar su pasta primitiva.

C.—*Este libro costo. 50. craices en nerumberga a. 6. de diziembre de. 1521. y el ducado de oro vale. 86. craices. Esta Registrado 382.*

También de mano de D. Fernando hay en el interior de la primera cubierta un signo y esta nota: *in Valladolid. 4. maii. 1523.*

—Opusculum de amicicia | continens quid amicia vera et p(er)fecta: et quo|modo comparetur et conseruetur: et quid fu|cata, vel ficta, aut simulata amicia. Quis amicus verus: quis | fictus; qui sunt eligendi: qui | abiiciendi: et quo(mod)o se quis|que erga amicos ha|bere debeat. (Este título en tinta encarnada dentro de una orla con figuras y la marca de imprenta en la parte inferior.)

70 hoj. sin foliar en 4.º gót., líneas largas, sig. a-n. Hagenaw, per Henricum Gran, Joanne Rynman impendente, M.d.xiv.

C.—*Este libro costo 6 craices en nerumberga a. 6. de diziembre de 1521. y el ducado de oro vale. 86. craices. Esta Registrado 420.*

—Tres libri de felicitate triplici. Vna que dicitur bracteata, | personata siue philosophica: humana, | falsa et erronea. Altera christicolarum | deo militantium, terrestres siue vie: ve|ra, recta, et meritoria: vel dispositiua. | Tertia celestis: beatorum siue triumphan|tium:

sempiterna, absoluta et integra. Et | q(ue) in hisce libris
continentur, desumpta sunt | ex penetralibus sacre
scripture doctrina: et institutione sanctorum—et theo-
logie primatum: et ex | scriptis ph(ilosophor)um, poe-
tarum | et oratorum: et histori|corum illustri|um. (Esto
en líneas góticas encarnadas dentro de una orla de figu-
ras con el escudo del impresor.)

I vol. 4.^o gót. de 190 hoj. sin foliar, á 45 líneas largas por pá-
gina, papel oscuro y buena impresión. Al fin: *prinitus excusum in
officina industrii Henrici Gran: cuius imperialis oppidi Hagenaw: im-
pensis ac sumptibus. Joannis rymman de Oringaw. Anno salutis nos-
tre. M.D.XIX. die iiii. mensis aprilis.*

C.—Este libro costo. 65. mrs. en gante por agosto de 1520. Esta
Registrado 481.

ALTICOTIO CORTONESE (MAESTRO NICHOL.) Egiolo-
ga Pastorale: Composta per lo ingeniosissimo homo
Maestro Nicholo | Alticotio Cortonese. Intitulata | Gi-
netia. (Un grabado bajo el título, figurando la prisión de
Orthenio por las ninfas y después estas líneas:) Interlo-
cutori. | Orthenio amante: fauco fanciullo suo fra-
tello: | Agricola uillano: Syleno padre dOrthenio: Aris-
tarcho | padre dAgricola: Ginetia Nympha: Mon'tano
compagno dOrthenio.

Folleto raro en 8.^o de 20 hoj. sin numeración, let. romana, sig-
natura A-E, 28 lin. en cada pág. *Stampato in Siena: p. M. di. B. F.
Ad instantia di. m. Giovanni di Alexandro Libraro. Adi. xxvii. d'Octobre
1524.* Brunet cita una comedia del mismo autor, pero omite este
poema.

Los versos son tercetos endecasílabos y algunas octavas, todos
en lengua toscana.

C.—Este libro costo en peruso 3 quatrines a. 4. de setiembre. (El
encuadernador cortó el resto de la nota). Núm. 7658 del Registro.

ALTISSIODORENSIS (GUILLERMUS.) Summa aurea in
quattuor libros sententiarum: a subtilissimo doctore
Ma'gistro Guillermo altissiodorensi edita. quam nuper
a mendis quamplurimis doctissimus sacre theologie
professor magister Guiliernus de quercu diligenti ad |
modum castigatione emendauit. ac tabulam huic per-

necessariam edidit. Impres/sa est Parisiis maxima Philippi Pigoucheti cura. impensis vero Nicolai vaul tier et Durandi gerlier alme vniuersitatis Parisiensis librarium iuratorum. (Debajo se ve el anuncio de venta de los libros y el escudo del impresor en gran tamaño.)

1 vol. fol. men gót. á 2 col. de 306 hoj. numeradas y 20 finales sin numerar. *Anno dni. millesimo quingentesimo die tertia mensis Aprilis ant: pascha.* A la vuelta de la última hoja está grabado, dentro de una orla con figuras, el escudo del editor Gerlier y encima del escudo hay seis versos latinos.

C.—Resulta registrado este libro con el núm. 3406, y *costo en Roma encuadernado. 7. julios.*

ALTOBELLO. Incomincia il Libro De le bataglie de li | baroni di Franza sotto il nome de lardito | et gagliardo Gicuene Altobello | ne le quale molte belle | et degne cose se glipo vedere. (La apuesta figura de Altobello á caballo se ostenta en un grabado circular grande bajo el título en la portada).

Libro raro de caballería en 4.º, á 2 col., let. redonda, compuesto de 183 hojas y una final en blanco, sin fol. y con sig. A-V de 8 cada cuaderno. Muchos grabados pequeños intercalan el texto, que está escrito en octavas reales en lengua italiana. Concluye con esta nota: «Fin de la bella Historia de Altobello et de Re Troiano suo fratello in la qual se lege li gran fati di Carlo magno et di Orlando suo nipote et sinelmente de Renaldo et de li altri palladini liquali feceno gran guerre contra la bestial setta di macometo et de li altri infideli per exaltar la integra et p(er)fetta sede de la republica christiana.

»*Impresso in Venetia p Manfrino da Monteferrate. Nel. MDXIII. Adi. X. de Ocobre.—Laus Deo.*»

Las diversas ediciones de este libro, dice Mr. Brunet, tanto las del siglo 15 como las dadas á luz en el 16, son muy difíciles de encontrar. Entre todas las que enumera dicho bibliógrafo no se menciona ésta de 1514, que, por lo desconocida, contiene gran valor para los aficionados.

C.—*Este libro costo en Roma. 48. quatrins per dicembre de. 1515. y a encuadernar. 40. Es rregistrado 4134.*

ALULPHUS. Gregoriana super | nouum testamentum. | Ex operibus beati | Gregorii gloriosissimi pape et | confessoris: insigne: pium ac religiosum exceptionum opus

super nouum testamen|tum ab Alulpho egregio mo|nas-
tice professionis diui | Benedicti viro (cuius | fuit et
diuus Gre|gorius) collectum. (Las anteriores líneas en
tinta negra y encarnada constituyen la portada del
libro).

Consta de VIII-160 folios en 4.^o gót., á 2 col. *Argentine per Joannem knoblouch. Anno dni. M.D.xvi. die. xxviii. Julii.* En los preliminares, además de la portada, dedicatoria y tabla de materias ó interpretaciones del Papa San Gregorio sobre cada uno de los libros del Nuevo Testamento, se inserta el epitafio del mismo Santo.

C.—*Este libro assi enquadernado costo. 43 fenins en augusta a. 5. de junio de 1531 y el ducado de oro uale. 315. fenin.* Según el *Abc* es el núm. 11.287 del *Registro*.

ALVAREZ (JUAN). Uaticinio para el año de nuestro | re-
denptor de mill y queinientos y diez, dirigido al muy
magnífico | Señor el conde de oropesa mi señor.

8 hoj. en 4.^o gót., sin foliar, sig. a, líneas enteras, s. l. n. f.

Desconocido folleto, no mencionado por D. Nicolás Antonio ni por Gallardo ni Salvá, que empieza por el título como encabezamiento de la primera hoja, en la cual el autor dirige la dedicatoria al Conde de Oropesa, recomendando la ciencia y la sabiduría como dotes que deben adornar á los grandes señores que gobiernan la república. Al dorso hace la protestación religiosa, sujetando su obra á la corrección de la Iglesia, y en seguida agrega el sumario de las materias, dividido en estas trece concusiones: 1.^a de la configuración del cielo; 2.^a de los planetas guuernadores; 3.^a del estado comun del pueblo; 4.^a de la calidad del año por las conjunciones y oposiciones de todo el año; 5.^a de la fertilidad de la tierra; 6.^a del estado de las gentes sujetas á los planetas; 7.^a del estado de algunas provincias y cibdades; 8.^a del estado de los ganados; 9.^a del estado de las enfermedades; 10.^a de los dias y oras elletos para sangrar por todo el año; 11.^a de los dias elletos para purgar por todo el año; 12.^a de los dias elletos para plantar y sembrar la tierra; 13.^a del precio del trigo ceuada y de otras cosas por todo el año.

Termina el folleto con esta nota: *acabose este breue tratado en la villa d'oropesa a. xxv. dias del mes d'octubre fecho por el bachiller juan alvarez fisico de su señoria. Fin.*

C.—*este costo en toledo. 6. mrs. Esta Registrado 3525.*

ALVAREZ CHANCA (DIEGO). Commentum nouum in
para|bolis diui Arnaldi d'villa noua ad illustris|simum
archorum ducem: editum per egregium | doctorem Di-

dacum alvari chanca: impres|sum ex mandato predicti dni. ducis. (Un grande escudo del duque de Arcos está grabado sobre las líneas anteriores en la portada).

Consta de 74 hoj. en fol. gót. sin numeración, líneas largas á razón de 50 por pág., sig. a-i de 8 fol. cada una, menos el último, que contiene 10, con este colophón al final: *Impressum Hispali per nobilem virum | Jacobum cromberger almanum. | Anno salutis christiane. mi|lesimo quingentesimo | decimo quarto.*

Esta obra de medicina, citada por D. Nicolás Antonio, es notable por el nombre del impresor, por sus hermosos caracteres góticos, de mayor tamaño los de los epígrafes, anchos márgenes y grueso papel de hilo con que está ejecutada. Las letras del título son grandes. Al reverso de la portada está la dedicatoria al duque de Arcos; en el segundo folio empieza la introducción y á continuación el texto.

C.—*Este libro costo en colonia. 30. fenins. por hebrero de. 1522. y el ducado de oro vale. 296 fenins.—Esta Registrado. 260.*

ALVELDIANUS (AUGUSTINUS). Sermo de confessione | sacramentali an confessio | prorsus homini mortali ad | veræ beatitudinis vitam sit necessa (sic) An|ne, quem nuper edidit frater Augus|tinus Alveldianus ordinis mi|norum lector sacrarum lit|terarum.

14 hoj. en 4º, sin foliación, let. romana, s. l. n. f. El título encabeza desde luego el texto al frente de la primera hoja, creciéndole de portada.

C.—*Este libro costo. 4 fenin en augusta a 2. de junio de 1531 y el ducado de oro vale 315 fenin.* En el *Abc* tiene el núm. 11.218.

---Assertio Al|veldiana in canti|cum Salve Regina misericordie, | Contra Impios deipare Vir|ginis Marie detractores deo|odibiles nuper restituta | et emendata: Et | In Canticum Regina celi lætare, | defensio catholica super addita Contra te|nebrarum filios quibus veritas exosa, | Luce. I. Beatam me dicent omnes ge|nerationes quia fecit mihi magna qui potens est et sanctum nomen eius. (Dentro de una orla con figuras está el título en capitales y cursivas).

Preciosa exposición de la *Salve* y cántico *Regina celi*, con las concordancias y explicaciones de la Sagrada Escritura y la contestación á las objeciones contrarias. Es un folleto en 8.º de 28 hojas, en

letra cursiva, á 26 líneas largas por pág., sin foliación, sig. a-d, impreso *Lipsiæ ex ædibus Valentini Schumann. Anno. M.D.XXX.*

Al dorso de la hoja antepenúltima hay un grabado grande de la *Virgen*, y el anverso y reverso de la última están ocupados respectivamente por otros dos grandes grabados, uno con la sagrada *Cena* y el otro con la *Anunciación* del Angel. Otras figuras pequeñas adornan el pié de imprenta en la vuelta del folio 27.

C.—*Este libro costo. 4 aller en argentina postero de junio de 1531 y el ducado de oro vale 360 aller.* Es el núm. 11.617 del *Registro*, según el *Abc*.

ALVERNIA (PETRUS DE). Expositio Magistri Petri de Aluernia super quattuor libris metheorum Aristotelis. (Las tres líneas anteriores en el centro del frente de la hoja primera sin ningún adorno forman la portada).

En fol. men. con 132 hoj. sin numerar, clara impresión en letras redondas, anchos márgenes, sig. A-y, de 6 hoj. cada cuaderno, excepto el primero, que tiene ocho, y el último cuatro. Al fin: *Impressum Salam. anno salutis. Mcccc.xcvi. xx. die mensis nouembris.*

C.—*Este libro costo. 119 mrs. en valladolid p^o (primero) de diciembre de 1531.* Según el *Abc*, es el núm. 12.455 del *Registro*.

—Super opuscula Aristotelis: de motibus animalium—de longitudine et breuitate vite—de iuuentute et senectute—de respiratione et inspiratione—de morte et vita.

Forma parte de una colección de exposiciones sobre el libro *Parua naturalia* de Aristóteles, ó sean los folios 34 al 60 de dicha colección. Los otros expositores son: Sto. Tomás y Egidio romano. En totalidad es un vol. en fol. men., compuesto de IV.85 hojas, estas últimas numeradas, impreso en Venecia por los herederos de Octaviano de Scoto, 1525.

C.—Num. 6.143.

AMAESTRAMENTI necessarij et vtilia tutti li forastieri de Roma.

Folleto muy raro, en 4.^o, compuesto de 4 hoj., en rima toscana, 45 lin. por pág., let. romana, á 2 col., s. l. n. f.

No tiene portada aparte y la primera hoja, después del título, impreso en letras grandes góticas, ostenta un grabado de cuatro figuras, representando un forastero en Roma y tres individuos que se le acercan. Los versos son octosílabos en estrofas de ocho, y en ellos el

autor da consejos, para preservarse de los engaños, al que por primera vez visita la grande ciudad de Roma. Entre las distintas estrofas léase ésta como ejemplo:

Supra tutto io te conforto
a saper guardarte bene
da chi á te col collo torto
mansueto se ne uiene,
et coll uiso afflito e smorto,
con la cappa in su le rene
e il capucio in gliocchi tiene
perche dentro e un lupastrello, &c.

Por desgracia este folleto ha sido atacado de la polilla, encontrándose por esto sus hojas bastante desmejoradas.

C.—Núm. 7 929.

AMAISTRAMENTO | de vna Uechia che impará a | vn
Juene a inamorarse.

4 hoj. en 4.^o let. rom., 36 lin. por pág., á 2 col., s. l. n. f. Es un poema en lengua toscana, cuyos versos endecasílabos están distribuidos en estrofas de cuatro. Un tosco grabado figura dos personas, la del joven y la de la vieja, debajo del título en la primera hoja, porque carece de portada aparte este folleto, que también es muy raro, como el anterior.

C.—*Este libro costó en Roma en quattrim por nouiembre de 1515. Esta Registrado 2.275.*

AMANT. Lamant rendu | par force au couuent de tris-
tesse.

Pequeño folleto gót. en 4.^o, de 4 hoj., en versos de octava rima franceses, 20 lin. en cada pág. s. l. n. f. Bajo el título, impreso en letras grandes, hay un grabado de tres figuras y al fin dos más pequeños. Dice Brunet que La Monnoye atribuye este folleto rarísimo á Martial d'Auvergne.

C.—*Este libro costó 2. dineros en Leon por agosto de 1535 y el ducado vale. 570. dineros. Según el Abc, es el núm. 5238.*

AMASAEUS (ROMVLVS). Panegyricus sermo spectatiss. |
Georgio Savromanno Bonon. | Gymnasiarchatvs svsci-
pien'ti insignia pro schola'stico conventv á Ro'mvlo
Amasaeo | foroivlien'si dic'tvs.

8 hoj. en 4.^o, let. rom. *Impressit Benedictus Bibliopola Bonon. M.D.XIII.*

C.—*Este libro costo en bologna. 4. quatrines a. 7. de nouiembre de 1570 y el ducado de oro uale 456 quatrines. Según el Abc, es el número 8554.*

AMBERTANUS (HUGO). Hugonis Amber|tani colungiani
Siluæ celebratissimam | Francisci magni valesii in hel-
uetios vi|toriam, cantatissima Caroli octauī et lo|do-
uici duodecimi prelia (quibus bellacissimus Iacobus cha-
bannus eques au|ratus Franciæ Marescalus fortiter | ac
triumphantissime interfuerit) necnon | strenuissimi equi-
tis aurati comensis prefecti et religiosissimi aniciensis
ecclesiæ | antistitis preconia complexæ. (Termina la
portada con el anuncio siguiente: *Venales habentur apud
Egidium Gor|montium in parrhisiorum Lutetia an|no
verbi incarnati sesquimillesimo de|cimo sexto feliciter
absolute*).

Bonito libro compuesto de 124 hoj. sin foliar. en 8.º, y el texto en versos latinos, sig. A-Q, de 8 hoj. cada cuaderno, menos el primero, que solamente contiene 4, let. redonda, s. l. n. f. Las cuatro primeras, ó sean las preliminares, contienen la dedicatoria en prosa de *Joannes villeus lugdunas forestanus* á *Jacobo Chabbanno*, mariscal de Francia, fechada en París el día 5.º de los Idus de Octubre de 1516, en la que se hace un grande elogio del valor y virtudes de dicho Mariscal. Sigue otra dedicatoria en verso de *Juan Fosserio Matiscense* á *Jorge Teyssiero Vivariense* y después la fe de erratas del libro.

Empieza en verso heróico el texto de la primera *Silva* al folio 5.º con una grande inicial de adorno y termina á la vuelta del 61 con dos epigramas; al 62 sigue otra epístola dedicatoria al mismo mencionado Mariscal, y en el 63 comienza la *Silva* 2.ª, concluyendo al frente del 92. En el reverso de este folio hállase este encabezamiento del siguiente poema: «Lachrymosi marie | anglicanæ Lodouico gallo-
rum regi. xii. nuptæ an|no dominicæ incarnationis. M.D xiii. reginæ
» trime|stris epístola dominæ alenconicæ ab eadem data suc|cinte com-
» plexi.» Es también grande y de adorno la inicial del texto, el cual llega hasta el dorso del fol. 98, con doce versos del autor dedicados «Joanni forrerio parrhisio musarum et dei in terris vicario bonarum
» literarum studiosissimo literatorum amantissimo.»

En el 99 continúa otro poema, con el siguiente encabezamiento: «Magnanimi princi|pis equitisque aurati et strenuissimi militis Iacobi
» | ambasiani epitaphica elegia seu funebre.» La inicial es de adorno, como las de los textos anteriores. En la parte inferior del 101 hay este

otro poema dedicado: «Eruditissimo artium doctori integerrimo theosofiae professori in bonis literis et moribus obseruando magistro Ioanni villico idem.» Al fol. 102 sigue otro con inicial grande y esta dedicatoria: «Inuictissimo franco|rum regi magno cognomento valesio.» En el 111 está el siguiente, dirigido «Consultissimo co|mi sapientissimo gallici exercitus mo|deratori equitaurato rei militaris scientissimo Ioan|ni Chabanno vendenessiano domino.» Empieza también con inicial grande.

La dedicatoria del siguiente poema está en el fol. 115 y continúan los versos al folio inmediato, dedicados «Sacrosanctissimo | aniciensis ecclesiae praesuli, accuratissimo sedis apostolice prothomistae | claris natalibus fulgentissimo | Antonio Chabanno.»

El último poema, fol. 122, lleva este encabezamiento: «Prudentissimo comi prefecto equestris | armaturae presidi consultissimo strenuissimo | equitaurato Ioanni Chabanno vendenessiano | domino silua vnico tractu et spiritu edita.» La inicial es grande y de adorno. Concluye el libro con esta palabra en caracteres griegos: *telos*; sin ninguna nota ni colophon final.

Es una colección importante por las noticias históricas que contiene, y rara además, según los escritores de bibliografía.—Conserva este ejemplar la pasta primitiva de la cubierta.

C.—*Este libro costó en nerumberga. 5. craicer por deziembre de 1521. y el ducado de oro valé. 86 craicer. Esta Registrado 1839.*

Además, D. Fernando escribió de su puño y letra en el interior de la pasta y en medio de la portada el título de las materias de que trata todo el volumen. En la parte superior de la misma portada escribió también un signo y las siguientes palabras: *in ualladolid. 20. julii. 1522.*

AMBROGIO (LEONARDO DI SANTÒ) alias MESCHOLINO.
Egloga rvsticale di Piera | composta per.... &.^a—Interlocvtori. | Sparpaglia: Betto: Piera: et Barthalo. (En un grabado muy tosco se representan los personajes de la Egloga y debajo empieza la introducción al poema con inicial de adorno y con este encabezamiento: I. T. F. F. *Quidam ad lectorem*).

Son 4 hoj. en 8.º sin foliación, en let. romana, á 28 lin. cada página, sin fecha ni nombre de impresor, conteniendo al fin esta nota: *Impresso in Siena a capo la Costarella.* Debajo de la nota hay un grabado figurando un hombre desnudo con una bandera en la mano derecha, montado sobre una hiena. Raro folleto escrito en versos endecasílabos.

C.—*Este libro costo en Roma 1 quattrin a 28. de setiembre de 1530 y...* (el encuadernador cortó el resto de la nota). Según el *Abc*, es el núm. 8268 del *Registro*.

AMBROSIUS MEDIOLANENSIS (DIVUS). Divi | Ambrosii | Mediolanensis | Episcopi de pænitentia | libri duo. | Eiusdem ad pænitentiam | agendam exhortatio.

43 hoj. en 8.^o sin foliar de texto y una final en blanco, portada con orla, let. redonda, iniciales grandes, 26 lín. por pág., sig. A-F, s. l. n. f.

C.—*Este libro costo. 7. fenin en Basilea a. 16. de Junio de 1531. y el ducado de oro vale 450 fenin.* Resulta ser el núm 11.363 del *Registro*.

—Divi | Ambrosii, Me|diolanensis Episco|pi, De uocatione omnium gentium, | libri duo. | Hero Alopecivs | excudebat, Anno M.DXXVII. (Orla grabada con figuras).

48 hoj. en 8.^o sin foliar, let. romana, sig. Aa-Ff de 8 fol., 33 líneas por pág.

C.—*Este libro costo. 12 quartos en turin. a. 14 de enero de 1531 y el ducado de oro uale 312 quartos.* Según el *Abc*, es el núm 9.215 del *Registro*.

—Divi | Ambrosii Me|diolanensis de Fuga seculi | liber vnus. | Eiusdem de bono mortis | liber vnus. (Portada orlada con figuras).

44 hoj. en 8.^o sin foliar, let. romana, sig. A-F, 33 lín. por página, iniciales grandes, s. l. n. f. con la impresión misma del libro anterior.

C.—*Este libro costo. 6 negmit en Bruselas a 26 de agosto de. 1531. y el ducado de oro uale 320 negmit.* Es, según el *Abc*, el núm. 11.948 del *Registro*.

—Divi Am|brosii Episcopi Mediolanen. | de Helia et ieunio liber unus. In quo ieunii ac sobrietatis uirtutem excellenter com|mendat. Ebrietatisque et gule uitium arguta | disputatione condemnat. (Portada sin adornos).

26 hoj. en 8.^o sin numeración, let. redonda, sig. A-C, 28 líneas por pág., s. l. n. f., pero con esta nota final: *Impensa et opera Johannis Gymnici.*

C.—Este libro costó 5. fenin en Basilea a. 16. de Junio de 1531. y el ducado de oro vale 450 fenin. Según el *Abc*, es el núm. 11.362.

—Divi Ambrosii Episcopi Mediolanensis omnia opera, per eruditos viros ex accurata diversorum codicum collatione emendata, Græcisque vel aberant, vel erant corruptissima, plerisque in locis feliciter restitutis, in quatuor ordines digesta: quorum primus habet mores: secundus pugnas adversus hæreticos: tertius orationes, epistolas, et conciones ad populum: quartus explanationes voluminum veteris et novi testamenti: Cui supra Frobenianam editionem accessit nusquam hactenus impressa elegans et erudita eiusdem authoris in duodecim Davidicos psalmos enarratio. Inspice lector, et comperies alium Ambrosium quam antehac habuisti. (El sello del impresor y debajo:) Parisiis ex officina Claudii Chevallonii sub Sole aureo in via Iacobæa. 1529. (Todas las líneas anteriores están impresas á dos tintas, negra y encarnada, é incluidas en una portada grabada con adornos y figuras.)

1 vol. en gran fol. á 2 col. de 71 lín., compuesto de XII-558 hoj. las del texto numeradas, en let. romana, con esta suscripción al final: *Letitie Parisiorum apud Claudium Chevallonium mense Februario. M.D.XXIX.* Después está el registro de los cuadernos.

En las preliminares se leen la dedicatoria del impresor y la de Erasmo, editor del volumen, la censura del mismo y la vida de San Ambrosio con este encabezamiento: «Divi Ambrosii Mediolanensis Episcopi vita, titulo Pavlini Episcopi ad Beatum Augustinum conscripta.» También se contiene el índice alfabético de cosas y sentencias de la obra.

Comprende el primer tomo los siguientes tratados: Officiorum libri III.—De virginibus III.—Ad virgines exhortatio I.—Institutio virginis I.—Ad virginem deuotam (según Erasmo, este tratado es apócrifo).—Ad virginem lapsam.—De viduis I.—De penitentia II.—Exhortatio ad penitentiam.—De fuga seculi I.—De bono mortis I.

En el fol. 65 está la portada del segundo tomo, formada con la marca del librero parisiense *Berthold Rembolt* en el centro y encima este título: «Divi Ambrosii operum tomus secundus pugnas continens, hoc est, ea quæ pertinent ad confutationem hæreticorum ac Gentium.» Comprende estos tratados: De vocatione Gentium II.

(Erasmus lo elogia, pero niega que pertenezca á San Ambrosio, y dice que su estilo no difiere mucho del de Eucharío, obispo de Lyon.)—De fide ad Gratianum V.—De spiritu sancto ad eundem III.—De fide contra Arianos I.—De incarnationis dñicæ. sacramento I.—De mysterio Paschæ.

Empieza al fol. 123 el tercer tomo, con igual portada á la del anterior, á excepción del título, que es como sigue: «Opervm Divi Ambrosii Episcopi Mediolanen. | Tomus Tertius, continens orationes, epistolas, et sermones ad populum habitos.» Las materias comprendidas en el mismo son éstas: Oratio funebris de obitu Valentiniani imperatoris.—De excessu fratris sui Satyri, funebris.—De fide resurrectionis, de eodem.—Funebris de morte Theodosii Imperatoris.—Epistolæ ad diversos, variis argumentis.—Conciones ad populum breves. Según Erasmo, las oraciones, epístolas y sermones contenidos en este tercer tomo son indudablemente apócrifos y parecen pertenecer al autor anónimo que ha publicado muchos sermones á nombre de San Agustín.

Con portada adornada en el centro por la marca del impresor, que es la misma del librero Rembolt, da principio el tomo cuarto en el fol. 219, llevando en la parte superior este título: «Divi Ambrosii Episcopi Mediolanensis opervm Tomus Quartus, continens explanationes, hoc est ea que faciunt ad interpretationem divinarum scripturarum, veteris testamenti, denique novi.» Contiene los siguientes tratados: Hexameron libri VI.—De paradiso lib. I.—De Cain et Abel II.—De Noe et arca I.—De Abraham Patriarcha II.—De Isaac, et anima I.—De Jacob, et beata vita II.—De Ioseph patriarcha I.—De benedictionibus patriarcharum I.—De Nabuthe Iesraelita I.—De Helia, et iciunio I.—De Tobia I.—De interpellatione III.—Apologia David I.—De Salomone lib. I.—De iis qui initiantur mysteriis I.—De Sacramentis Ecclesiæ VI.—De dignitate sacerdotali I.—Precatio præparans ad missam.—Commentarii in. XII. psalmos Davidicos, nempe. I. XXXV. XXXVI. XXXVII. XXXVIII. XXXIX. XL. XLIII. XLV. XLVII. XLVIII. et LXI. hactenus nunquam impressi.—Commentarii in psalmum CXVIII.—Scholiorum in Evangelium Lucæ X.—Commentarii in omnes epistolas Pauli, excepta ad Hebræos.

Según Erasmo, el libro de *Salemón*, aunque profundo y crudito, difiere mucho del estilo de San Ambrosio. Estima también que las *preparaciones del Sacerdote para la Misa*, aunque piadosas é instructivas, no pertenecen al Santo, habiendo además interpolaciones de ajena mano en los argumentos de las Epístolas de San Pablo y en sus comentarios, especialmente en las Cartas á los Romanos, á los de Corinto y de Galacia.

C.—Núm. 14.124.

—D. Ambrosii | Episcopi Mediola|nensis, Com.
mentarii in omnes | Diui Pauli Epistolas, ex re|stitu-
tione D. Erasmi Ro|terodami diligenter | recogniti.
(Portada adornada con figuras grabadas y en el centro
la *prensa ascensiana*. En la parte inferior esta línea:)
Væneunt Iodoco Badío Ascensio.

En fol. con II-120 hoj. numeradas por el sistema romano, en lí-
neas enteras, 54 en cada pág. let. romana, y esta nota final: *Sub prelo
Ascensiano. Mense Octob. M.D.XXXIII.*

C.—*Este libro costo. 10. Sueldos en leon el primer día de Setiembre
de. 1535. años y el ducado de oro vale. 47. Sueldos y medio. Según
el Abc es el núm. 13.250 del Registro. V. ÆGESIPPUS.*

AMELIA (PROSPERO DE) El Dilvio (sic) di | Roma: Che
venne Adi Quin|dici di Nouembre. M. | D.Xiiii (Gra-
bado muy tosco con orla, representando al R. Pontífice
con la tiara, en actitud de bendecir, y dos Cardenales
con Capelo, los tres montados sobre mulas y atrave-
sando un puente junto á un castillo, por bajo ds cuyos
arcos corren con furia las aguas del Tiber.)

Poema de 4 hoj. sin numeración, en 4.^o y en 8.^a rima, á 2 col. me-
nos el último folio, let. romana, á razón de 32 versos cada pág. s. l.
n. f. El nombre del autor de este desconocido y raro folleto aparece
manuscrito de letra de D. Fernando Colón en la parte superior de la
portada y además se declara otra vez en el número correspondiente del
Registro colombino, en donde, después de hecha la descripción del
libro, agrega D. Fernando: *fato per prospero de amelia.*

Al dorso de la portada hállase la introducción, en prosa, que em-
pieza así: «Qvesto e el Diluio che e uenuto in Roma perlo Teuere
»adi. 15. di Dicembre. 1514. Elquale lo messo in Octaua rima per
»farlo intendare a piu persone lequali non lo anno visto: accioche lo
»uenga compassio di tante persone capitate male: e case rouinate, e
»uigne e altre robbe, e merchantie andate giu perlo fiume &.^a»

En el folio 2.^o empieza el poema, compuesto de 36 octavas, en
las que el autor describe los daños causados en los edificios, en las
personas y en los bienes por la inundación. Así pinta la avenida de las
aguas.

«Entro per terra el Teuere creccendo—el quale fu di tanta acqua
»capace—e poi per Roma lacqua sua spandendo—facendo a molti
»guerra a pochi pace—uenendo dal Popul como io intendo—che

»qla. sttada appresso al Teuer iace—e poi circundo tutto el Castello—
»empiendo el suo gran fosso hornato e bello.»

La vuelta del último folio está totalmente ocupada por un grabado muy mal hecho que figura al poeta escribiendo.

C.—*Este libro costo en Roma en quattrin per diziembre de 1515. Esta Registrado 2621.*

AMELIUS (JOANNES) Instrvctio | virorum ecclesiastico-
rum. (Grabado debajo del título que representa al autor
escribiendo.)

24 hoj. en 8.^o numeradas con letras romanas, sig. A-C, 28 lín.
por pág. Al fin: *Venundantur a Reginaldo Chaudiere sub signo homi-
nis siluestris: et a Ioanne du pre corum impressore ante collegium Clu-
naciense sub signo diui Sebastiani*; sin fecha.

C.—*Este libro costo en colonia. 2. fenins por hebrevo de 1522. y el
ducado de oro vale. 296. fenins. Esta Registrado.*

Apesar de haber escrito D. Fernando la anterior nota al fin del
folleto, no llegó á incluirlo en el *Abc.* ni á señalarle número del *Re-
gistro*, porque prefirió como más completa la edición parisiense im-
presa en 1511 por Ascensio con el título *Virga directionis ecclesiasti-
corum*, cuyo ejemplar puede verse en la letra V de este catálogo.

Al describir esta edición, en el número 1,663 del Registro,
explica así D. Fernando la razón de haberla preferido á la otra de
Amelius: «Et aduerte quod alter liber qui vocatur *instructio virorum
ecclesiasticorum* est idem istomet, licet in isto habeantur multo plura
»additamenta. Ideo non emas illum &c.»

AMEROTIUS (HADRIANUS) Hadriani | Amerotii | Sues-
sionensis Compendium Græ|cæ Grammatices, perspicua
bre|uitate complectens, quicquid | est octo partium
orationis. | Cum gratia et priuilegio.

Consta de 92 hoj. en 4.^o sin foliar, 36 lín. enteras por pág. let.
rom. sig. a-R. de 4 hoj. cada una. Al fin: *Lovanii apud Theodicum
Martinum Alostensem, An. M.D.XX. xviii Calendas Nouembres*. El
reverso de la última hoja está ocupado por la marca del impresor, con-
sistente en un ancla con varias inscripciones griegas y latinas.

C.—*Este libro costo en colonia. 20. fenins por hebrevo de 1522. y
el ducado de oro vale. 296. fenins. Esta Registrado 406.*

AMIGUETUS (HIERONYMUS) Sinonima variationum sen-
tentiæ ele|ganti stilo constructa ex italico sermone
in valenti|num per Hieronimum, Amiguetum dertusen
sem redacta | foelici numine inchoant: quibus adoles-

centes eloquen|tiam assequi paruo tempore valebunt. Continet | liber iste sex partes. Primo sinonima exor|dforum. | Secundo narrationum. Tertio diuisionum. Quarto | confirmationum. Quinto confutationum. Sexto con|clusionum: cum aliquibus additionibus et tabula per | ordinem alphabeti ordinata ad hoc vt faciliter sino|nima cuiuslibet partis reperiantur. (Esta portada en let. gót. sin grabados.)

Como puede verse descrito por Gallardo en el *Ensayo de una Biblioteca española* de libros raros y curiosos, es un volumen en 4.^o got. lña. completas, compuesto de 70 fol. numerados por el sistema romano (no 69 como contó Gallardo) y 10 finales con la tabla, sig. a-1 de 8 hojas, menos la *h* y *k* que contienen 6 y la *i* y la *l* que solamente se componen de 4. El papel grueso y fuerte y la impresión clara, mayores los tipos de las *sentencias* que los de la explicación. Al fin: *Impresum in insigni ciuitate Valentie | per Cristofferum Koffman. Decimo quarto Kalen|das Decembrias. Anni. M.D. Secundi.*

Según se deduce de la nota final, es una traducción del italiano al valenciano del libro de Sinónimos, compuesto por Estéban Flisco, cuya edición de Venecia 1494 puede verse descrita en el lugar correspondiente de este catálogo.

Al folio 64 agrega Jerónimo Am iguet por su parte unos formularios en lengua latina para escribir epistolas á los Pontífices, á los Religiosos, al Emperador, al Rey, á los príncipes, á los caballeros, &^a, y la explicación del modo de computar las Kalendas, Nonas é Idus, la letra dominical y el número áureo, á cuyo efecto están grabados el sol y la luna con letras y números en forma de círculo.

La obra está dedicada *Hieronimo datio pontificii cesareique iuris doctori ac gymnasi valentini rectori et administratori*. El ejemplar descrito se halla desmejorado en parte por la polilla y falto en el final.

C.—Núm. 14.930.

—Hieronymi Amigueti Dertosensis | medici in Aelii Antonii Nebris|sensis artem grammaticam ysa|gogica via hoc est introductoria ad illustrem Alfonso ab Aragonia | Ripacursie Comitem—Introductio | ad artem gram|maticam. | Cum gratia et Regio priuilegio. (Orla de figuras rodea el título, el cual está impreso á dos tintas negra y encarnada.)

Es un vol. en 4.^o got. de 86 folios sin numeración, sig. a-1, lín.

enteras, los tipos del texto mayores que los del comentario. La nota de impresión se halla al final del frente de la última hoja, y es como sigue: Hieronymi Amigueti opusculum ad Antonii | Ne. et aliorum artes facilius intelligendas foeliciter finitur. Im'pressum barchinone per Carolum amorosi=Prima Decembris Anno dñi. M.D.xiiii. Al reverso de esta última hoja existe un grabado que representa á San Jorge.

Cita este ejemplar D. Nicolás Antonio en su *Biblioteca Hispana Nova*.

C.—Este libro así en quadernado costo 24 dineros en barcelona por junio de 1536. y el ducado vale 288 dineros. Resulta ser el 14,911 del Registro, según el *Abc*.

AMMONIUS ALEXANDRINUS. Qvatvor | Evangelio-
rum | consonantia, | ab Ammonio | Alexandrino |
congesta, | ac a Victore | Capvano | Episcopo | trans-
lata. (Orla de adorno en la portada.)

Consta de VIII-259 hojas numeradas de texto, en 4.º, letra cursiva, s. l. n. f. Ocupa el reverso de la portada un grabado con la figura del Evangelista San Marcos. También á la espalda de la última hoja preliminar hay otro grabado figurando al autor.

C.—Núm. 6,918.

—Ammonii in quinque voces Porphyrii | Cum additionibus Pomponii Gaurici commentarium.

20 hoj. numeradas en fol. got. á 2 col. con esta nota al fin: *Ammonii commentaria e graeco in latinum a | Pomponio Gaurico versa, et ab eodem locupletata, nunc vero demum recognita et emendata. Venetiis aere et cura heredum q. Dñi. Octaviani Scoti... impressa fuerunt. Anno salutiferæ incarnationis dñi nostri Jesu Christi. 1526. Dic. 23. Augusti.* Debajo el registro y la marca del impresor.

C.—Núm. 4,239.

AMORFFORDIA (EUEARDUS) Commentaria librorum
de celo et mundo Arestotel. | iuxta viam venerabilis
domini | Alberti: impressum magistrorum regen-
tium Colonie in bursa Laurentii.

1 vol. fol. got. á 2 col. Colonia, impreso por Henrico Quentell, 1499. Contiene tres libros con dos foliaciones: el 1.º consta de 114 hojas sin la portada, y además tres finales; el 2.º y 3.º de 149 y una final con la tabla. Pertenece al autor citado el comentario sobre el primer libro de Aristóteles: el de los restantes corresponde á Juan de Nuringen. No contiene el comentario al tercer libro.

C.—*Este libro costo en nerumberga. 28. craicer por diziembre de 1521, y el ducado de oro vale. 86. craicer. Esta Registrado 512.*

AMOUREUX. Lamoureux | traicte q nostre seignr iesu-
crist | a fait et demonstre au saint sa|crement de lautel
Et est intitule le salut aux amoureux | Item les prouffitz
de la messe | Item loraison dung bon preu|dhomme
quil disoit en oyant la | messe deuotement especiale-
ment | a la leuation du corps ihesucrist | Item vne belle
balade. (Tres grabados pequeños bajo el título figu-
rando un Obispo con las vestiduras sagradas bendicien-
do, y dos comunidades de religiosos hincados de rodilla
en actitud de adoración.)

Raro y pequeño folleto en 8.^o got. sin foliación, sig. a-b, á 25 lín.
por pág. con esta suscripción al fin: *Imprime a paris nouuellement en la*
| rue neufue nostre dame a lenseigne de les|cu de france, sin fecha.
Existen también otros grabados: á la vuelta de la portada uno figu-
rando á Jesucristo en el santo sepulcro con las Marías y los santos Va-
rones; á la vuelta del fol. 10, en que principia el tratado titulado *Les*
prouffitz et utilitez que on a | pour ouyr la messe deuotement, seis gra-
baditos que representan la administración de los Sacramentos y otros
actos religiosos; al frente de la hoja 13, principio de *La voye de para-*
dis, otro con figuras de guerreros; al dorso de la 14 se representa la
celebración de la Misa, con cuya figura se encabeza la oración para
oir la devotamente, y á la vuelta de la final otro figurando un altar en
el templo y el sacerdote arrodillado en el acto de incensarlo.

C.—*Este libro costo. 5. dineros en leon por setiembre de 1535. y*
el ducado uale 570 dineros. Del Abc resulta ser el núm. 13 359 del
Registro.

AMSFORDENSIS (JACOBUS.) Commentaria in libros peri-
geneos Aristotelis per... elaborata processum burse
Laurentiane eminentissimi gymnasii Colo|niensis conti-
nentia &c.^a

1 vol. fol. got. á 2 col. compuesto de 52 hoj. numeradas y una
final, s. l. n. f.

C.—*Este libro costo en nerumberga. 7. craicer por diziembre de*
1521. y el ducado de oro vale. 86. craicer. Esta Registrado 81.

AMSTERDAMIS (HERVICUS DE) In fridericum Uictorio.
sissim|um Bauarie Ducem et magnificentissimum Prin-

cipem | Oratio funebris magistri | ... cum epistola Ia(co-
bi) V(Vymp felingii) Slet(statini) ad nobilissi|mos Prin-
cipes Philippi Co(mitis) rhe(nis) Palatini. filios | Epi-
grammata In ipsum Fridericum. (Debajo del título gra-
badas las armas del Conde Felipe con esta inscrip-
ción en la parte superior: *Philippo Salus et Victoria.*)

Folleto de 6 hoj. sin numerar en 4.^o, let. romana, 29 lín. en cada página. Al fin: *Actum per magistrum Johannem | Grüninger Ciuem Argentinensem*, sin data. La epistola del principio está fechada en Argentina (Estrashurgo) en 1498. Al fin dice el orador: *Dixi Quinto Kalendas februarias M.cccclxxvii heydelberge apud sanctum spiritum*. También se declara al fin el día del fallecimiento del Duque de Baviera, ocurrido el 12 de Diciembre de 1476, y se describe su sepulcro.

C.—*Este libro costo medio craice en nerumberga a. 6. de diziembre de. 1521. y el ducado de oro vale. 86. craices. Esta registrado 459.*

ANANIA (JOHANNES DE) Consilia... cum additionibus do-
mini Ludouici | Bolognini ✕. (En letras encarnadas.)

Es un vol. en folio mayor gót., compuesto de VI-68 hojas, estas últimas numeradas, á 2 col. de 70 lín. cada pág. con clara impresión, papel fuerte y extensos márgenes, impreso en Bolonia por Paganini de Paganinis brixienese en 1508.

C.—Núm. 4.880.

—Johannis de anania Bononiensis archidiacono|
vtriusque iuris meritissimi professoris lectu|ra dilucida
super quinto decretalium vna | cum additionibus accu-
rate de nouo | exquisitis per quemdam egregium | vi-
rum iurium et pontificii | et cesarei subtilissimum | in-
terpretem cum sum|mariis et nume|ris felici inci|pit
exor|dio. ✕ (Después de estas líneas impresas con
tinta encarnada está la marca del editor Vincentivs de
Portonariis, con el lema en cuatro dísticos latinos y las
palabras *cum priuilegio.*)

1 vol. en fol. mayor gót., compuesto de 263 hojas numeradas, á 2 col. de 80 lín. cada una, buen papel y anchos márgenes. Antes del repertorio de materias, situado al final del libro, se lee que fué impreso en Lión por Jacobo Sacón año de 1521.

C.—Núm. 14.071.

ANCHARANO (PETRUS DE.) Repetitio... super capitulo canonum statuta de constitutionibus; de regulis juris; super beneficio; possessor male fidei; peccato; peccato ueniali; de mixtura jurisdictionis; accessorium per me minimum; sine possessione; nemo potest ad impossibile obligari; priuilegium; semel malus semper presumitur esse malus; de ratihabitione et retrotrahitione; de foro competenti; finem litibus de dolo et contumacia; in presentia.

Un vol. en folio mayor, á 2 col. de 56 lín. let. redonda irregular, compuesto de una hoja preliminar blanca, 204 de texto sin foliar y otra final con el registro, sin signatura, sin reclamos, sin encabezamiento ninguno al principiar cada tratado, gran papel con amplios márgenes y con esta nota solamente al fin del texto: *Finis huius libri die uero ueneris tertia | mensis february M.cccclxxv.* LAUS DEO.

Esta edición incunable no está incluida en los índices de D. Fernando Colón porque acaso pertenece á los libros procedentes de la Biblioteca capitular. Las ediciones de D. Fernando, respectivas á estos tratados de Ancharano, son de fecha posterior.

—Famosa et quotidiana disputatio | excellentissimi Juris vtriusque monache domini Petri de ancharano super | imprestitis montis noui: ad quam omnes doctores se remittunt &.^a

Ocupa este tratado las 8 últimas hojas de una colección de escritores jurídicos, en 4.º gót., sin numeración, á 2 col., compuesto en totalidad de 96 folios. s. l. n. f.

Los otros tratados que le acompañan son estos: Defensorium iuris per... dominum iohannem monachum cisterciensem—Tractatus prescriptionum per dominum dynum de inugillo—Tractatus de arbitris et arbitratoribus per d. petrum iacobum de monte pesselano (sic)—Tractatus differentie legum et canonum domini galuani de bon—Tractatus de tabellionibus per bartholomeum de saxoferrato compilatus—Tractatus de successionibus ab intestato domini Nicolai de vbaldis de perusio—Tractatus super feudis domini Joannis baptisteacialupi—Tractatus de mora.

En la portada anúnciase la venta del libro en casa de Miguel Angier y Juan Macé, libreros de Caen y de Roan.

C.—Este libro costó en roma. 48. quatrines por nouiembre de 1515. Esta Registrado 3574.

—Super. c. canonum statuta | —De constitutionibus | Idem De regulis iuris. | Idem De foro competenti. | Idem de probationibus.

1 vol. en fol. mayor gót. á 2 col.; compuesto de IV-98 hoj. numeradas; *impressum Venetiis Mcccc. die. xiiii. nouembris.*

C.—Núm. 5.328.

—Consilia do. Petri de ancharano nouiter impressa. | ✕ | Cum priuilegio.

1 vol. fol. mayor gót. á 2 col., de X-198 hojas, estas últimas cifradas con números romanos, *Impressum in opido Tridini per dum. Joannem Jolitum alias de Ferrariis. Anno dni. Mccccxxviii. die. xvi. Augusti.*

C.—Núm 5.312.

—Petrus de ancharano super clementinis cum additionibus domini | Catherini pariel. nonnullorumque doctorum summariis quoque ac reperiitorio ad faciliorem singularem materiarum inuentionem additis nouissime. | ✕ (La marca de Vincentivs de Portonariis debajo, y las palabras *cum gratia et priuilegio*. Todas las líneas anteriores, menos la primera, están impresas con tinta encarnada.)

1 vol. fol. mayor gót. á 2 col., de 103 hoj. numeradas, *Impressa Lugduni per magistrum Jacobum saccon. expensis. Vincentii de portonariis. Anno virginici partus. 1520. 2. cal. Septembris.*

C.—5.315.

—Lectura aurea: ac pene diuina: incuria temporum penitus ignota | dni. Petri de Ancharano Bononiensis: Juris Pontificii | ac Cesarei interpretis fidelissimi: super primo (secundo, tertio, quarto, quinto, et sexto) Decretalium | adamussim emendata: cum additionibus: numeris: et summariis | vnique cap. et paragrapho appositis &^a

5 vol in-fol. máximo gót. á 2 col. distribuidos en esta forma:

El 1.º consta de LXXXVIII-121 hojas, estas últimas numeradas; no así las otras preliminares, que contienen el repertorio de los comentarios á los cinco libros de Gregorio IX.

Dicho repertorio lleva portada propia con un grande grabado en

medio representando pasajes de la divina Pasión y el nombre del librero Simón Vincentius, las letras del título son góticas grandes impresas con tinta grana y al fin preséntase la siguiente nota de imprenta: *Lugduni Joannes de Jonuelle dictus Piston. anno dni. 1519 Mense Aprili imprimebat.*

El texto de este primer vol. ostenta también su portada propia con el mismo grabado indicado antes, en el centro; encima, en letras granas como las de la primera portada, el título y nombre del autor, y debajo las rúbricas del libro. Su nota de impresión es esta: *Lugduni per Jacobum mareschal. Anno domini millesimo quingentesimo decimo octauo. die vero. ix. mensis Nouembris.*

La misma portada llevan los cuatro volúmenes siguientes. El volumen 2.º consta de 153 hojas, el 3.º de 198 y el 4.º (que comprende los libros 4.º y 5.º de las Decretales) de 153, todas cifradas con la numeración romana. Los cuatro fueron impresos por el citado Juan de Jonuelle en Lion año de 1519.

El vol. 5.º, que contiene el libro sexto de las Decretales, tiene portada distinta á las de los anteriores, adornada con la marca de Vincentius de Portonariis; se compone de 235 hojas foliadas con números arábigos, y fué impreso *in calcographia dni Jacobi sacou Lugduni impressoris anno dni Mccccxvii. octaua die octobris.*

Los cinco volúmenes de este ejemplar hállanse encuadernados en tres solamente. El 1.º contiene los dos primeros libros de las Decretales, el 2.º los tres siguientes y el 3.º el llamado *sexto*.

C.—Núm. 14027 (los 4 volúmenes primeros) y 5317 (el vol. 5.º).

ANCONA (AUGUSTINUS DE) Summa de Ecclesiastica potestate edita a fratre Augustino de Ancona Ordinis fratrum heremitarum sancti Augustini. Impressa Rome in domo Nobilis viri Francisci de Cinquinis apud Sanctam Mariam de populo. Anno domini MCCCCLXXVIIIº Die XX. Decembris. (Esta es la nota final del libro, pues carece de portada por su condición de incunable.)

Limpia y esmerada impresión antigua, en caracteres góticos pequeños y anchos.

Es un vol. en 4.º, compuesto de X-319 fol. sin numerar á 2 columnas de 50 lín., el papel bueno y en perfecto estado de conservación, sin signaturas ni reclamos. Los 10 folios preliminares contienen la tabla de materias, y el primero de los 319 está en blanco.

Cita la Serna Santander en su Diccionario la primera y segunda edición, hechas en 1473 y 1475.

Aunque este ejemplar no presenta la nota autógrafa final de Colón, consta del Registro que fué adquirido en Roma por Junio de 1515 y registrado con el número 2092.

ANCROIA. Libro della | Regina | Ancroia. (Debajo de estas tres líneas, impresas en letras capitales romanas de gran tamaño, ocupa el centro y parte inferior de la portada un buen grabado en forma circular con un guerrero á caballo, y cuatro infantes con lanzas que le acompañan, leyéndose sobre la cabeza del ginete este lema: *vn. bel. morir. teta. la vita honora.*)

Libro de caballería en versos toscanos de octava rima, que forma un vol. en 4.^o de 187 hojas foliadas con cifras arábigas, á 2 col. con diez octavas reales en cada pág. let. rom. sig. a-L. El poema, que es de autor anónimo, consta de 29 cantos, y su texto se halla intercalado por 83 grabados toscos pequeños, alusivos á las hazañas de los personajes. Léese al fin este colophón: *Stampati nella Inclita Citta di Vinegia per | Francesco Bindoni, et Maphco Pasini, | compagni, Nel anno. M. D. | XXVII. Del mese di | No uembrio Regnante il | serenissimo Prin|cipe messer | Andrea | Gritti.*

Cita Brunet como raras varias ediciones de este poema, omitiendo la presente, sin duda, por no haber tenido de ella noticia.

El ejemplar está perfectamente conservado, y lleva aún la cubierta primitiva de becerro labrado en relieve que tenía en la librería de D. Fernando.

C.—4410.

ANDERNACUS (GUINTERIUS JOANNES) Syntaxis | graeca | nunc recens, et | nata, et aedita, | &^a.... Lutetiae apud Aegidium Gor|montium. Mense Aprili | Anno. M. D. XXVII.

1 vol. 8.^o de 72 hoj. sin foliar, la última en blanco, sig. a-i de 8 hoj. á 22 lin. por pág., tipos redondos y griegos.

C.—12061.

ANDREA VENITIANO (MAESTRO) Lamento duna Cortigiana Ferrare|se, quale per hauere il mal Franzese|si conduxe andare in carrecta: Compo|sta p Maestro Andrea Uenitiano | Aggiuntoci vn Sonecto, et vna Can|zona sopra al decto Lamento da vn | nouo Authore. (Debajo de las anteriores líneas hay un grabado que

figura á la Cortesana sentada en una carreta de mano, llevada-por otra persona.

4 hoj. en 8.º, let. rom., 27 lin. en cada pág. *Impresso in Perosia per Cosmo de Verona: ditto Bianchino dal Leone*, sin fecha.

C.—*Este libro costo en peruso. 1. quatrino a. 4. de setiembre de 1530 y el ducado de oro vale 420 quatrines*. Número 7672, según el *Abc*.

ANDREAS (ANTONIUS) Altissimi Antonii andree seraphici ordinis | minorum questiones subtilissime super duodecim libros metaphisice Aristotelis feliciter incipiunt.

62 hoj. sin numeración, en fol. gót. á 2 col., sig. a-j, cuatro de 8 hojas y 5 de 6, llevando el título á la cabeza de la primera columna del texto, por carecer de portada separada, Venecia, Bonet Locatelli y Octaviano de Scoto 1487.

C.—5651.

—Tria principia... secundum | doctrinam doctoris subtilis Sco ti. Nec non et expositio Francisci Mayronis doctoris illuminati super octo libros phisicorum | valde utilis et brevis iuxta Ari. | propositiones et demonstratio nes. et formalitates eiusdem.

1 vol. 4.º gót. á 2 col. *Impressum in inclita Ciuitate Ferrarie... per Magistrum Laurencium de rubeis de valentia Anno domini M.cccc.lxxxx. v. Idus Madii* (sic). Después la marca del impresor.

A la vuelta del último folio se expresan los tratados contenidos en el texto, que son los siguientes: Tria principia...—Expositio Fran. mayronis.. sup. octo lib. phisicorum.—Formalitates eiusdem...—Tractatus eiusdem de principio complexo.—Tractatus eiusdem de terminis theologicis.—Tractatus de ente et essentia secundum Thomam.

C.—*Este libro costo en modena 40 quatrines a 27 de nouiembre de 1530 y el ducado de oro uale 468 quatrines*. Del *Abc* resulta ser el número 8889.

—Antonii Andree super artem veterem. | Scripta: seu Expositiones | Antonii Andree super | artem veterem: et super Boetium de | diuisionibus: cum | questionibus | eiusdem. | ✕ |

1 vol. fol. gót. á 2 col., compuesto de 103 hoj. numeradas y una blanca, sig. a-n. Venecia por Lucas Antonio de Giunta, 1517. Debajo de la suscripción la marca de imprenta.

C.—4624.

ANDREAS (JOANNES) Tractatus de sponsalibus et matri-
moniis | per dominum Johannem Andree.

Forma parte del cuarto volumen de tratados de diversos excelentes doctores, principalmente en derecho canónico, ó sean los folios 199 y 200.

El vol. es en fol. mayor gót. á 2 col., impreso en Milán por Juan Angel Scinzenzeler año de 1520

C.—6072.

—Summa. Io. A. de Sponsalib. et Matri|moniis.

8 hoj. en 4.º let. redonda, s. l. n. f.

C.—5.873.

—Tractatus compendiosus per | modum brevis-
sime summe De Sponsalibus et Matri|moniis prestan-
tissimi pontificii iuris do|ctoris D. Joannis Andree.

Ocupa las hojas 146 y 148 (la edición carece de la 147 por error tipográfico) del *Septimus tomus Oceani Iuris*, vol. in-fol. mayor gót. á 2 col., impreso en Lion por Dionisio de Harsy, 1535.

C.—Lleva todo el tomo el núm. 14050 del *Registro*.

Mercuriale Joannis an. cum additionibus, | R. p. d.
Nicolai superancii patricii ueneti | et equitis hyerosoli-
mitani nouiter additis. (Marca de los impresores consis-
tente en dos guerreros debajo de un árbol que sostienen
un escudo con las iniciales I. G. S. dentro de un cora-
zón coronado con la cruz de dos brazos.)

Es un vol. gran in folio. gót. á 2 col. sig. a-i, compuesto de 73 ho-
jas numeradas, *Tridini impensis Joannis de Ferrariis alias de Jolitis*
et Gerardi de Zeis. Anno Mcccccx.

C.—14054

—Nouella Joannis Andree | clarissimi canonum
interpretis super | sexto decretalium cum summa|riis
et additionibus et indi|ce insuper ad flosculos to|tius
operis in prom|ptu inueniendos | facilimo fide|lissi-
moque ✕.

1 vol. gran in-fol. gót. de 127 hoj. numeradas, á 2 col., una en
blanco, nueve de repertorio á 2 col. y otra final también blanca. Lion,
Juan Moylin, conocido por Cambray, 1527. La portada con orla de
figuras, y en el centro la marca del librero lionés Vicente de Por-
tonariis.

C.—14053.

ANDRELINUS (PUBLIUS FAUSTUS.) De fuga Balbi | ex
vrbe Parisia. (Bajo este título la marca del impresor pa-
risiense *Felix Baligault*, que consiste en dos monos
bajo un árbol, en cuyo tronco léese la palabra *felix*. Des-
pués de la marca, este lema latino: *felix quem faciunt
aliena pericu|la cautum | Est fortunatus felix diuesque
beatus*. Caprichosa orla rodea la marca de imprenta.)

Folleto en 4.º gót. compuesto de 6 hoj. sin numeración, con sig-
natura a; s. l. n. f.

En el 2.º catálogo de Crevenna, y con ello está conforme Brunet,
se le atribuye la fecha de 1494; pero la epístola final del folleto lleva
data de 16 de Setiembre de 1496, y por lo tanto no pudo darse á la
publicidad antes del mismo año.

En la dedicatoria *ad Robertum Guaginum diui maturini parisien-
sis ministrum maiorem*, que se lee al reverso de la portada y anverso de
la hoja segunda, explica Andrelino el objeto de su acerba égloga la-
tina contra Jerónimo Balbo, al que califica de plagiarlo, y acusa de
haber publicado como propios algunos epigramas, parte compuestos
por Octavio Cleófilo y parte tomados de las elegías de Tito Strocio,
y de haber dado á luz otras composiciones, aunque suyas, sin arte al-
guno y completamente inútiles. También le echa en cara el suponerse
descendiente de la noble familia *Balbo*, usurpando un apellido que no
le correspondía, cuando procedía de padres oscuros. El verdadero mo-
tivo de toda la odiosidad del autor fué la censura desfavorable que hizo
Balbo sobre sus *libros de los amores*: y habiendo huido éste á la Gran
Bretaña, le imputa como causa el haber sido sorprendido reo de here-
jía y del vicio contra la naturaleza.

En el lugar correspondiente puede leerse la defensa de Balbo en
el folleto titulado *Invectiva in Faustum Balbi calumniatorem*.

A la vuelta del folio 2.º hay una introducción en verso dirigida
al referido Roberto Guagino, y en el folio 3.º empieza la égloga, la
cual termina al fin del frente de la hoja última. El reverso está ocu-
pado por la epístola de Guagino al poeta, aprobando su conducta co-
mo defensa legítima contra las injurias que supone haber recibido
de Balbo.

C.—10675.

—Epistolæ | Paræmiales ac morales P. Fausti An-
drelini | Foroliuiensis, Poetæ laureati, atque oratoris |
clarissimi, ab Ioanne Arboreo Laudunensi | multis mo-
dis abstersæ, et commentariis | elucidatæ. (El grabado

de la prensa ascensiana ocupa el centro de la portada bajo las líneas anteriores, en cuya parte inferior está la fecha 1521 y este lema latino: *Era merent Badio.*)

En 4.º de 103—VI folios, numerados solamente los del texto, y los seis finales contienen la tabla alfabética; let. romana, líneas continuadas, sig. a-o. La obra está dedicada en la hoja segunda al Cardenal Presbítero Luis de Borbón, y su objeto es la explicación de los adagios y sentencias contenidos en las epístolas de Fausto.

C.—*Este libro costo 24. negmits en Louaina a 19 de setiembre de 1531 y el ducado de oro uale 320 negmits.* Resulta del *Abc* ser el número 12043 del *Registro*.

ANGELI (JOANNES) *Astrolabium planum in tabulis ascens: continens qualibet hora atque minuto equationes domorum ce||li: moram nati in vtero matris | cum quodam tractatu nati|uitatum vtili ac ornato: necnon horas inequa|les pro qualibet climate mundi.* (Debajo la flor de lis é iniciales del impresor y las palabras «cum Gratia et priuilegio» en tinta encarnada.)

1 vol. 4.º gót. compuesto de 174 hoj. sin foliar sig. a-D en el texto, de cuadernos de 4 y de 8 fol. *Impressum Vene|tiis per Lucam Antonium de | Giunta florentinum. Anno | salutis millesimo quin|gentesimo secundo | Kal. decembris.* Brunet cita las ediciones de Augsburgo y Venecia de 1488 y 1494 respectivamente.

Las materias que contiene son estas: al fol. 2.º la enumeración de las ciudades correspondientes á los ocho climas y las figuras de los doce signos del zodiaco: al reverso de este mismo folio y en el siguiente la distribución de las tablas pertenecientes á la 1.ª parte del libro: desde el 4.º al 44º se hallan dichas tablas, y al reverso del último se explican las imágenes ó figuras del cielo y de los signos, hechas por Pedro de Abano, que influyen, según el libro, en el nacimiento de los hombres.

Desde la hoja 45 hasta la 92 ocupan estas figuras y signos, los cuales forman la segunda parte. Sus grabados, que son en gran número, representan á las personas ó símbolos influidos por los signos, y los cánones ó reglas sobre cada uno para su conocimiento.

En la 93 empieza la tercera parte y concluye en la 140. También existen en ella tablas para averiguar el tiempo de la concepción y del nacimiento de cualquiera persona, la significación de los planetas y la de los signos del zodiaco por medio de grabados explicados, de mayor tamaño que los de la parte anterior.

Las 34 hojas últimas contienen la parte cuarta, ó sean las tablas de horas desiguales en cada clima, terminando con reglas de lo que debe hacerse ó no, en las horas del sol, venus, mercurio, luna, saturno, júpiter y marte. Al margen de estas reglas existen algunas notas manuscritas de letra de D. Bartolomé Colón, el Adelantado de Indias, á quien probablemente correspondió este libro por dicha circunstancia y por la de no haberlo adquirido en compraventa su sobrino D. Fernando, según la nota final, que es la siguiente:

C.—*Esta Registrado 7134.*

ANGELIUS (NICOLAUS) Libri de re rustica | a Nicolao
Angelio uiro consummatissimo nuper | maxima diligen-
tia recogniti et typis excusi, cum in|dice et expositione
omnium dictionum. Ca|tonis. Varronis. Collumellæ.
Palla|dii quæ aliqua enucleatione | indigebant. | M. Ca-
tonis lib. I. | M. Terentii. lib. III. | L. Junii Moderati Co-
lumellæ. lib. XII. | Eiusdem de arboribus Liber separa-
tus ab aliis. | Palladii. lib. XIII. | De duobus dierum
generibus, simulque de umbris | et oris, quæ apud
Palladium.

1 v. 4.º Florencia, Felipe Junta, 1515. Edición rara según Brunet, que consta de 20 hoj. prelim. 339 foliadas de texto y una final con grabado á la vuelta, let. romana, 38 lín. por pág. sig. AA—BB y a-Q.

No resulta incluído en el *Abecedarium* ni en el *Registrum* de Don Fernando Colón, por lo que acaso pertenezca á los libros de la Biblioteca Capitular.

ANGELO. Omelia de Angelo Anachorita di Valembrosa |
alla Signoria e populo Florentino | in laude di Ma-
ria. | ✕ | Supera ogni ægregio laudatore di quella. (Un
grabado con el misterio de la Anunciación bajo las an-
teriores líneas.)

8 hoj. sin foliación en 4.º, sig. a-b, let. redonda, 34 líneas por pág. s. l. n. f. La última hoja está en blanco.

C.—*Este libro costo en Roma 2 quatrines por diciembre de 1515. Esta Registrado 2705.*

—Orationis Angeli Anacho|ritæ Vallis vmbrosæ
ad Iulium. II. super | Concilio Lateranen. Confirma-
tio | cum exaggeratione. I. Vv. | heremitæ syluæ
herciniæ.

4 hoj. en 4.º let. rom. s. l. n. f. Debe datar su impresión de 1511, año en que se celebró el Concilio lateranense 5.º

C.—*Este libro costó 1 fenin por disiembre de 1521, y el ducado de oro uale. 344. fenins. Esta Registrado 561.*

—Oratio Angeli Anachoritæ Uallis um|brosæ pro Concilio Lateranensi. | (Escudo pontificio debajo, y después estas palabras:) Contra Conuenticulum | Pisanum.

4 hoj. en 4.º let. rom. s. l. n. f. La epístola del autor al R. Pontífice, que sirve de introducción al folleto, está fechada en 1511.

Carece de la nota manuscrita final de D. Fernando, pero consta por el Registro que costó un quatrín en Roma y que tiene el número 2887.

—Epistole Angeli Anachorite | Vallisumbrose. | Julio Secundo Pont. Max. | Francorum Regi. | Bernardino: tunc Cardinali sancte | Crucis. (Escudo pontificio en el centro.) Pro xpiana unitate seruanda.

4 hoj. en 4.º let. rom. s. l. n. f. Se compone de cinco epístolas escritas en 1511.

C.—*Costo este tratado un quatrín en Roma. Esta Registrado 2888.*

—Apologeticum Angeli | Anachorite Vallisumbro|se: pro Julio Papa: Con|tra Consilium Decii. (Escudo pontificio) Ad S. R. E. Cardinales.

4 hoj. en 4.º let. rom. s. l. n. f. La carta del principio lleva data de 1511. Aunque no conserva la nota autógrafa de D. Fernando Colón, consta en el *Registro* que le corresponde el núm. 2889 y que costó un quatrín en Roma.

ANGELOMI MONACHI ordinis | diui Benedicti autoris uetusti, et in | abstrusis scripturarum locis eruendis | explicandisque ingenii acerrimi uiuacis|simique, enarrationes in quatuor lib. Re|gum, miro artificio elaboratæ, | ac iam primum | typis excu|sæ. | Svb gratia et privi|legio Imp. ad quadriennium. | Coloniae, ex officina Eucharii Ceruicorni, | Anno domini 1530. (La portada adornada con figuras de Reyes antiguos.)

1 vol. fol. men. de 8 hoj. prelim. y 194 págs., 51 líneas largas en cada una, let. redonda.

C.—Núm. 10954.

ANGELUS (JOANNES.) Auisamen|ta Instrucciones | et
statuta reuerendi patris dni. Joan|nis Angeli Arcimbol-
di.... ad publicandum et exequendum indulgentias et
faculta|tes pro fabrica basilice principis apostolorum de
vrbe &.^a

8 hoj. en 4.º gót. sin foliación y s. l. n. f. No tiene portada.

C.—*Este libro costo en colonia 2 fenins por hebrero de 1522 y el ducado de oro vale. 296. fenins. Esta Registrado 1639.*

ANGELUS (PAULUS.) Ad Sanctissimum in Christo | pa-
trem: et Dominum nostrum. D. Clementem, diuina
prouidentia | Papam septimum. Expositio nouissima
Pauli illius pecca|toris... cognomento Angeli.... super
nonum Capitulum Apocalipsis &.^a &.^a

8 hoj. en 8.º, let. rom. sin foliación y s. l. n. f. El escudo ponti-
ficio está grabado en la parte alta de la portada.

C.—Número 7569.

ANGELUS POLITIANUS. V. ÆSOPUS.

ANGERIANUS (HIERONYMUS)... Erotopaignion. (El tí-
tulo en caracteres griegos, debajo cuatro versos latinos
del libro al lector, todo lo cual constituye la portada.)

Es un vol. en 8.º gót., de 40 hoj. sin foliación, sig. a—e, de 8
cada una, *Florentiae. M. D. XII. | Mense Augu|sto*. Contiene varios
poemas del autor sobre diversos asuntos, la mayor parte dirigidos á
Celia. En el folio 2.º se lee la dedicatoria, también en verso, *ad Ioan-
nem Iacobum | Castileonacum Mediola|nensem Patricium Bu|ri Archie-
pisco|pum*.

Es la edición más antigua de las citadas por Brunet, quien la ca-
lifica de rara. Los poemas están escritos en latín elegantísimo.

C.—*Este libro costo en Roma. 13. quatrines Año. 1512. por set. e
y vale un ducado de oro. 307 quatrines. Esta Registrado 8683.*

ANGLERIA (PETRUS MARTIR AB.) P. Martyris ab angle-
ria | Mediolanensis | Opera. | Legatio babilonica | Oc-
ceanea decas. | Poemata. | Cum priuilegio. (Estas lí-
neas sin ningún grabado ni adorno constituyen la por-
tada del libro.)

Es un vol. en fol. men. gót. de tipos grandes y claros, líneas lar-
gas, á razón de 46 en cada pág., notable por su limpieza y hermosa

impresión y por su papel grueso y fuerte de hilo. A la vuelta de la penúltima hoja está la nota de imprenta, que es como sigue: *Impressum Hispali cum summa diligencia per Jacobum corumberger alemanum. Anno. Millessimo quingentesimo. xi. mense vero | Aprili.*

La edición debe constar de 74 hojas; pero, como queda ya manifestado en la nota de la pág. 54 de este catálogo, núm. 4.º, el ejemplar no conserva la *Oceanea decas* anunciada en el título, ni la conservaba ya en tiempo de D. Fernando Colón, como puede verse en la descripción de la obra escrita de su mano, que á continuación copiamos:

«Petri martyris mediolanensis ab Angleria legatio labilonica auctoris epistola. Incipit. bello paceque. prefatio antonii nebrisensis. Incipit. quidnam esse. Item auctoris prefatio. Incipit. insitum esse. opus. Incipit. a Regio conspectu vero. desinit. niuant aubis precor. ex urbe alexandrina etc. Item sequitur eiusdem auctoris. *Tanus cum commento.* auctoris prefatio. Incipit. solent firmissime. Argumentum. Incipit. primus Ianuarii. Item antonii nebrisensis argumentum. Incipit. habes candide. opus. Incipit. prima phlegoneo. Desinit. ast ego carmine laudes. Commentum. Incipit ordo est constructionis. prima dies grata. Desinit. concordia utilitas expectatur. Item sequitur. eiusdem auctoris *Inhacus* argumentum. Incipit. Innocentius octauus. opus Incipit Inhache mendociam. opus. (1) omne peractum Item sequitur eiusdem auctoris *pluto furens* prefatio. Incipit. generis humani custos. Item alia prefatio. Incipit. Vbi. sensit. opus Incipit fortune Rabiem. Desinit. faciantque secundos. Item sequuntur eiusdem varia Carmina seu poemata. Incipiunt. orbis Immensi deus. Desinunt. hec tibi solus habet est in folio Impressum hispali per Jacobum corumberger anno 1511. mense aprili.»

Por la referida causa el libro no consta actualmente más que de 48 hojas. La signatura de la edición completa (que es la primera), debe ser A—K á razón de 8 folios cada letra, ménos la C y G que solo contienen 4 y 6 respectivamente. El ejemplar colombino carece de las correspondientes á las letras D y E, compuesta cada una de 8, por cuyo motivo le faltan 16, ó sean las que estaban ocupadas por la *Oceanea decas*, la primera de las que escribió el autor.

Puede acaso explicarse la falta por la circunstancia de hallarse encuadernado este libro juntamente con otro, de que vamos á hablar á continuación, el cual contiene las tres primeras *Decadas del océano*: no siendo este el único caso en que D. Fernando ó enajenó ó intentó desprenderse de algún libro ó materia, por hallarse duplicado en su Librería, áun tratándose de distintas ediciones.

(1) Aquí se equivocó D. Fernando: quiso escribir *Desinit*, porque así termina este poema.

Describe el autor en la *Legatio Babilonica* el itinerario que recorrió desde Granada hasta el Egipto, á donde fué como legado junto al Soldán, por encargo de los Reyes Católicos, con motivo de las guerras contra los moros.

Da muchas noticias sobre la ciudad de Viena y la historia de Egipto en aquellos tiempos, así como de las costumbres de sus habitantes.

Escribió el poema titulado *in Janum* con motivo de la reconciliación entre el Rey católico y su yerno D. Felipe, disgustado éste por desempeñar el suero la administración del reino después de la muerte de D.^a Isabel. El poema está dedicado al Cardenal Francisco Ximenez de Cisneros.

El otro poema llamado *in Inachum* se dirige á las guerras y desavenencias habidas entre el Romano Pontífice Inocencio VIII y el rey Fernando de Nápoles. Pondéranse en él las hazañas y virtudes de D. Íñigo, Conde de Tendilla, enviado á Roma por los Reyes Católicos para mediar en la contienda.

En el titulado *Pluto furens* se supone al *príncipe de los demonios* enfurecido por el matrimonio de D.^a Isabel con D. Fernando, y convocando á todos sus subordinados para maquinan la muerte de los Reyes. Refiérense el atentado de un santón moro contra las reales personas en el cerco de Málaga, que por equivocación dirigió sus golpes contra la Marquesa de Moya y D. Alvaro de Portugal, por hallarse éstos en la tienda real á la sazón; otro atentado frustra lo contra el Rey en el templo de Sevilla; y la herida inferida al mismo D. Fernando el Católico en Barcelona el día 7 de Diciembre de 1492. También se enumeran las virtudes de los Reyes; y concluye el poeta pidiendo por la salud del Papa Alejandro VI, á quien el poema está dedicado.

Contiene, por ultimo, las siguientes composiciones sueltas: *Hymnus ad beatam dei genitricem: iussu diui Joannis catholici Principis Hispaniarum—Ad beatam virginem Mariam—Ad amicum Nebrissensem amoris vicissitudo—Argumenta librorum Plinii (y advierte el editor lo siguiente): quamvis assumpta hec materia carmen fugiat huc inferenda duxi tamen—Petro couaruuias burgensi abbati ceruatensi—Ad eundem Petrum couaruuias..... Ad diuum Bernardinum Caruual d'assumptione ad cardinalatum circiter equinoctium autumnale—Ad D. Falconem patricium quiritem thesaurarium pontificium—Ad quendam qui se a genere iactabat et diuitis sine prudentia—Ad Theodorum amicum galli regis consiliarium—Liberatio Franciscæ sexdecennis papiensis—Dialogus ad castellum sancti angeli cum capitolino carceris magistro—Pro puella—Saphicon dicendum inter sacra ante euangelium—Martino Angulo equiti cordubensi cathaginensi antistiti—Nomina*

propria titulique regis et regine quibus chirographo plumbato pontificio fuerunt decorati—Epitaphium eluire de quinonibus genitrici Didaci furtati mendocii archiepiscopi hispalensis—Ad malfelitum vicecancellarium aragonium amicū apud regem—De preclare gestis catholicorum ferdinandi et helisabeth regum—Ascanio marie sfortie vice comiti ducis mediolani fratri ex vtroque parente super habito galero rubro—Ad Petrum aquilarem—Ad iacobum alora italicum hispali profitentem—Ad eximium artis et medicine doctorem iohannem baptistam elisium parthenopeum—Ad corteganam de doctore angulo Consiliario regum—De alexandro agricola musico—In augustum mensem—Ad fratrem egidium augustinum neapoli Concionatorem ordinis eius generalem—Divo francisco Ximeno episcopo toletano Cardinali hispaniarum—Simoni ephrisia germanico phisico regis philippi mortuo in sagouia vrbe hispanie epithaphium—Martino angulo nunc episcopo carthaginensi—Deploratio ferdinandi Aragonie dux—Ad marlianum eximium medicum—Siluius pandonus parthenopeus bouiensis episcopus hispanie iuuentuti aulice que sub Pe. Martyris ab angleria disciplina militauit—Ludouico aragonio cardinali multorum regum nepoti—De obitu Catholici principis hispaniarum—De iohanne Guzmano comite Nebule: domino Gibraltari duce methinne Sidonie ob captam Bellillam in africa—Ad Io. petrum soardum.... (quia) habuit hispali apud se triduo conuiuas Regem et Reginam hispaniarum catholicos cum regiis filiabus Neapolitanaque Regina et tota curia dux methymne sidonie—In laudem petri fagiardi—Cardinali hispaniarum p tro gongalo mendocio—Paulo oliuerio perversino de Francisco pratensi apostolico nuncio—Ad columbam secretarium regium—Ario lusitano grecas litteras salmantice profitenti—Ad gondissaluina ioram—Epigrammata—Discipulo suo Petro gerioni—De signis solis—Petri de velasco comestabilis castelle epytaphium cum epigrammate—Ad malfelitum—In hostes sexti pontificis maximi qui quercum gestabat—Ad cantalatium inuidum ludi litterarii magistrum—Gaspari romano poete—De obitu alfonso cardinensis in nuptiali pompa principis iohannis—Ad licenciatum turres hispalensem eximium medicum et astronomum peritissimum—Ad quendam equitem susurronem—Ad ludouicum cardinalem aragonium super petito exemplari operum Petri Martyris fortune rabie: satyra... Hymnus quo hispali recepti fuerunt Rex et Regina venientes ex victoria maurorum. Ad Cardinalem aragonium epigramma....

Al frente de la última hoja está la fé de erratas, y el reverso se halla en blanco. Como ya hemos dicho en otro lugar, encuéntrase unida al volumen por el fin una carta geográfica en pergamino, de figura apaisada, en la que están dibujadas las primeras poblaciones de la Isla Española y las tres carabelas en que se embarcaron los descubridores de las Indias con el almirante D. Cristóbal Colón, á cuya plu-

ma se atribuye desde antiguos tiempos tan curioso como interesante documento.

Según el *Manual* de Mr. Brunet, suele acompañar á los ejemplares de esta edición, en las últimas hojas, una carta curiosa de los descubrimientos de Colón, que no debe ser manuscrita cuando así no se hace constar expresamente.

C.—Consta del *Registro* que es el número 2018, no conservándose la nota autógrafa de D. Fernando que ha debido tener en las guardas finales.

—De orbe nouo Decades. (Este título en caracteres góticos, y encima quince versos encabezados con el epígrafe *Ioannes ruffus foroliuiensis Archiepiscopus Consentinus: legatus apostolicus ad lectorem de orbe nouo*. Una estrecha orla encierra tanto los versos como el título, constituyendo así la portada.)

Este es el otro libro encuadernado con el anterior, formando ambos un solo volumen.

Es en fol. men., y consta de 67 hoj. sin numerar, más tres blancas finales, letra clara redonda, 49 lin. largas por pág., sig. a-i³, con este colophon antes de la fé de erratas: *cura et diligentia uiri celeberrimi Magistri Antonii Nebrissensis historici regii fuerunt haec tres protonotarii Petri martyris decades Impresse in contubernio Arnaldi Guillelmi in— Illustri oppido carpetanae prouinciae compluto quod vulgari ter dicitur Alcala perfectum est nonis Novembris An. 1516.*

A la vuelta de la portada, la dedicatoria del autor al Príncipe D. Carlos, fechada en Madrid el último de Setiembre de 1516. En el fol. 2.º, el prefacio de Antonio de Nebrija, que es el mismo con que empieza el libro anteriormente descrito, variando solamente en la enumeración de los tratados. En su reverso comienza la primera *Decada*. A la vuelta del fol. 24 la 2.ª g á la del 40 la 3.ª, cada una compuesta de diez libros. Los folios 64, 65 y 66 están ocupados por un vocabulario de las voces bárbaras, y el 67 por la fé de erratas. En la última de las tres hojas blancas finales se ve la nota manuscrita de D. Fernando, reducida á lo siguiente:

C.—*Esta Registrado 2017.*

Este libro y el precedente debió obtenerlos por donativo de algún individuo de su familia, acaso de su tío D. Bartolomé, porque no hizo constar la indicación de lugar, precio y día de adquisición, como acostumbraba hacer en todos los obtenidos por compra, que incluyó en su *Registro* (1). La carta geográfica manuscrita, unida al libro an-

(1) Véase además la descripción de este libro en la pág. 54 del presente catálogo, núm. 4.º de la nota.

terior, encontrábase al principio de éste en tiempo de D. Fernando, y estaba precedida de una epístola, que era la cabeza del libro. Así se deduce de la descripción del mismo D. Fernando, el cual dice así: «*Petri martyris de orbe nouo decades. 3. et quelibet diuiditur in. 10. libros in principio epistola Incipit ut dilucidius. Item est carta nauigationis. Item Joannis Ruffi epigramma &c.*»

Es extraño que no se haga mención de dicha epístola inicial en las varias descripciones que se conocen de esta edición. Mr. Brunet, que la menciona, coloca también en primer lugar el frontispicio orlado con el epigrama de Juan Ruffo, pero nada dice de la epístola.

—Opvs epistolarum Petri Martyris Anglerii Mediolanensis Protonotarii Apostolici atque a consiliis rerum Indicarum: nunc primum et natum et medio critica excussum: quod quidem preter stili venustatem, nostrorum quoque temporum historiæ loco esse poterit. Compluti Anno dni. M. D. xxx. Cum priuilegio Cæsareo. (Ancha orla con muchas figuras y pasajes religiosos é históricos rodea las líneas anteriores).

Es un vol. en fol. men., que debe constar de 12 hojas preliminares y 199 numeradas de texto, let. rom. muy clara, líneas continuadas, á razón de 55 en cada pág. Faltan al ejemplar colombino las seis hojas últimas de las preliminares y la final del texto. En ésta debe hallarse el siguiente colophon: *Excussum est hoc volumen.... in celeberrima et in omni Litterarum genere maxime Florenti Academia Complutensi in Aedibus Michaelis de Eguia anno a Christo nato M.D.XXX.*

Por ser la edición primera, alcanza grande precio y estimación, habiéndose hecho muy rara. La reimpresión se llevó á efecto en Amsterdam el año de 1670.

Hablando de esta colección, en la biografía de Pedro Mártir, dice así Washington Irving: «Está dividida en 38 libros, cada uno conteniendo las cartas de un año. Poseen el mérito de haber estado escritas en los actos mismos, antes que los hechos que recuerdan se disfrazaran ó oscurecieran por la preocupación ó la calumnia.» Y ocupándose después en general de sus producciones, continúa: «Sus obras abundan en particularidades interesantes que no se hallan en ningún otro historiador contemporáneo. Son ricas de pensamiento y a un más ricas en hechos, y llenas de urbanidad y de los sentimientos liberales de un letrado que conoce el mundo.»

C.—Número 12.534.

ANGLICUS (BARTHOLOMAEUS) Venerandi patris Bartholomei ordinis | Minorum viri eruditissimi: opus: de re-
rum proprie|tatibus inscriptum: ad communem studios-
orum | vtilitatem iam denuo: summa cura: labore: ac
industria recognitum: | chalcographieque deman|datum:
atque ad fa|bre politum. | Vale bone lector, eme, nec
te precii poenitebit.

1 vol. fol. men. gót., con 5 hoj. prelim y una en blanco, seguidas de 186 de texto sin numeración, á 2 col. de 66 lin. *Nurembergæ, impressum per Fridericum Peypus, expensis Joannis Koberger, 1519.*

Hay figuras regularmente grabadas en la orla de la primera hoja. La tabla se encuentra en las preliminares. Es libro digno de conocerse por la mucha erudición que encierra, y recomendable por sus buenas condiciones materiales de impresión.

C.—Según el *Abc*, le corresponde el número 5.693 del *Registro* (1).

ANGLICUS (JOANNES) Rosa anglica practica me|dicine
a capite ad pedes.

1 vol. fol. men. gót. de 175 hoj. numeradas, precedidas de 3 sin numerar, á 2 col. *Papir 1492, die. 24. Januarii Joannes antonius birella impressioni tradidit.* Debajo de esta nota final, la marca del impresor.

C.—Este libro Costo en medina del campo Seys Reales por julio de. 1518. Esta Registrado 2715.

ANGLICUS (JOANNES) Monumen|torum | Joannis an|glici
minoritani. | Aureum opusculum | primis et secundis
intentionibus con|flatum Necnon exemplaria in poste-
riores Aristo. resolutiones epitomata. | Nonnullisque
fratris Jacobi Fabe | comensis observantie eiusdem. | De
medio demons|trationis presertim intersertis. Nunc|

(1) Confírmase con este libro lo mismo que hemos tenido ocasión de advertir antes de ahora. Cuando D. Fernando Colón sustituía un volumen por otro en su librería, no solía cuidarse de hacer constar la sustitución, sino sólo señalaba al nuevamente adquirido con el número correspondiente al desechado, aunque se tratara de distintas ediciones.

Una prueba evidente tenemos en el presente caso. Aparece en el *Abc* inscrito con el número 5.693 un ejemplar, edición de Basilea 1529, que ya no existe entre sus libros; y el presente, impreso en Nuremberg en 1519, tiene marcado el mismo número 5.693 de puño y letra de D. Fernando, en la parte inferior de la portada.

primo efformata in lucem prodeunt. Cum gratia et privilegio vt patet apud scribas Domini. (Portada adornada con grabados.)

1 vol. 4.º gót. compuesto de VI-46 hoj., numeradas las del texto, *Impressum Venetijs per Laçarum soardum. Die. 15. Octobris 1509.* Al final la marca del impresor.

C.—*Este libro costo en genoua. 36. dineros. a. 6. de setiembre de 1529. y un ducado de oro vale 864 dineros. Esta Registrado 4204.* En la encuadernación cortaron esta última parte de la nota manuscrita.

—Expositiones questionum doctoris subtilis. Joan|nis scoti vniversalibus Porphyrii edite a Magi|stro Joanne Anglico ordinis minorum.

39 hoj. en fol. men. gót. numeradas, á 2 col., con iniciales de adornos, papel fuerte y bien conservado. Ocupa este tratado la parte última de una colección filosófica, que contiene antes las materias siguientes: Questiones Scoti Super Vniuersalia Por|phyrii, necnon Aris|totelis Predicamenta ac Peryarmenias | Item super libros Elenchorum | Et Antonii Andree super libro Sex principiorum.

La exposición de Juan Anglico comprende los folios 63 al 101, ó sea el último útil. Después hay una hoja en blanco.

La nota de imprenta correspondiente á la colección se halla al fin y consta de ella que fué impresa en Venecia por Filipo Pincio Mantuano en 1512. También se ve un grabado que representa á San Antonio.

C.—*Est: libro costo en roma 23. quatrines por Junio de 1515. Esta Registrado 3494.*

ANGLICUS (MICHAEL) Michaelis Anglici Fran|ci dicti varia opuscula quæ hac sequentur serie. |

Folleto en 4.º de 48 hoj. sin numerar, let. redonda, sig. a-f, *ex ædibus Ascensianis Pridie natalis dominici. MDVII.* Es una colección de poemas latinos.

En la portada presenta el índice de materias y resultan ser éstas: Epistola ad dominum Franciscum Luxemburgum Cenomanensem ac sancti Pontii Thomeriarum Episcopum—Elegia ad diuam virginem Mariam deprecatoria pro domino Philippo luxemburgo Cardinali—Ad dominum Petrum Courthardum primum præsidem pauca carmina—De mutatione studiorum opusculum—Epistola ad dominum Parrhiensem—Elegia excitatoria ad lætitiã conuiualem—Carmen quo contenditur res togatas bellicis esse maiores—Palinodia siue recantatio heroica—Dei omnipotentis prænes multa tum astronomica tum na-

turalia continentes—Virtutis regia—Exhortatorium ad virtutem Car-men In fastorum Ovidianorum enarratione—Eglogæ duæ—Quercus præslina sylua solius dei opus—Epistola ad dominum Petrum courthar-dum primum præsidem—De quibus omnibus sequitur in pagella pro-xima bonorum virorum: et in primis Baptistæ Mantuani Carmelitæ iudicium.

C.—*Este libro costo, 24. mrs. por julio de. 1518. en medina del campo. Esta Registrado 2019.*

ANGLICUS (THOMAS) Thomas Angli|cus Doctor Lucidis-simus Pre|dicatorii ordinis: contra | Joannem Scotum | Primo senten|tiarum li|bro.

1 vol. fol. men. gót. á 2 col., compuesto de II-125 hoj. numera-das y una blanca final. *Venetii sumptibus heredum Octauiani Scoti... Anno... MDXXIII.*

C.—6.138.

ANGLIZUS (GUILLELMUS) Tractatum magistri Guielmi anglizi de cognitione infirmitatis secundum astronomiam hac (*sic*) earum qualitatís cum plenētis (*sic*) et signis hac de vrina visa et non visa.

Son 5 páginas de un folleto en 4.º gót. que contiene además el libro de los secretos de Hipócrates. *Impressum Venetiis. M.cccclxxxii. xxiii. die martii.*

C.—6.623.

ANIANUS (MAGISTER) Compotus nouissime ampliatus: | ac emendatus et familiari elucida|tus commentario. vna cum manibus | figurisque suis in locis decenter adie|ctis. M. d. viii. Cum textuali ordine margi|nariisque annota-tiunculis et compluribus do|cumentis memorabilibus antea non impressis. | Compendium denique superaddi-tum est | N. Bonespei trecencis. Necnon modus re|no-uande tabule paschalis totius opusculi in|dex aliaque conducibilia. (Las señas de la casa del librero parisiense Francisco Regnault debajo de las líneas anteriores.)

1 vol. en 8.º gót. de 67 hoj. foliadas con números romanos, sig-natura a-i, 33 lfu. continuadas por pág. *Impressum parrhisii pro fran-cisco Regnault. anno dni. millesimo quingentesimo decimo sexto. nonis iunii.* Diez láminas grabadas se encuentran en el texto.

C.—Aunque en este libro omitió D. Fernando la nota final ma-nuscrita, consta ser el núm. 1644 del Registro y que costo en Londres. 1. penin por Junio de 1522.

ANNANIA (JOANNES DE) De ivbi|leo | tractatus Domini
Ioan|nis de Annania: et Do|mini Felini Sandei. (Orla
grabada.)

14 hoj. en 4.º sin numeración. let. romana, 36 lin. largas en cada
pág., s. l. n. f. Como del título se desprende, son dos tratados sobre el
Jubileo, uno de cada autor de los expresados.

C.—*Este libro costo. en Roma. 6. quatrines postrero de setiembre
de 1530 y el ducado doro vale 420. quatrines. Consta del Abc que es el
núm. 8 404.*

ANNIUS VITERBENSIS (JOANNES). Antiquitatum varia-
rum volumina. XVII.

1 vol. fol. men. compuesto de VI-171 hoj. numeradas con cifras
romanas, más una final en blanco, let. redonda, 46 lin. por pág., signa-
tura a i. Al fin: *Impresae rursus opera Ascensiana ad. X. kalendas Oc-
tob. Anno... M.D.XV.*

En la portada, además del título, nombre del autor, grabado de
la imprenta ascensiana y anuncio de la venta del libro, se contiene el
índice de los diversos tratados que comprende, ó sean:

Contentorum in aliis voluminibus—Institutionum Annianarum
de æquiuoquis—Vertumniana Propertii—Xenophontis Aequiuoca—
Fabii Pictoris de aureo sæculo—Myrsili—Catonis fragmentum—Itine-
rarii Antonini fragmentum—Sempronii de Italia—Archilochi de tem-
poribus—Metasthenis—De Hispanis—De Chronographia Etrusca—
Philonis—Berosi—Manethonis—Annianarum XL. quæstionum.

En el proemio del impresor, al reverso de la portada, se hace la
apología del Orden de Predicadores, y en las restantes hojas prelimi-
nares se contienen la tabla alfabética y el prefacio del autor, dirigido
á los Reyes Católicos D. Fernando y D.ª Isabel, cuyas virtudes se en-
salzan. Al fol. 44 del texto existe un grabado en madera que repre-
senta el plano de la antigua Roma. La impresión y el papel excelen-
tes, con grandes iniciales grabadas en el cuerpo de la obra.

C.—*Este libro costo en nurnberga. 36. craicer por diciembre de
1521. y el ducado de oro vale 86. craicer. Esta Registrado 95.*

ANNOTATIONES siue repor|tationes Margaritarum |
omnium decretalium secundum | alphabeti ordinem.
(La marca de Jehan Petit.)

1 vol. en 8.º gót. á 2 col., de 88 fol. sin numerar, sig. a-l. La úl-
tima hoja presenta al reverso la misma marca del principio, aunque
en mayor tamaño. *Impressum parisiis per magistrum thomam duguer-
nier sumptibus... Johannis parni... Anno... millessimo quingentesimo
undecimo.*

C.—*Este libro costo en Roma. 20. quatrines por nouiembre de 1515. Esta Registrado 2693.*

ANSELMUS (SANCTUS) Opuscula beati Anselmi archiepiscopi Cantuariensis | ordinis sancti benedicti.

1 vol. fol. men. gót. á 2 col., compuesto de XVI-166 hoj. sin numerar, 47 lín. por pág., clara impresión y papel fuerte, s. 1. n. f.

Al reverso de la portada está el índice de los opúsculos contenidos en el volumen, que son los siguientes: Cur deus homo—De incarnatione Verbi—De conceptu virginali et peccato originali—Declaratio cuiusdam supra eodem—Prosologion—Monologion—De processione spiritus sancti—De casu diaboli—Pro insipiente—Contra insipientem—De miseria hominis—De diversitate sacramentorum—De fermento et azymo—De membris et actibus Deo attributis—De voluntate Dei—De concordia prescientie et predestinationis: necnon gratie Dei cum libero arbitrio—De libero arbitrio—De veritate—De similitudinibus—De mensuratione crucis—Meditationum—De meditatione redemptionis humane—De passione Domini—Speculum euangelici sermonis: siue stimulus amoris—Homelia euangelii secundum Lucam. Intravit Jesus &c.—De excellentia virginis marie—Epistolarum—De imagine mundi.

C.—Aunque D. Fernando no puso nota al fin del libro, según el *Registro*, es el número 3206 y *costo en Sevilla. 272. mrs. enquadernado.*

ANTIBOLUS (PETRUS) Tractatus Munerum editus | a domino Petro Antibolo Allobroge, iuris vtriusque | perito quem vocauit, Diuersorium iuris.

Es un tratado en fol. mayor, que ocupa los folios 11 al 41 del décimo tomo de la Colección jurídica titulada *Oceanus Legum*. Todo el volumen está impreso en León por Dionisio de Harsy, 1535, en let. romana, á 2 col.

C.—Número 14.050.

ANTIDOTARIUM. Liber quem Antidotarium anime vocant.

1 vol. fol. men. gót. á 2 col., compuesto de IV-276 hoj. con números romanos, á 42 lín. por pág., sig. a-P. Es uno de los hermosos incunables procedentes de la oficina de Juan de Westfalia, primer impresor de Lovaina, como se declara en el colophón, no habiéndose hecho constar la fecha (probablemente es de 1474).

C.—*Este libro costo en Colonia. 100. fenins por hebrero de 1522 y el ducado de oro vale 296. fenins. Esta Registrado 395.*

ANTIQUARIUS (JACOBUS) Oratio Jacobi Antiquarii pro populo mediolanensi.

Interesante folleto histórico en el que, con brillante estilo, se refiere la victoria obtenida contra los venecianos por Luis XII, rey de los franceses y Duque de Milán, así como las causas y hechos principales de la campaña emprendida á consecuencia de la famosa liga de Cambray.

Consta de 10 hojas en 4.^o gót. sin numerar, 34 líneas en cada página, s. l. n. f. Debió publicarse á raíz de los sucesos, ó sea en el año de 1509, en las prensas de Milán, por algún partidario de la Liga, pues se llega á suponer á los franceses una raza sobrenatural, descendiente de los dioses.

C.—*Este libro costo en Roma. 3 quatrines. Esta Registrado 2879.*

—Epistole cruditissimi atque optimi | viri Jacobi Antiquarii | Perusini.

Folleto de 36 hoj. en 4.^o sin numerar, let. romana, 35 lín. por pág. sig. A—I. Al fin: *Impressae Perusie apud Leonem opera et industria Cesmi Veronensis Cognomento Blanchini. Anno... M. DXIX.* Merecen conocerse estas cartas, como modelos del género epistolar latino.

C.—Núm. 6179.

ANTONINUS (BEATUS) ARCHIEPISCOPUS FLORENTINUS.

Reueren|dissimi domini archiepi|scopi florentini beati an|tonii ordinis predicatorum uiri utri|usque pagine peritissimi. Tractatus | super censuras. Feliciter incipit.

Rarísimo y precioso incunable en 4.^o gót. á 2 col. compuesto de una hoja blanca y 112 de texto, sin foliación, signaturas, ni reclamos. 40 lín. por pág. iniciales en rojo y verde pintadas á mano, excelente papel de gran cuerpo y anchos márgenes, s. l. n. f.

El título y nombre del autor, copiados anteriormente, forman la cabeza de la primera columna, sin tener hoja destinada á la portada del libro, pues la primera es en blanco, según queda indicado.

C.—Núm. 10162.

—Incipit tractatus notabilis de excommunicationibus. | Suspensionibus. Interdictis. Irregularitatibus | et Penis. Fratris Anthonini. Archiepiscopi | Florentini. de ordine predicatorum salubriter.

En folio gót. á 2 col. de 62 lín. con 53 hoj. útiles sin numeración, ni signaturas, pero con reclamos, más tres blancas, una en el

principio y dos finales. La primera hoja útil está ocupada por la tabla de capítulos, y el texto empieza en la segunda por las líneas copiadas al principio de esta descripción, que sirven de cabeza á la primera columna; s 1 n. f. El papel es grueso y los márgenes extensos.

C.—D 1 *Abc* parece deducirse que es el número 4749.

—Incipit su mmula confessionis vtilissi|ma: in qua agitur quomodo se habere de|beat confessor erga penitentem in con|fessionibus audiendis; quam edidit | reuerendissimus vir: ac in Christo pa|ter dominus frater Antonius archiepiscopus | florentinus, ordinis fratrum predicatorum.

Hermosa edición princeps, con iniciales, signos y rasgos pintados á mano en rojo y azul, grueso papel de hilo, limpia impresión y extensos márgenes. Es un vol. en 4.º gót. á 2 col. de 40 líneas, compuesto de 102 hojas sin foliar, de las que la primera y última son blancas, signatura a—l de 10 cada una, excepto la *k* y *l*, que solamente constan de 6 y de 8 hojas respectivamente. En la última se lee... *Johannis de Colonia agrippinensis; at Johannis Manthen de Gherretshem eorum ductu et impensa: eandem impressioni exponere conati sunt Venetiis. M.º cccc. lxxvi.*

C.—Aunque el libro no presenta la nota manuscrita de D. Fernando, lleva en el *Registro* el número 3216.

—Questo tractatello del | modo del confessare e stato composto per | lo reuerendissimo padre frate Antonio | dellordine de predicatori di san Domeni|co arcieuescouo di firenze. Incomincia e seguita il prohemio sopra essa opera. (Las anteriores líneas están al reverso de la hoja primera, sirviendo de cabeza al proemio. El frente no contiene más que las palabras *Cvram illius habe. Luce ꝑ decimo*, en letras capitales; las mismas con que empieza el texto al folio 5.^o)

Es un vol. en 4.º de 140 hoj. sin foliación, signaturas ni reclamos, y sin párrafos aparte, menos en los principios de capítulos. Los epígrafes de éstos se hallan formados con letras versales, y los huecos en blanco de las iniciales presentan en medio una letra pequeña. El texto está impreso con tipos redondos claros, á razón de 26 lin. en cada página, encontrándose la tabla en el reverso del folio final. En la parte inferior se lee la suscripción, expresada de la siguiente forma: «Im-

presso per Francesco didino Fiorentino Añi X di Luglio. MCCCCLXXXI.
apresso al munistero di Fuligno nella cipta di DIFERENZE.»

El papel es grueso y los márgenes anchos.

C.—Núm. 6395.

—Deuotissimus trialogus beati Antonini archiepiscopi florentini | ordinis predicatorum super euan|gelio de duobus discipulis eunti|bus in emaus. &c.^a

1 vol. 8.º gót. á 2 col. de 74 hoj. sin foliar, impresión bastante clara y bien hecha, 36 lín. en cada pág.

Comprende además este tratado al fin la vida de San Antonino, escrita por el Reverendo Doctor Francisco de Castellione.

Forma parte de un volumen, que contiene también el *trialogus de contemptu mundi*, escrito por Fr. Bautista de Finaria, y la *epistola de tribus essentialibus* de Fr. Humberto, General de la Orden de Predicadores.

El volumen lleva en la portada los títulos de los tres tratados y un escudo debajo, impresos con tinta roja. Al reverso de la 2.ª hoja, que es blanca por el frente, hay un grabado muy mal hecho, figurando á Jesucristo en conversación con sus dos discípulos, mientras caminan á Emaus. En el folio 3.º empieza el texto con el encabezamiento de la primera columna en tinta encarnada y la efigie de San Antonino con vestiduras episcopales. Con el mismo grabado comienza en el folio 69 la vida del Santo.

La nota final es: *Impressi vnetius per Joannem Emericum de Spira. Anno incarnationis M.cccc.xcv. sexto Kalendas Maii*. Después la marca del impresor. Conserva la pasta primitiva con labores y adornos en relieve.

C.—*Este libro costo en roma. 23. quatrines per Junio de 1515. Esta Registrado 3391.*

—Opus excellentissimum hystoriarum | seu cro-
nicarum Reuerendissimi in xpo. pa|tris ac dni: dni An-
tonini archiepiscopi flo|rentini nuperrime per magis-
trum Johan|nem de gradibus vtriusque iuris pro|fesso-
rem laboriosa limatione emen|datum; necessariisque
annotatio|nibus: ac aliorum hystoriogra|phorum con-
cordantiis in re|gia vrbe Lugdunensi | illustratum.
(Debajo un escudo con el león y tres flores de lis, soste-
nido por dos matronas).

3 vol. fol. gót. á 2 col. de 69 lín: el 1.º compuesto de XII-215-
IV hojas; el 2.º de XII-240-XI; y el 3.º de XII-256-IV. Las del texto

están todas foliadas con números romanos. Al fin del tercer volumen, antes del Registro, esta nota de imprenta... *in Lugduno anno... M.cccc.xii. die vero .xxvii. Martii per Nicolaum wolff. &c.*

Al fin del volumen 2.^o hállase la *Epistola Rabbi Samuelis missa Rabbi ysaac sub anno domini Millesimo. Translata de arabico in latinum per fratrem Alfonsum boni hominis ordinis predicatorum sub anno domini M.ccc.xxxix.*

De este dominico español, conocido por Alfonso Buen-Hombre, se ocupa D. Nicolás Antonio en su *Bibliotheca Vetus*, tom. II, página 157.

C.—Al fin del primer volumen escribió D. Fernando la siguiente nota: *Esta primera parte con las otras dos costo en florencia. 736 quatrines por enero de. 1515. Esta Registrado 2553.* La misma nota, con la sola modificación de la parte del libro á que se refiere, agregó á la terminación del segundo y tercer volumen. A los tres, pues, corresponde el mismo número del Registro.

—*Tractatus de vsuris Reuerendi domini Antonii Archiepiscopi Florentini per modum predicationis editus incipit.*

Compónese de las hojas 196 á 209, correspondientes al quinto volumen del *Tractatus diuersorum doctorum Juris canonici*, publicado por Jerónimo Chuchalón, folio mayor gót. á 2 col., en la imprenta de Juan Angel Scinzenzeler, Milán 1521.

C.—Número 6073.

—El mismo tratado.

Hojas 200 á 212, pertenecientes al quinto tomo de la colección titulada *Oceanus Iuris*, en folio mayor gót. á 2 col. Lyon, Dionisio de Harsy, 1535.

C.—14050.

ANTONIO (CHRISTOPHORUS DE). *Triumphus christi* | Jesu contra infideles. (Toda la portada está cubierta de grabados que representan á la Sma. Virgen en medio, varias figuras á los lados y el escudo del Duque de Arcos debajo, á quien se ha dedicado la obra. El título se halla en la parte inferior, formado por dos líneas en tinta encarnada.)

1 vol. fol. gót. á 2 col., compuesto de XXVI-237 hojas numeradas con letra, 62 lin. por pág., papel oscuro y mediana impresión; *Saiman. tice anno a salute xpiana millesimo quingentesimo vigesimo quarto Im-*

pendio honorabilium virorum Alfonsi de Porras et Laurentii Liondedeis adhibito Honcala castigatore. Las iniciales grandes con adornos.

El libro empieza por el índice de títulos, invocación á la Virgen, dedicatoria al Duque de Arcos, de quien el autor había sido abogado en la Chancillería de Granada, según cree D. Nicolás Antonio, y por el repertorio. Está escrito bajo la corrección del maestro Juan Siliceo, Catedrático de la Universidad de Salamanca, y por el licenciado Diego Pérez.

C.—Número 15085.

ANTONIUS ABBAS (SANCTUS). Diui Patris Antonii Epis tolæ VII.

Forma parte de la colección titulada *Epistolæ Sanctissimorum*, ó sean los 51 folios primeros, en 4º, letra romana, líneas largas. París, imprenta ascensiana, 1516.

Al reverso de la segunda hoja está la imagen del Santo escribiendo y una oración al mismo. Las siete epístolas de San Antonio van seguidas de su correspondiente comentario, hecho por Sinforiano Champier lugdunense, á quien corresponden también la *carta nuncupatoria* y prólogo del principio del libro. Hállase al fin el catálogo de los Antonios célebres, gentiles y cristianos, y una relación de los hechos del Santo Abad, tomada del sermón pronunciado por el Canciller Juan Gersón en el concilio de Constanza.

C.—Núm. 501. (Véase la nota en la palabra ABAGARUS.)

ANTRAUANENSIS (PETRUS). Aurea Summa de fugã vitiorum nuncupata: mediocri quidem stylo con|scripta: verum summis doctrinis: pulcherrimis | comparationibus: aptissimis quoque ad mores trans|lationibus refertissima) Cum omnibus quidem vi|tiorum osoribus perquam vtilis: Tum sacris contionato|ribus supra quam dici potest (ob variã eruditionem | ac eruditissimã varietatem) maxime necessaria: a | preclarissimo Magistro Petro Antrauanensi ordinis fratrum predicatorum. (En el centro de la portada la marca del librero, y debajo este anuncio): Anthoine Maurin gaston | recolene demourant á thou|louze a la porterie. | Cum priuilegio.

1 vol. en 8.º que consta de VIII-140 hojas foliadas, excepto las preliminares y las dos últimas, letra romana, 32 lin. en cada página, sig. a-s, *Impressa apud Ioannem a Prato... commorantem Parisii contra Cluniacensem ad Nonas Martias Anni domini M.D.xxi. sub Pascha.*

Al dorso de la portada está el privilegio de impresión en francés, dado por el Preboste de París; al folio 2.^o la dedicatoria de Fr. Juan de Viguier, religioso dominicano de Tolosa y editor del libro, al Ilustrísimo Sr. Juan de Basilhac, electo obispo Carcasonense; los restantes folios preliminares están ocupados por el repertorio alfabético de materias: pero á la vuelta del octavo hay un grabado, símbolo de los atributos de la Divina Pasión

Es la primera edición y está escrita en versos elegiacos latinos, con una inicial grande al comienzo del texto. La penúltima hoja presenta en el frente la marca del impresor Juan de Prado, consistente en una orla cuadrilonga, y las iniciales del nombre y apellido, góticas, en gran tamaño, descansando sobre la primera la cruz y sobre la segunda una lanza. La hoja final está en blanco.

C.—*Este libro costo. 2. stuver en anuers a. 26. de Julio de 1531. y el ducado de oro uale. 40. stuver.* Del *Abc* resulta ser el número 11.800.

AONIUS (ANTONIUS). Antonii Aonii | Vervlani exhortatio in Principes Christia|nos contra | Tvrcas. | Eivsdem in Reve|rendissimvm Car|dinalem Vichivm | Epicoedion. (Orla ancha grabada contiene las anteriores líneas.)

4 hoj. en 8.^o, let romana, 23 lín. por pág., s. l. n. f. Es un pequeño poema latino que ocupa las dos hojas últimas, pues la primera contiene la portada y la segunda la dedicatoria. Debe advertirse que, aunque en el título se anuncie en segundo término el *Epicedio* á la muerte del Cardenal Vechio, nunca ha estado unido á este ejemplar, como lo indica la nota manuscrita de D. Fernando, que se halla al final del poema descrito, expresada en estas palabras:

C.—*Este libro costo en Roma 1 quattrin a 17 de setiembre de 1530 y el ducado de oro vale 420 quattrines. 7846.*

Apesar de ser el número superior al 4231, está consignado en la nota, contra lo que generalmente se observa en los libros de la *Fernandina*. Sin embargo, como se ve, no se emplean las palabras *Esta Registrado*.

APCHERIUS (BERTRANDUS). Bertrandi Apcherii Riomensis | Thesaurarii Soterologium. Vitam Re|demptoris nostri Jesu Christi | Versu elegiaco continens. (Debajo la marca del librero parisiense *Gilles de Gourmont*, y después este anuncio): Venduntur Parisiis in Vico diui | Joannis lateranensis e regione colle|gii Camera-censis.

Volumen en 4.^o compuesto de IV—52 hojas sin foliar, let. romana, sig. a-k, s. l. n. f. Las preliminares están destinadas al prefacio escrito por Fr. Juan Fernández. En los márgenes del poema se hallan las citas de los libros sagrados, de donde están tomados los hechos de la vida del Salvador. Una deprecación á la Virgen del mismo autor, también en versos elegiacos, cuyas primeras letras componen la *oración angélica*, termina el libro, ocupando sus dos hojas últimas.

Es poco conocido, dice Brunet, y según el Abad de Saint-Léger, en sus noticias sobre los poetas latinos de la edad media, debió publicarse hacia el año de 1507.

C.—*Este libro costó en lobayna. 14. negmits. al fin de hebrero de. 1522. y el ducado de oro vale 320 negmits. Esta Registrado 888.*

APHRODISEUS (ALEXANDER). Enarratio de anima ex ari|stotelis institutione. interprete Hieronymo dona|to Patritio Veneto.

1 vol. en 4.^o de 91 hojas sin foliar, let. redonda, sig. a-m, 25 líneas por pág. *Brixie Bernardini de misintis de Popia Impressoris opera Anno m.cccc.lxxxv.*

C.—*Este libro costó en Roma. 39. quattrina por setiembre de 1515. Esta Registrado 3507.*

—Problemata. V. ARISTOTELES con este mismo título.

—...Liber unicus de fato et Libero Arbitrio... libellus de Intellectu... ex libris questionum naturalium capita tria de fato, de Eo quod in nobis est, de Prouidencia, interprete Hieronymo Bagolino.

60 hojas en 4.^o sin foliar, let. romana, Verona 1516. Edición poco conocida.

C.—Núm. 5567

—De Intellectu. V. ARISTOTELES, Secretum secretorum, &^a

—...In priora analytica | Aristotelis, commentaria.

173 hojas foliadas en 4.^o y una final blanca, pero con pequeña viñeta al dorso, texto y caracteres griegos, sig. a-y de 8 hojas, menos la última, que tiene 6, *Florentia per heredes Philippi Iunta Anno Domini M.D.XXI.* Edición rara y de no pequeño precio.

C.—Núm 5127.

—...Commentaria | in duodecim Aristotelis libros

de prima Philosophia, | interprete Ioanne Genesio Sepulueda Cordubensi, | ad Clementem VII. Pont. Max. | Cvm gratia et privilegio.

1 vol. fol. de 300 hoj. sin numerar, let. redonda, Roma, Marcelo Silber, alias Franck, M.D.XXVII.

C.—Núm. 4663.

APIANUS. Apianus Alexandri|nus. De bellis | Ciuilibus. (Estas tres líneas en letras góticas forman la portada.)

En folio, de 179 hoj. sin numeración y una blanca, let. romana clara, 46 lin. por pág., buena edición. Al fin: *Impressa Venetiis per Christoforum de Pensis Anno... MCCCCC. die uigesimo Nouembris &c.*

Además de los cinco libros de las guerras civiles, comprende los del mismo autor, llamados el Ilirico, Céltico, Libico, Sirio, Parthico y Mitridático.

Tradujo toda la obra del griego al latín Pedro Cándido Decembre, maestro de Breves del Pontífice Nicolao V.

En la segunda hoja dedica el traductor los cinco libros de las guerras civiles á D. Alfonso, Rey de Aragón y de Sicilia. Anteriormente había traducido los demás libros, con dedicatoria al pontífice Nicolao V.

C.—Este libro costo en sevilla mrs. 170. Esta Registrado 3071.

APIANUS (PETRUS). Instrvmentvm | primi mobilis, a Petro Apiano | nvnc primvm et inventvm et in lucem editvm &&.^a |

Accedunt iis | Gebri Filii Afila Hispalensis Astro| nomi uetustissimi pariter et peritissimi, libri IX de Astronomia, ante aliquot se|cula Arabice scripti, et per Giariardum Cremonensem latinitate donati, | nunc uero omnium primum in lucem editi. |

Omnia hæc industria et beneuolentia Petri Apiani Mathematici prelo commissa et | Reuerendissimo in Christo patri et D. D. Christophoro á Stadio, &.^a ornatissimo Præstuli Augustensi, ob illustrationem suæ familiæ insignium, dedicata &.^a

(Sigue un grande grabado con dos buenas figuras que representan dos astrónomos, entre los dos un cubo colocado por uno de sus vértices sobre un pedestal, y sobre su lado superior escritas las palabras del Génesis:

Dixit Deus: fiant luminaria. &.^a Debajo este pie de imprenta): Norimbergæ apvd Io. Petreivm. anno M.D.XXXIII. (La portada está impresa á dos tintas, negra y encarnada.)

Hermoso ejemplar de esta primera edición en folio. Al reverso de la portada la licencia á Apiano por el Emperador Carlos V. Un grande escudo de armas ocupa el frente de la hoja segunda, y á la vuelta la dedicatoria. Sigue el texto del primer tratado, el cual se compone en totalidad de 40 folios sin numeración, en letra romana y líneas enteras, á razón de 53 en cada carilla.

El segundo tratado, ó sea la Astronomía de Geber, consta de 146 páginas numeradas, letra, la misma del tratado anterior, sus líneas también enteras, y su signatura es continuación de la del libro de Apiano.

Son curiosas las notas bibliográficas escritas en la primera guarda blanca del libro por el erudito Prebendado D. Juan de Loaisa, Bibliotecario que fué de esta Santa Iglesia.

Refiriéndose á las citas que de estos tratados hace D. Nicolás Antonio, escribe Loaisa lo siguiente:

«De Petro Apiano *Bibliotheca Vetus Hispana* tom. 2. pag. 251.==»

«De Gebro filio (no Affla vt hic) sed Assem Hispalensis ibid. in dicta *Bibliotheca Vet.*==et de eius expositore Gerardo Carmonensi (non »Giriardo Cremonensi vt hic) latius ibid. in dicta *Bibliotheca*. tom. 2. »fol. 263 vbi multa de hoc auctore et de plurimis eius versionibus de »Arabico in Latinum: et quod fuit Bethicus ex oppido *Carmona* sex »leucis ab Hispali==et fol. 265 meminit dicta *Bibliotheca* huius ver- »sionis librorum novem Astronomiæ Geberi filii Affla Hispal. sed non »meminit exstare hunc librum in Illustrissima Bibliotheca Columbi »Magnæ Eccl. Hispalensis in pluteo 46.»

«Hic est Geber Hispalensis, filius (ut asserit dicta *Bibliotheca*. to- »mo 2. pag. 250) Affla Hispalensis: fabricator et artifex altissimæ et »pulcherrimæ Turris Maximi Templi Hispalensis, vir peritissimus in »Astrologia et vnus ex illis doctissimis quos Alfonsus Rex sapiens vt »ibi asseritur, evocavit Hispalim ad instaurandas Tabulas Astrono- »micas (quas Alfonsinas vocant) motuum cælestium.»

«Huius Gebri aut Geberis exstat in Bibliotheca Colonæ Maximæ »Hispal. Ecclesiæ *Compendium Medicinæ* in pluteo 50. vbi Geber »asserit se authorem *Libri Fornacum*. et author *Bibliothecæ Veteris* »meminit de eo in tom. 2. pag. 250. litt. G.»

Indudablemente en la anterior noticia el célebre autor de la *Bibliotheca Vetus* ha debido cometer alguna equivocación, porque, si Geber fué en efecto el autor de la magnífica torre sevillana, no pudo ser también á la vez uno de los muchos sabios llamados por D. Alonso X

para ordenar las famosas *Tablas astronómicas*, dada la antigüedad de la *Giralda*.

Este libro costó 15 sueldos en león a 4 de agosto de 1535, y el ducado de oro vale 47 sueldos y medio. Resulta en el Abc que es el número 5209 del Registro.

—Inscriptiones|Sacrosanctae Vetustatis | non illae quidem Romanae, sed|totivs fere orbis svmmo stvdio ac maxi|mis impensis Terra Marique conquistae feliciter incipiunt. (Seis líneas después dedicando la obra al magnífico Sr. Ramón Fuggero, consejero del emperador Carlos V y de Fernando, rey de romanos, y un grande grabado). Ingolstadii in aedibvs P. Apiani. anno M.D.XXXIII. (La portada impresa á dos tintas).

Hermoso ejemplar en folio compuesto de XX hojas preliminares, 512 páginas numeradas, de texto, y cuatro hojas finales. El privilegio de impresión, concedido por el emperador Carlos V á Apiano, se halla á la vuelta de la portada; en la hoja segunda están las armas de Ramón Fuggero y diez versos latinos al mismo; los demás folios preliminares contienen dos epístolas, algunos versos, y la explicación de las abreviaturas latinas empleadas en los monumentos de la antigüedad.

El texto comprende las inscripciones de Europa, refiriéndose á España, Galia cisalpina, Italia, Illiria, Croacia, Dalmacia, Alemania, Hungría, Grecia, las de Asia y Africa. De las cuatro hojas últimas, en las tres primeras aparecen figuras de varios dioses y personajes mitológicos, y al reverso de la final, la marca de la imprenta de Apiano y la fecha de la edición debajo. Todas las páginas están adornadas con orlas, desde las abreviaturas latinas en adelante. Los monumentos y figuras están grabados en madera por Orstendorfer.

C.—*Este libro costó 26 sueldos en león a 6 de diciembre de 1535, y el ducado vale 47 sueldos y medio. Según el Abc, es el número 14.209.*

APOLLONIUS RHODIUS. Argonauticon, lib. IV. (El texto y comentario en griego).

Primera y rarísima edición, de mucho precio para los bibliófilos, y ejecutada con hermosos tipos griegos capitales en el texto, y con minúsculas también griegas en el comentario. Compónese de 171 hojas en 4.º sin foliación, y al final una blanca, 31 líneas en cada página. Florencia, año de 1496. El libro empieza por la vida de Apolo-

nio. Los tipos corresponden á la imprenta de Lorenzo Francisco de Alopa.

C.—Número 7125.

APOLLONIO DI TIRO. (Su historia en versos toscanos de octava rima).

Consta de 16 hojas en 4.º, letra romana, con dos grabados, uno á la cabeza del texto y otro en la hoja sexta, y este colophón: *Finito Appolonio di Tyro. Istampato ad petitione di M. F. Bennenuto.*

C.—Este libro costo en roma .5. quatrince por diciembre de .1515
Esta Registrado 2313.

APOLLONIUS (GABRIEL). V. ZACHARIAS (JACOBUS).

APOLLONIUS (PETRUS). *Libellus Maiorum Fastorum.*

35 hoj. y 1 blanca en 4.º, sin numerar, let. rom., 27 lin. en cada pág. Al fin. *Explicit libellus Maiorum Fastorum impressus Mediolani per Magistrum Filippum de Mantegatiis, Impensa Pauli Taegii etc. Anno Domini M.cccc.Lxxxii. die .Xxii. Iunii.* Es un poema latino.

C.—Núm. 5878.

APPARATUS glosarum ordinamenti *de Briviesca et de Alcalá.* (Aunque la obra carece de portada, puede deducirse de la materia del libro y de la nota final, el título antes manifestado).

Este raro incunable forma un vol. en fol. men., de 91 hoj. sin numeración, letra redonda muy irregular, 34 líneas en cada llana, sin signaturas, ni reclamos, papel oscuro de hilo con anchos márgenes s. l. n. f. Al final hay estas dos líneas: *Explicit apparatus glosarum ordinamenti de alcalá. | Magister Joannes Paris.*

Parece ser esta edición la que publicó D. Alonso Díaz de Montalvo de los Comentarios ó glosa formados por D. Vicente Arias de Balboa, obispo de Plasencia, famoso juriconsulto, mencionado por D. Nicolás Antonio y por D. Juan Lucas Cortés, en su obra *Sacra Themidis hispanæ arcana.*

La glosa del primer ordenamiento, hecho en las cortes de Briviesca en tiempo de D. Juan I, ocupa las nueve hojas del principio: y el comentario del de Alcalá, las 82 últimas. Las palabras de la ley están en lengua castellana, pero la glosa es latina, abundando las abreviaturas que se usaban en la imprenta primitiva.

El erudito bibliotecario que fué de la Colombina, D. Alejandro Gálvez, escribió en la hoja final la siguiente nota: *Este Ordenamiento*

tiene la Glosa del Obispo Arias: otros quieren sea del Licenciado Montalvo.

C.—Número 15.081.

APPELLATIO Vniver|sitatis Parrisi|ensis.

8 hoj. en 8.º, let. red. 27 lín. por pág., s. l. n. f. En el año de 1517, el día 27 de Marzo, la Universidad de París, consecuente con sus tradiciones galicanas, apeló, por ciertos supuestos agravios, del Papa al futuro Concilio general, siendo esta apelación el objeto del folleto.

C.—*Este libro costó en aquisgrano un fenin por hebrero de 1522. y el florin de oro vale 224 fenins. Esta Registrado 792.*

APPLANUS (CONSTANTIUS) Soliloquia | Abbati|s.

1 vol. en 4.º de XII—176 hoj. foliadas, let. redonda, 28 lín. en cada pág. Cremona, Carlos de Darleriis, 1496. El colophón, en la hoja última, expresa la materia, que es: de hvmani arbitrii li|bertate et pote|state sollilo|qviorum | libe|r.|

C.—Número 4782.

APVLEIUS (LUCIUS). Hé aquí toda la portada: «L. Apvleii Metamorphoseos, siue lusus Asini libri XI | Floridorum IIII. De Deo Socratis I. De Philosophia I. | Asclepius Trismegisti Dialogus eodem Apuleio interprete | Eiusdem Apuleii liber de Dogmatis Platonicis. | Eiusdem liber de Mundo, quem magna ex parte ex lib. Ari|stotelis eiusdem argumenti in latinum traduxit. hic sa|ne liber mutilatus ante nostram impressionem circun|ferabatur. eum nos fidem antiquissimi codicis secuti, re|stituimus. multos autem, et quidem insigneis errores commi|sit Apuleius in uertendo hoc libro, quos omneis indica|uit Petrus Alcyonius græca, et latina literatura præ|stantissimus, et philosophus clarissimus cum li-brum|illum latinitate donaret. Apologiæ II. | Isagogicus liber Platoniciæ philosophiæ per Alcinoum philo|so-phum, græce impressus. nam maluimus hunc græ|cum imprimere, quam latinum. cum inepta tralatio|ne cuiusdam Episcopi Tropiensis barbarus esset.»

Preciosa edición *aldina* en 8.º, compuesta de 266 hojas numeradas con cifras arábigas, la impresión muy clara y esmerada, en letra

cursiva, papel de hilo, 30 lín. por pág., sin tener expresos el lugar y la fecha de publicación: el ancla grabada en la portada, las letras que la acompañan, así como también la corrección y claridad de los tipos, revelan al impresor de Venecia Aldo Manucio, y su antigüedad se refiere á los últimos años del siglo XV.

Apesar de anunciarse el texto griego del *Isagogicus liber*, etc., en la portada, no se contiene en el cuerpo del volumen, terminando éste con la *Apología secunda*.

Omitese en el catálogo de Brunet la indicación de esta edición rara é incunable. Todavía conserva el ejemplar la pasta labrada de la cubierta.

Aunque colocado entre los libros de D. Fernando Colón, pertenece indudablemente á la Biblioteca capitular, por no hallarse incluido en los índices titulados *Abecedarium* y *Registrum*.

—Commentarii a Philippo Beroaldo conditi in asinum aureum Lucii Apuleii. (En el centro de la portada estas tres líneas en caracteres góticos sin grabados).

Vol. en fol. de 237 hoj. con numeración arábica, let. rom. 60 lín. largas en cada pág. Al final: *Impressum Venetiis per Bartholomeum de Zanis de portisio. Anno domini MCCCC IIII. die ximensis nouembris*. Un escudito del impresor al lado de esta nota, y en el principio grandes iniciales de adorno.

A la vuelta del fol. 3.º empieza la epístola dedicatoria de Philippo Beroaldo á D. Pedro Arzobispo Colocense, hallándose adornada esta página con orla. Varias notas marginales de D. Fernando Colón se ven en dicha página, y en los folios cinco, seis y cuarenta y seis. También el sabio hijo de D. Cristóbal escribió en el pergamino de la cubierta, á más del número del *Registro*, nombre del autor y título de la obra, el número 31 dentro de un círculo, y estas palabras: *hispali. 2. augusti 1519*. En el reverso del último folio dejó la siguiente advertencia autógrafa: *Perlegi hunc librum in oppido uallisoleti mense octobris 1524 in alio tamen codice*. En último lugar está la nota siguiente del *Registro*.

C.—Costo este libro en sevilla .170. mrs. Esta Registrado 7.078.

—L. Apuleii Madavrensis Philosophi Platonic. | Floridorum Libri quattuor | De Dogmate Platonis Li.vnus. | De Philosophia Li.vnus. | In quibus restituta græcanica quædam quæ in reliquis fere omnibus exemplaribus desyderantur. | (Con las anteriores líneas incluidas en una orla, está formada la portada).

Folleto en 4.^o de 36 hoj. sin foliar, let. rom., 32 lín. por página, sig. a-g. *Argentorati, Ex aedibus Schurerianis, Mense Augusto. M.D.XVI.*

C.—Este libro costo .3. craices en nerumberga a 3. de noviembre de 1521. y el ducado de oro vale .86. craices. Esta Registrado 419.

—Incipit liber Apuleii de ponderibus et mensuris et signis cuiuscunque ponderis. Jam pridem e greco in latinum translatus: sed nunc per Joannem Baptistam nicolinum salodiensem in lucem prolatus.

Se halla en las obras de *Mesue*, que constan de 1 vol. fol. gót. Florencia, 1527.=V. MESUE.

—L. Apuleii Madaurensis, philosophi Platonici, de herbarum uirtutibus, uere aurea et salutaris historia, e tenebris eruta, et situ uindicata.

Forma parte este tratado de una colección de varios autores de medicina, en fol. con XII.—126 hoj., numeradas las del texto, letra romana, hermosa y clara impresión, 43 lín. por pág. *Basileæ in aedibus Andreae Cratandri, mense augusto, anno M.D.XXVIII.*

Los demás autores de la colección son los siguientes: Sorani Ephesii Peripatetici, et uetustissimi Archiatri, in artem medendi Isagogæ, hactenus non uisa.—D. Oribasii Sardiani fragmentum, de uictus ratione, quolibet anni tempore utili, antea nunquam æditum.—C. Plinii Secundi de re medica libri V accuratius recogniti et (nothis ac pseudepigraphis semotis) ab innumeris mendarum millibus, fide uetustissimi codicis repurgati... Accessit his vice coronidis, Libellus utilissimus de Betonica, quem quidam Antonio Musæ nonnulli L. Apuleio adscribendum autumant, nuper excusus.

C.—Número 4343.

APULEIUS. Tratado comprendido en una colección que lleva al principio este índice: «In hoc uolumine continentur. | Guarinus Veronensis de diphthongis. | Apuleius de nota aspirationis et de diphthongis. | Focas de aspiratione.

Folleto de 38 hoj. sin numerar, en 8.^o let. rom. sig. a-c, s. l. n. f. C.—6705.

—Otro ejemplar de la misma edición.

Por duplicado, no se incluyó en el *Registro* ni en el *Abc* de don Fernando.

En el catálogo de Mr. Brunet se anunciaron estos tratados de

Apuleyo el menor, como publicados por primera vez en 1823, á causa de ser poco conocida esta edición.

AQUÆUS (STEPHANUS). In omnes | C. Plinii | Secundi natvralis|historiae argvtissimi|scriptoris libros, Stephani Aquæi | Bituricensis, viri Equestris, | commentaria. (Marca del editor). Parrisiis | Apud Poncetum le Preux, Sub insigni Lupi, via ad diuum Iacobum. | cum privilegio. (Ancha orla con figuras rodea la portada).

1 vol. en fol. de XVI—359 hojas con numeración romana, letra redonda: *Typis ac characteribus Petri Vidouci impressa. Impensis..... Ponceti le preux et Galioti á prato. . Anno á Christo nato .M.D.XXX. mense Iunio.*

En el privilegio para la impresión, en la primera hoja, consta el nombre del autor de estos comentarios, *Estienne laigue Escuyer*, Señor de Beauvais en Berry.

C.—Este libro costó .280, neguit en lobayna á .20. de setiembre de .1531. y el ducado de oro vale 320 neguit. En el *Abc* está señalado con el número 12.044.

AQUILA (JOANNES). Joannis Aquile Philosophie | atque Jurium Doctoris consul|tissini Opusculum de | Potestate et vtilita|te Monetarum. (Debajo un escudo grande de armas).

Curioso folleto de VI-18 hojas en 4.º, con numeración arábica las del texto, let. romana, grandes iniciales de adornos, sig. A—E, á 35 líneas por pág. y con este colophón: *Impressum Oppenheim. Anno domini .1.5.1.6.*

Ocúpase en cuestiones económicas respectivas al valor, cambio y alteración de la moneda, metales y proporciones de su composición.

C. Número 10.749.

AQUILA (PETRUS). Magister Petrus de Aquila dictus | Scotellus super quatuor Libros | Magistri Sententiarum. (Diez versos latinos bajo las anteriores líneas).

1 v. 4.º, gót. á 2 col. de VIII—244 folios numerados, *Venetis per Simonem de Luere... 1501.*

C.—Número 6.743.

AQUILANUS (SEBASTIANUS). De morbo gallico—De febre sanguinis.

Son 23 hojas, parte de una colección de escritores antiguos de medicina, en 8.º gót. Bolonia, Benito Héctor, 1517.

Los demás autores son: Marcus Gatinaria, de curis agritudinum particularium.—Gentilis de Fulgineo, Introductorium practicæ de febribus.—Blasius Astarius, de curis febrium.—Cæsar Landulphus, de curis earundem.

C.—Número 4482.

ARATOR SVBDIACONVS, Romanæ Ecclesiæ Cardinalis. Apostolicæ historiæ libri duo.

Poema latino en versos exámetros, con 42 hoj. en 4.^o sin foliación, let. romana, 29 lin. por pág. s. l. n. f. Parece ser esta la edición, hecha próximamente en 1490, á que alude D. Nicolás Antonio en la *Bib. Vet.* tomo 1.^o, núm. 112, nota.

C.—Este libro costo en toledo 34. mrs. Esta Registrado 2756.

ARATUS. Arati Solensis Phaenomena|cvm commentariis.
(Este título en griego y en latín, forma la portada.

Compone parte de la colección astronómica publicada por Aldo, en la que se comprende además la *Sphæra de Proclo* en griego, y traducida después al latín por Tomás Linacro. Toda la colección consta de 68 hojas en fol. sin numeración, de las que 57 pertenecen al tratado de *Aratus*. Es la primera edición, bastante correcta y de no pequeña rareza.

El texto del tratado de este autor, con los copiosos comentarios de Theón, están en caracteres griegos. Al final del vol. se halla este colophón: *Venetis cura, et diligentia Alai Ro. Mense octob. M.I.D. etc*

C.—Este libro costo (en roma 180 quatrines) a .2. de diciembre de 1530 y el ducado de oro vale 480 quatrines. Según el *Abc* es el número 8.852.

La colección se compone de parte primera y segunda. Aquella no acompaña al volumen colombino, y debe constar de varios autores astronómicos antiguos, con el texto en latín. La segunda parte, ó sea la del texto griego, es la más apreciada. Véase la descripción completa de toda la colección en el *Diccionario Bibliográfico* de la Serna Santander.

ARBOR quod dicitur ymago hominis.

Edición incunable en 4.^o, de 28 hoj. útiles sin foliación, signatures ni reclamationes, letra muy irregular primitiva, 30 lin. largas en cada pág. s. l. n. f.

El primer folio contiene el registro de materias, en el segundo empieza el prólogo del autor, y á la vuelta del tercero el texto, que trata del alma humana, de sus actos, y especialmente de los pecados capitales.

C.—*Este libro costo en nerumberga .8. fenins por deziembre de .1521. y el ducado de oro vale 744. fenins. Esta Registrado 666.*

ARCUANTIS (JO. FRANCISCUS). Memoratv apprime digna|in adventv Caroli Francorum Regis in Italiam per Io. Franciscum | Arcuantem Sutrinum iureconsultum | et Hieronymum | Amphionium | Arcuantem | Filium.

1 vol., 4.º de CII fol., let. rom. 27 lin. en cada pág.: *Impressum Romæ in regione pario.nis per Magistrum Stephanum guillereti | de Lothoringia, et Herculem nani | de Bolonia Consocios. An|no Dni: M.D.XIIII.*

Dos oraciones del autor, una á Carlos VIII, otra al Pontífice Julio II, y varios elogios al poema se contienen en las hojas preliminares. En las del texto hállanse las siguientes composiciones: *Arcuantiados* libri IV.—*Panegyricus in magnifici avito vestemmate insignis yiri Francisci Pallauisini Liguris Viridarium.*—*De raptu Lutiae Lucretiae Sutrinæ.*—*De Sutrinorum Poetarum immatura morte Lamentatio.*—*Ad Capaneum impuberem et Iacobum puellum nec non Arcustantem Adolescentulum iampridem vita functum germanos fratres Endecasillabon.*—*De Baptista Mantuano Carmelita, Theologo ac Poeta, Clarissimo, Insomnium..... De origine Sutrii bucolicum.*

Estas poesías son muy raras y difíciles de encontrar, por su antigüedad y por referirse á acontecimientos históricos. Conserva el ejemplar la pasta primitiva.

C.—*Este libro costo en roma 30. quatrines por nouiembre de .1515. Esta Registrado 3751.*

ARENA (JACOBUS DE). De expensis factis in judiciis.

4 hoj. ó sean los folios 201 al 204, pertenecientes al Opúsculo 5.º de autores de derecho, en 4.º París, por Jacobo Pouchin, á costa de Francisco Regnault, 1516.

C.—Número 5830.

—El mismo tratado.

Hojas 12 y 13 del volumen 1.º de tratados jurídicos por Jerónimo Chuchalón, en folio mayor, Milán, Angel Szinzenzeler, 1520.
C.—6.069.

—El mismo tratado.

Hállase en la colección de doctores de derecho, en fol. mayor gót. Lión, Dionisio de Harsy, 1535.

C.—14 050.

—*Tractatus de Positionibus.*

Ocupa algunas hojas en el vol. 3.º de la antes citada colección jurídica hecha en Milán, 1521.

C.—6.071.

—El mismo tratado.

En el vol. 3.º de la colección lugdunense antes mencionada.

C.—14.050.

ARENTINUS (LAURENTIUS). Vita Moysi.

8 hoj. en 4.º gót. 33 lin. largas en cada pág., s. l. n. f. No tiene portada, hallándose al final el título de la obra y nombre del autor.

C.—*Este libro costo en Roma dos quatrines. Esta Registrado 3009.*

ARETINO (MESSER GENTILE). Barzellecta morale Che tratta Delli Adornamenti di Bagtaglie | Composta per.... (Un plano de la ciudad de Pisa con su célebre torre, grabado en madera, adorna la portada.)

Son 2 hoj. en 4.º á dos col., letra redonda, con esta nota curiosa en la última hoja: *Impresso ad instantia di maestro Zanobi da barberino che ha tuclauia pegno el fiorino per lire sette do ben gli stes in su la sala di pianchaldoli doue sipiglia assai Calderugi.* Carece de lugar y fecha de impresión, pero corresponde á las prensas de Florencia.

El reverso de esta misma hoja final se halla ocupado por el escudo de la casa de los Médicis.

En la primera hoja, al dorso, está la composición anunciada en el título, en 76 versos sueltos, que empiezan así: «Aiia battaglia presto aiia battaglia—armisi ognun di sua coraza e maglia,» etc. El poeta exhorta á los personajes que nombra á que acudan á la pelea, é indica las armas con que debe concurrir cada cual.

El frente de la hoja segunda contiene otro poema en versos octosílabos, de seis cada estrofa, y la letrilla correspondiente, cuyo encabezamiento en letras capitales es éste: *in laude del Beatis | simo Pastore, et | la generosa casa de Medici.*

La letrilla empieza así: «Palle Palle uiua uiua,» etc., y termina con estos versos: «Dio mantenga in buono stato—di Firenze ilbuon pastore.»

Es folleto desconocido.

C.—*Esta Registrado 2515.*

ARETINUS (ANGELUS). Repertorium | ... super instituta nouiter impresum. Cum CCCCXCVII. | Conclusionibus additis. Et sub tali signo (Aquí la figura de una mano.) lo | cis suis acuratissime insertis. Que in impressione | Montiferrati deficiunt. summa cum diligentia casti | gatum et ab infinitis erroribus expurgatum incipit. (Gran- de escudo del impresor en tinta encarnada.) MDXXIII.

Gran in-fol. gót. á dos col. de XXX-351 hoj. con numeración romana, Venecia, Philipo Pincio Mantuano, 1524.

C.—Núm. 5.153.

ARETINUS (LEONARDUS). De temporibus suis.

14 hoj. sin foliar en 4.º, 37 lin. en cada pág., sig. a-c, let. romana, Venecia, 1485.

La marca de imprenta con las letras capitales D, P, al fin. El autor refiere varios sucesos de la historia de Italia ocurridos en su tiempo.

C.—*Este libro costo en Roma. 5 quatrines. Año. 1512. por octubre. Vale un ducado de oro. 307. quatrines. Esta Registrado 3808.*

—Otro ejemplar de la misma edición.

Éste, aunque se halla encuadernado con otros libros procedentes de D. Fernando Colón, pertenece á la Biblioteca Capitular, pues no está incluido ni en el *Abecedarium* ni en el *Registrum*.

—Le historie florentine. (El anterior título forma la portada; pero además comprende el volumen la *Historia fiorentina di messer poggio*.)

Ambas obras forman un vol. en fol. de 338 hoj. sin numeración, let. romana, 40 lin. largas por página, buen papel grueso, clara impresión, Florencia, 1492.

La historia de Aretino, traducida al toscano por Donato Acciaiuoli, se compone de 12 libros, y ocupa los 218 folios primeros. La portada y proemios del traductor y autor preceden al texto. En la última hoja se lee este colophón: *fine Del duodecimo e ultimo libro della historia del Popolo Fiorentino composta da Messer Lionardo aretino in latino. Et tradotta in lingua toscana da Donato Acciaiuoli adi. xxvii. dagosto. M.cccclxxiii. Impresso in Firenze per Bartholomeo. p. (prêtre) Fiorentino: Nellanno del M.CCCCLXXXII. Adi V di Giugno.*

La de Poggio, traducida del latín al toscano por su hijo, está contenida en los 120 folios últimos. Carece de portada, según se dijo antes, empezando por la tabla y el proemio del traductor. En el fin de la hoja 116 está el colophón, expresado en la misma forma, fecha y con el mismo impresor del anterior libro, excepto el día en que se acabó de imprimir, que fué el 3 de Setiembre. Las cuatro hojas últimas comprenden la tabla ó sumario de los hechos más notables referidos en los ocho libros.

La primera edición se hizo en Venecia por Jácome de Rossi, 1476, en folio.

C.—*Este libro costo en Roma. 300. quatrines. Año. 1512. por set.º vale un ducado de oro 307. quatrines. Esta Registrado 3874.*

—Leonardi Arretini (*sic*). Epistolae familiares. (Sin grabados.)

Un vol. fol. de 56 hoj. sin numeración, let. romana; 41 lin. largas por pág. En la última hoja se lee: *Leonardi Arretini Epistolarum Familiarium liber Octauus: et ultimus finit. Dic. XV. mensis Iunii. M.cccclxxxv.* Sigue después una carta de los editores Antonio Moreto brixense y Jerónimo Alejandrino al Revmo. Jacobo Zenón, Obispo de Padua.

La 1.ª edición se hizo en 1472.

Este libro costo en roma 28 quatrines por Junio de 1515. Esta Registrado 2918.

—Opera intiultata (*sic*) laquila volante composta per mise | re leonardo Aretino. (La figura del águila grabada en madera, y debajo 24 versos de *Alegrecttus lombardus Salensis* á los lectores.)

Es un vol. en 4.º de VIII-148 hoj., las del texto foliadas, letra romana, sig. A-V á razón de 39 lin. por pág. Al reverso de la última preliminar hay una lámina grabada en madera.

La nota de imprenta, puesta en la hoja final, es ésta: «Qui finisse Laudando la diuina Gratia: la eccellente et delectabile opera intitultata Laquila composta per lo Magnifico et doctissimo homo misser Leonardo Aretino, e da ipso curiosamente translata da Latino in uulgare sermone ad laude e gloria de quella felice memoria de Iulio Cesaro Augusto Imperatore deli potentissimi Romani. Et impressa in Milano per Ioanne de castelliono ad spese de Ioanne Iacobo de e fratelli de

Lignano. M.cccccviii. Adi. xxviii. de Febrero. El registro de la obra, la empresa y sello de los editores terminan el libro.

La edición más antigua se publicó en Nápoles el año de 1492, en la imprenta de *Ayolfo de Canthono*, en folio.

Mr. Brunet, que atribuye erróneamente á la edición de que nos ocupamos la fecha de 1518, menciona una nota curiosa sobre esta obra, escrita por Mr. Melzi en la pág. 83 de su *Diccionario de obras anónimas*. Según el mencionado bibliógrafo *Laquila volante* es una pobre imitación del libro intitulado *Flore ó Fioritá d' Italia*, cuyo texto ha sufrido la mutilación de muchos capitulos, recibiendo en cambio varios fragmentos del *Tesoro de Brunetto Latino*.

C.—*Este libro costo en Roma. 48. quatrines por junio de 1515. Esta Registrado 2406.*

—Explanationis Leonardi in æconomica libri duo.

Forma parte de un volumen de tratados filosóficos, que contiene, además del de Aretino, los siguientes: *Politicorum libri Octo—Commentarii—Economicorum Duo—Commentarii—Hecatonomiarum Septem—Economiarum publicarum Vnus—etc.*

La enumeración de todos ellos ocupa el centro de la portada, la cual presenta muchas figuras y adornos grabados en madera.

Es en fol. men. y se compone de 172 hoj. numeradas, letra romana, París, Enrique Esteban, 1511.

Los comentarios y anotaciones á la *Política y Económica* de Aristóteles y la *Hecatonomia* ó cien preceptos de Sócrates y Platón fueron formados por Jacobo Fáber.

C.—*Este libro costo en nerumberga. 20. craicer por diziembre de 1521 y el ducado de oro vale 86 craicer. Esta Registrado 1826.*

—Decem librorum Moraliu Aristotelis, tres conuersiones: Prima Argyropyli Byzantii, secunda Leonardi Aretini, tertia vero Antiqua per capita et numeros conciliate: communi, familiarique commentario ad Argyropyllum adiecto.

Un vol. fol. men. gót. con dos numeraciones para el texto, el cual se compone de 114 y 74 hojas, París, Enrique Esteban, 1516. La portada adornada con los mismos grabados de la del anterior volumen.

C.—*Este libro costo en nerumberga. 20. craicer Por Diziembre de. 1521. y el Ducado de oro vale. 86. craicer. Esta Registrado 1487.*

V. ARISTÓTELES.

ARETIO (ROSELIUS DE). Solemnis repetitio sup. auten. ingressi. C. de sacrosanct. eccles.

8 hojas incluidas en el vol. de varios de Derecho Canónico, en 4.º gót. á dos col. compuesto de 111 folios numerados y 14 preliminares, publicado por *Poncetus le Preux*, s. l. n. f.

Ignórase el número del *Registro*.

ARGENTARIE (PHRISIUS). Synonima medicinalia. (En lengua alemana.)

Un vol. fol. men. gót. de 56 hoj. numeradas, sign. A-K, Estrasburgo, Juan Grieninger, 1519.

Contiene el texto los nombres técnicos y explicación de plantas, hierbas, raíces, flores, semillas, piedras, metales, etc., empleados en la Medicina, con sus denominaciones en latín, hebreo, árabe, griego y teutónico.

La portada lleva ancha orla y el título en el centro. Al folio 2.º hay una epístola alemana dirigida al lector, empezando el texto al dorso con un grande grabado, y viéndose otro en el folio siguiente.

C.—*Este libro costo en nerumberga. 42. fenins por diziembre de 1521 y el ducado de oro uale. 344 fenins. Esta Registrado 552.*

Sobre la orla, en la portada, hay un signo manuscrito de D. Fernando con las siguientes palabras: *in ualladolid. 25. februarii. 1523.*

ARGENTINA (THOMAS DE). Scripta super quattuor | libros sententiarum.

Un vol. fol. men. gót. abultado, á dos col. Estrasburgo, Martino Flach. 1490.

C.—*Este libro así enquadernado costo en nerumberga. 80 craicer por diziembre de 1521. y el ducado de oro vale. 86. craicer. Esta Registrado 831.*

ARIAS BALBOA (VINCENTIUS). V. APPARATUS GLOSSARUM.

ARIENTI BOLOGNESE (MISSER IOUANNI SABADINO DEGLI). Settanta nouelle. (Bajo el título un grabado con figuras.)

Compónese de 65 hojas en fol. numeradas con letras, á dos col., 61 lin. en cada pág., let. romana clara, con 44 grabados en el texto

alusivos á los pasajes de la obra. Al fin: *alo Inuictissimo Signore Hercule Estense Duca de Ferrara. Nouamente historiade et correcte por el doctissimo homo Sabastiano Manilio. Et con grande attentione in la Inclvta Cita de Venetia stampate. Nel. M.CCCCX. adi. xvi. de Marzo.*

Al reverso de la portada está la tabla con este epígrafe: *Tabula de la opera nominata Nouvelle poretane.*

El grabado del título se repite á la cabeza del folio tercero, en donde empieza el proemio de la obra con una grande inicial de adorno. Otras más pequeñas distinguen los párrafos aparte.

Aunque antes de esta edición se publicaron las de Bolonia 1483, Venecia 1484, y Venecia, por el mismo impresor Manilio, 1504, sin embargo, la de que nos ocupamos es de grande precio bibliográfico y muy solicitada por los aficionados.

No obstante anunciarse setenta novelas en el título, el texto no comprende más que sesenta y una.

C.—*Este libro costo en roma. 41. quattrin por Junio de 1515. Esta Registrado 2059.*

ARIMINENSIS (GREGORIUS). V. GREGORIUS.

ARIMINENSIS (HENRICUS). Incipit tractatus de quatuor virtutibus cardinalibus editus et | expositus ad Ciues Venetos per fratrem Henricum Ariminensem.

Así empieza el texto de este rarísimo incunable sin portada, en folio men., compuesto de X-138 hoj., la última en blanco, sin numeración ni signaturas ni reclamos, á 32 lin. por pág., en papel de gran cuerpo y muy fuerte, y en tipos primitivos redondos bastante irregulares.

Están antes el prólogo de Tomás Dorniberg y la tabla de materias, que ocupan las diez hojas preliminares, cuya nota final es ésta: *Completa est hec tabula remissoria per me Thomam Dorniberg | antedictum de Anno dñi Millesimoquadringentesimoseptuage | simosecundo Ipsa die Sancti Martini pape.*

Con el encabezamiento arriba copiado empieza después el texto en el fol. 11, y termina al frente del 137 con las siguientes líneas: *Tractatus pulcherrimus de quatuor virtutibus cardinalibus per | totam fere | philosophiam moralem complectens vna cum exemplis et histo | rys tam ex diuinarum quam humanarum scripturarum autori- bus sumptis | ad conficiendum arengas collaciones et sermones utilissi- mos arte | impressoria Spire artificiose effigatus feliciter explicit.*

El año anterior, ó sea en 1471, empezó la imprenta en Spira. Algún ejemplar de esta edición fué enagenado en precio próximo al de 1.500 francos.

Enrique de Arimino, llamado así por el lugar de su nacimiento, vivía en los años de 1313. Los márgenes de este libro están anotados con letra pequeña del siglo XV: pero lo más notable que contiene es un sello de forma elíptica, grabado con tinta en el margen inferior de la primera hoja, el cual presenta la figura de un guerrero, debajo la de un monje en actitud de orar, y al rededor en letra monacal esta inscripción: S. IOHANNIS. OLETANI. AD. S. MARICIUM. IN. AVGVSTA. A.º M.CCCC.V.✕.

C.—Según el *Abc* es el núm. 10.934.

ARIOSTUS (ALEXANDER). *Tractatus usurarum*. (Sin portada.)

Un vol. 4.º gót. á dos col. de VI-67 hoj. sin foliar, 36 lin. en cada página. *Impressum vero opera et impensis prudentis inuenis baltasarís de hyrberia Anno domini M.cccc.lxxxvi. die octaua aprilis*. La hoja primera de las preliminares está en blanco y las restantes contienen la tabla con esta suscripción al fin: *Expliciunt rubrice libelli usurarum qui pecuniaria ope liberalissima Ser Jacobi de peregrino viro egregio, ciueque Bononiense Bononie impressus est M.cccclxxxvi. die. 15. mensis aprilis. Finis*. Deben, pues, colocarse estas hojas como finales y no como preliminares, en cuyo concepto equivocado está hecha la encuadernación del ejemplar colombino.

Es una de las primeras obras escritas sobre la materia, según dice Mr. Brunet.

C.—Núm. 6.797.

—*Enchiridion siue interrogatorium perutile pro animabus regendis* &.^a Ven. P. F. Alexandri de Ariostis ordinis Minorum de Obseruantia. (Marca del editor parisiense Jehan Petit.)

Un vol. 8.º gót. á dos col. de 221 hoj. foliadas y 3 finales sin foliación, la última en blanco. Al fin: *Explicit Enchyridion: seu interrogatorium confessorum.... Impressum impensis.... Johannis Parui.... Anno dominice incarnationis. 1520.*

C.—Este libro costó en medina del campo. 68. mrs a. 21. de noviembre de 1524. Esta Registrado 4098.

ARISTIDES. *Orationes Aristidis*. (*En griego*.)

Maguífico ejemplar en fol. compuesto de 184 hoj. numeradas con cifras arábicas, ménos la última, que contiene solamente, en gran tamaño, la marca é iniciales del impresor por el reverso, y es blanca por el frente. La impresión está hecha en tipos griegos con notable esmero, á razón de 52 lin. en cada pág., sig. a-z, los márgenes són extensos y el papel fuerte.

El colophon es éste: «Impressum bonis auibus optatam contigit metam Aristidis opus | die xx. Maii. M.D.XVII. Florentiæ sumptibus | nobilis uiri Philippi iunctæ bibliopolæ | Leonis X. pontificis nostri | anno quinto.»

La portada contiene al frente solamente el título de la obra, en griego y en latín, sin ningún adorno. Al reverso está la dedicatoria del editor *Euphrosino Bonino*, físico de Florencia, al R. P. D. Bernardo Michelotio, Obispo Foroliuiense.

Sigue en el folio segundo el Breve del P. León X concediendo el privilegio de publicación al impresor, y al dorso la tabla de materias del libro en lengua griega.

Bella y muy rara edición, según Brunet, que contiene 52 discursos de Aristides, y las *Hypotheses in Panathenaicum, Leuctricas et Platonicas orationes* de otro escritor antiguo.

C.—Este libro costo. 180. begos en venecia. a. 30. de marzo de 1531 y el ducado de oro vale 280 begos. Según el *Abc* es el 10.198.

ARISTOPHANIS facetissimi Comædiæ undecim—Plutus—Nebulæ—Ranæ—Equites—Acharnes—Vespæ—Aues—Pax—Concionantes—Cereris sacra celebrantes—Lysistratæ. *Basileæ, apud And. Cratandrum et Ioan. Bebelium. Anno M.D.XXXII.* (En griego.)

Vol. en 4.º de 4 hoj. prelim. y 514 pág. de texto, tipos griegos, 31 lin. en cada pág. Al reverso de la portada anuncia el impresor haber reunido por primera vez en esta edición todas las once comedias de Aristófanes. En el segundo folio hállase la epístola de *Simón Gryneo*, editor del libro, á los jóvenes estudiosos. En la última hoja, al dorso, la marca de Juan Bebelio, consistente en una palma.

C.—Núm. 14.086.

ARISTOTELES. Aristotelis.... quæcumque impressa hactenus extiterunt omnia summa cum uigilantia excusa per Desiderium Erasmum Roterodamvm. (En griego.) (Debajo del título un diálogo en doce versos también

griegos, la marca del impresor é indicación del catálogo de tratados.) Basileæ apvd Io. Beb. (elium). Anno M.D.XXXI.

Un vol. que comprende dos tomos en fol., á razón de 54 lin. en cada llana. El tomo primero, después de 5 hoj. preliminares con la vida de Aristóteles por Guarino Veronense y el catálogo de todos los tratados de la obra, se compone de 335 foliadas y una final blanca con la marca grande del impresor al dorso, sig. a-cc.

El tomo segundo empieza por el catálogo de materias y la marca del impresor como portada, constando de 253 hoj. foliadas y la final blanca con la marca de imprenta en el reverso, sig. A-II.

Reimpresión de la edición aldina, hecha en Venecia, 1495-98. En ésta de 1531 se encuentran incluidas por primera vez la Retórica y Poética del filósofo de *Stagyra*.

C.—Núm. 14.098.

—Aristotelis opera. (En latín, con los comentarios de Averroes.)

2 vol. fol. gót. á dos cols., buen papel, con anchos márgenes. *Impensa... ac summa diligentia Paganinum de Paganinis. Venetiis impressum per Joannem et Gregorium de gregoriis fratres. Anno.... M.ccccc.i. die vero. xxii. Octobris.*

El primer volumen consta de 283 hoj. foliadas, y empieza por el preámbulo del editor al dorso de la primera, cuyo frente está en blanco. Comprende los siguientes tratados: Physicorum lib. VIII.—De celo et mundo lib. IV.—De generatione et corruptione lib. II.—De anima lib. III.—De sensu et sensato.—De memoria et reminiscencia.—De somno et vigilia.—De causa longitudinis vite.—Auerrois de substantia orbis liber.—Metheororum lib. IV.

Comprende el segundo volumen: Methaphysice lib. XIII. Undecimus Auerrois.—Liber quinque predicabilium Porphyrii.—Liber predicamentorum Aristotelis.—Ejusdem Perihermenias lib. II.—Gilberti Porretani liber sex principiorum cum magni Alberti commento.—Priorum analecticorum Aristotelis lib. II.—Ejusdem posteriorum analecticorum lib. II Averroes commentante.—Topicorum lib. VIII.—Elenchorum lib. II.—Ethicorum lib. X cum Aretini prohemio.—Politico-rum lib. VIII.—Economicorum liber cum commento Aretini.—Physionomia Aristotelis.

Está comentado por Averroes.

Empieza este volumen por el fol. 243 y continúa la numeración

hasta el 326. Desde el lib. XIII de la Metafísica de Aristóteles en adelante se encuentra sin foliar, ó sean las 168 hojas últimas. En la librería *Fernandina* constituía éste el primer tomo de la obra y el anteriormente descrito se hallaba encuadernado como segundo.

Los dos tomos están anotados en sus márgenes por D. Fernando Colón y señalados con un solo número del Registro.

C.—*Este libro con el otro volumen costo en roma dos ducados de oro por hebrero de. 1515. Esta Registrado 3502.*

—Aristotelis Physicorum lib. VIII—De celo et mundo lib. IV—De generatione et corruptione lib. II—Meteororum lib. IV—De anima lib. III—Liber de plantis—De coloribvs—De morte—Liber de intelligentia—De lineis indivisibilibus—De inundatione fluvii—De phisionomia—De causa motuum animalium—Epistola ad Alexandrum—De vita Aristotelis—Liber de sensu et sensato—De memoria et reminiscentia—De somno et vigilia—De causis—De bona fortuna—De longitudine et brevitate vite—De iuventute et senectute et uita et morte—Methaphysice lib. XII—Averois de substantia orbis. (Sin portada.)

Este raro incunable forma un vol. en fol. men., Venecia, Felipe Veneto, 1482. La nota de imprenta está al fin de los tratados de Aristóteles antes del *de substantia orbis* perteneciente á Averroes. Aquéllos constan de 344 hoj. sin numeración, y éste de 10. Los caracteres son romanos, 37 lin. por pág. y en blanco las iniciales de capítulos.

No aparece incluido en el *Abecedarium* ni en el *Registrum*, debiendo por tanto pertenecer á la Biblioteca capitular y nó á la denominada *Colombina*.

—Aristotelis opera varia. (Sirve de portada la enumeración de los tratados.)

Un vol. fol. men. de 404 hoj. numeradas y 4 preliminares sin numerar, let. rom. *Venetis per Gregorium de Gregoriis expensis Benedicti Fontana Anno... MCCCCXCVI. Die uero. xiii. Iulii.* Termina con la marca del editor.

Empieza por la epístola de Aristóteles á Alejandro, sigue la vida del filósofo, y á continuación los mismos tratados ya enumerados en

las dos obras anteriormente descritas, ménos los *de generatione et corruptione*, *de substantia Avernois et Metheororum*, que le faltan: en cambio contiene los titulados *de vegetalibus*, *de proprietatibus elementorum*, *de pomo* y el *liber magnorum moralium* interpretado por Georgio Valla. Lleva los comentarios de Hermolao Barbaro, de Aretino y del expresado Valla. La edición es rara y estimada.

C.—*Este libro costo en sevilla. 680. mrs. Esta Registrado 3376.*
V. ARETINUS (LEONARDUS).

—Aristotelis philosophorum maximi secretum secretorum ad Alexandrum: De regime: De sanitatis conseruatione: de physionomia. | Eiusdem de signis Tempestatum: Ventorum: et Aquarum. | Eiusdem de mineralibus. | Alexandri Aphrodisei clarissimi peripatetici. De Intellectu. | Auerrois magni commentatoris De Anime beatitudine. | Alexandri Achillini Bononiensis De Vniuersalibus. | Alexandri Macedonis in septentrione monarche De Mirabilibus Indiæ. | Ad Aristotelem. (Debajo la figura de una corneta bélica usada por Alejandro, y en medio la explicación de la misma.)

36 hoj. numeradas en fol. á dos col., let. rom. Bolonia, á costa de Benedicto Héctor, 1516. La epístola de Alejandro, que es apócrifa, se tradujo al latín por Jacobo Colineo.

C.—Núm. 6.668.

—Porphyrii introductio Liber unus. | Aristotelis predicamentorum Liber unus. | Eiusdem Perihermenias Liber unus. | Eiusdem Priora resolutoria Libri duo. | Eiusdem Posteriora resolutoria Libri duo. | Eiusdem Topicorum Libri octo. | Eiusdem Elenchi Liber unus. (En griego.)

Un vol. 4.º de 151 fols. numerados, tipos griegos, sig. a-t de 8 hoj. cada una, *Florentiæ per hæredes Philippi lunctæ anno domini M.D.XXI. Mense Februario.*

C.—Núm. 5.959.

—Incipit textus metaphisices aristotelis in | cursu artium parisius legi consuetus a magi | stro thoma bri-

cot vernatissimarum artium ac | sacre theologie preclaro
professore nuper abbreviatus. (Debajo de este título y
al fin del folleto la marca del librero *Hemon le Feure*,
consistente en dos osos bajo un árbol, que sostienen las
letras H y F.)

24 hoj. sin foliar en 8.º, gót., lin. enteras, 32 por pág., s. l. n. f.
C.—*Este libro costo 5 quartos en turin a 18 de enero de 1531 y
el ducado de oro uale 312 quartos. Resulta del Abc ser el núm. 9.308.*

—Contenta. Continetvr hic Aristotelis... opus me-
taphysicum a Clarissimo principe Bessarione Cardinale
Niceno latinitate foeliciter donatum xiiii libris distinc-
tum: cum adiecto in xii primos libros Argyropoli By-
zantii interpretamento &.^a—Theophrasti metaphysico-
rum liber I.—Item metaphisica introductio: quatuor dia-
logorum libris elucidata. (Debajo las señas de la casa
del librero é impresor de la obra Enrique Stephano, y
la fecha de impresión 1515.)

Un vol. fol. de 160 hoj. numeradas, let. rom., sig. a-x. París, En-
rique Stephano, 1515. La introducción metafísica y los diálogos son
de Jacobo Fáber.

C.—*Este libro costo en colonia. 64. fenins por hebrero de. 1522.
y el ducado de oro vale. 296. fenins. Esta Registrado 71.*

—Aristotelis tres de anima libri | per Joannem Ar-
gyropylum e greco | in latinum traducti.

34 hoj. útiles en 4.º sin foliación, let. rom., Impressum Venetiis
per Iacobum de Pentio de Leuco. x. Kalendas nouembris (sin año).

C.—*Este libro costo en sevilla. 34. mrs. Esta Registrado.*

A pesar de lo asegurado en la nota anterior, D. Fernando no
llegó á señalarlo con número ninguno ni á incluirlo en el *Registro*,
porque se proponía desprenderse de él, según otra nota autógrafa del
principio.

—Textus trium librorum de ani | ma Arestotelis
cum commentario secundum doctrinam | uenerabilis do-

mini Alberti magni. (Un grande grabado debajo, figurando á Alberto Magno en cátedra.)

Un vol. fol. men. gót. á dos col. Colonia, Enrique Quentel, 1497.

C.—*Este libro costo. 80. fenin en Basilea a 21 de Junio de 1531 y el ducado de oro uale 450 fenin.* Según el *Abc* es el núm. 11.480 del *Registro*.

—Textus paruorum naturalium Ari | stotelis cum commentario clarissimo secundum doctri | nam Alberti magni Episcopi Ratisponensis. | De sensu et sensato. | De memoria et reminiscentia. | De somno et vigilia. | De longitudine et breuitate vite. (Grabado de Alberto Magno enseñando á varios discípulos.)

Al fin se agregan estos otros tratados: De iuuentute et senectute—De inspiratione et respiratione—De vita et morte—De motu animalium—De motu cordis.

Un vol. fol. men. gót. á dos col. compuesto de portada y 132 hoj. útiles sin numeración. Colonia, Juan Koelhoff de Lubeck, 1491.

C.—*Este libro asi encuadernado costo en londres. 24. penins por junio de. 1522. y el ducado de oro vale. 54. penins. Esta Registrado 830.*

—Aristo | telis Philosophi nobilissimi de Mun | do Libellus Gulielmo Budæo in | terprete. | Philonis Iudæi itidem de Mun | do Libellus ab eodem traductus &^a (Venundantur in ædibus Ascensianis.)

40 hoj. en 8.º con foliación, let. rom., s. l. n. f. La epístola del traductor lleva la data de 1526.

C.—*Este libro costo. 4. negmit en anuers a. 26. de Julio de 1531 y el ducado de oro uale 320. negmit.* Resulta del *Abc* ser el número 11.802.

—Problemata Aristotelis cum duplici translatione antiqua | videlicet et noua. s. Theodori gaze. cum expositione Petri | Aponi. Tabula secundum magistrum Petrum | de tussignano per alphabetum. | Problemata Alexandri | aphrodisei. Proble | mata Plu | tarchi.

Un vol. fol. gót., á dos col. el texto y á tres la tabla, compuesto de 22 hoj. prelim. sin numerar y 296 foliadas, Venecia, Gregorio de Gregoriis, 1505.

C.—Costo este libro. 340. mrs en cordova. Esta Registrado 3048.

—Textus ethicorum Aristotelis ad Nico | machum iuxta antiquam translationem cum familiarissimo commentario in | eundem et compendiosis questionibus ac dubiis circa litteram emergen | tibus ad mentem doctissimorum virorum et magistrorum Martini magistri et | Johannis buridani maiori pro parte decisis. (La marca del editor é impresor parisiense Jehan Petit debajo.)

Un vol. fol. gót. á dos col. compuesto de portada, 121 hoj. numeradas y 4 últimas. Al fin: *Finit liber Ethicorum... interprete (ut nonnulli astruunt) fratre Henrico Lxrosbein ordinis fratrum predicatorum*, etc. s. l. n. f., sig. a-x de 6 hoj.

Al reverso de la última se ve un escudo grande con las armas de Francia y el lema siguiente: *Honneur. au. Roy. et. a la Court. salut al universite. dont. nre. bien. procede. et sourt. Dieu. gart. de. Paris. la. Cyte.* Es la empresa del editor.

* C.—Este libro costo así encuadernado en londres. 16. penins. por junio de 1522. y el ducado de oro vale. 54. pennins. Esta Registrado 3.

—Opus Aristotelis de mo | ribus a Leonardo areti | no traductum.

Es fol. gót. de hermosos y grandes tipos, con 106 hoj. numeradas y 4 finales, líneas largas y separadas, 25 en cada pág. *Impressum in inclita vrbe Ceseragusta (sic) cura et ingenio... Pauli hurus Alemani de Constantia. xii. die Septembris. Anno millesimo.cccc.xcii.* Un grabado con figuras en gran tamaño existe al dorso de la portada. El texto está anotado con letra de D. Fernando.

Esta edición zaragozana, por su antigüedad y excelentes condiciones de papel, impresión y tipos, es bastante rara. El ejemplar se halla en buen estado de conservación, con márgenes extensos.

C.—Costo. 102. mrs en salamanca. Esta Registrado 3239.

—Decem libri Ethicorum | seu moralium Aristotelis secundum tradu | ctionem Ioannis Argyropili bizantini: cum marginalibus additionibus tex | tum distin-

guentibus et elucidanti | bus, atque cum annotatio-
nibus ma | gistri Gilberti Crab in decem | prædictos
libros | ca | piti adiun | ctis. (Las señas de la oficina
del impresor Enrique Stephano en París, debajo.)

Un vol. 8.º gót., bonita impresión en buen papel, compuesto de
18 folios sin numerar, preliminares, 140 de texto numerados y 10 fina-
les, lin. enteras, sig. a-x. *Parisiis per Henricum Stephanum... Anno
domini M.ccccxliiii. quinta die Februarii.*

C.—*Este libro costó en lobayna 26 negmits al fin de hebrero de
1522 y el ducado de oro vale. 320. negmits. Esta Registrado 1701.*

—Decem | li | brorum | Moraliū | Aristotelis,
tres con | ersiones: Prima Argyro | pyli Bizantii, se-
cunda Leonardi Aretini, | tertia vero Antiqua per ca-
pita et numeros | conciliate: communi, fa | miliarique
commenta | rio ad Argy | ropylum ad | iecto. (La por-
tada presenta muchos ángeles enlazados y un círculo
central para el título. Debajo las señas de la oficina del
impresor.)

En fol. gót., compuesto de 210 hoj., pero con tres foliaciones
distintas, lin. enteras, París, Enrique Stephano (impresor y editor)
1516.

La traducción de Argiropilo va acompañada de los comentarios
de Jacobo Fáber Stapulense. También contiene la interpretación de
Georgio Valla, el diálogo de Aretino á Galleoto y la artificial intro-
duccion, por modo de epítome, á los diez libros de la Ética.

C.—*Este libro costó en nerumberga. 20. craicer por dexiembre de
1521 y el ducado de oro vale. 86. craicer. Esta Registrado 1487.*

—Sapien | tissimi Philosophi Ari | stotelis stagiri-
tae. Theo | logia siue mistica Phy | losophia Secun-
dum | Aegyptios noui | ter Reperta et | in Latinum |
Castigatis | sime reda | cta | ☒ (Portada orlada.)

Un vol. 4.º de 93 hoj. foliadas y 40 preliminares, let. redonda,
Roma, Jacobo Mazochio, 1519.

Esta obra fué encontrada por Francisco de Rosa en la Biblioteca
de Damasco, traducida del griego al árabe por Abenama, sarraceno, y

llevada á Italia, en donde se convirtió á latin inteligible por Pedro Nicolás de Castellaniis, filósofo y médico faventino.

C.—Núm. 4.490.

—Habes humanissime lector li | brorum Metheororum Aristotelis facilem expositionem et questio | nes super eosdem magistri Joannis Dullaert de Gandauo in quibus | diuerse Astrologie &.^a (Portada orlada con figuras, en el centro el título con la marca del librero *Gilles de Gourmont*, y en la parte inferior el anuncio de venta de la impresión.)

Un vol. fol. gót. á dos col. de 32 hoj. sin numeración. París, Tomás Rees Wesaliensis, 1514.

C.—*Este libro costo veinte mrs en gante por agosto de 1520 annos. Esta Registrado 149.*

—Opera Aristotelis latina | facta interprete Io. Genesio Sepulueda Cordubensi. | Libri Meteororum quatuor nunc primum editi. | Libri de animalibus quos uulgo Parvos naturales vo | cant &.^a | Item de Generatione et Corruptione libri duo. (La marca de *Jehan Petit* y el anuncio de venta debajo. La portada adornada con grabados.)

Son 2 vols. en fol. de clara y hermosa impresión, en caractéres redondos, el primero con 87 hoj. y el segundo con 20, todas numeradas, cada uno con su correspondiente portada, *Lutetia, impensis Ioannis Parui, prelo autem et industria Andreae Boccardi, et Antonii Angerelli generi, Anno M.D.XXXII.*

C.—Cada uno costó 17 mrs. en Alcalá de Henares á 28 de Enero de 1534, y son los núms. 13.014 y 13.015 del *Registro*.

—De natura animalium: libri nouem. | De partibus animalium: libri quattuor. | De generatione animalium: libri quinque. | Interprete Theodoro Gaza.

Un vol. fol. compuesto de 6 hoj. prelim. y 178 sin foliar, letra rom., lin. enteras, s. l. n. f.

C.—*Costo este libro. 202. mrs en valladolid. Esta Registrado 3228.*

—De generatione et corruptione una cum expositionibus Egidii Romani—Questiones... Marsilii Inguem super libris de generatione et corruptione.

Un vol. fol. gót. á dos col. de 115 hoj., más una en blanco, sin numeración, signatura a-p.

Al frente de la hoja primera, haciendo de portada, se leen estas líneas en letras góticas: Marsilius de generatione | et corruptione cum | expositione | egidii. El lugar y fecha de impresión se expresan al fol. 112 con la nota siguiente: *Venetii per Magistrum Otinum de luna papiensem.... Anno domini M.CCCCC. die XII. Martii.*

C.—Núm. 5.650.

—Habes. hoc. in. codice. lector. | Aristotelis libros de Generatione et interitu duos, Meteoron, | hoc est sublimium quatuor, de Mundo ad Alexandrum... unum... Ex opere | de animalibus decem, quorum Primus est de Comuni animalium | gressu, Secundus de sensu, etc., etc. Item... Aristotelis vitam ex monumentis Philoponi Alexandrini. quae omnia Petrus Aleynius de graeco in latinum á se conuersa nunc primum ex impressione repraesentanda curauit.

Un vol. fol. let. rom. Venecia, Bernardino Vitales, 1521.

C.—Núm. 4.655.

—Aristotelis Libri de generatione | et interitu: interprete Jo. Ge | nesio Sepulveda Cor | dubensi, etc.

24 hoj. numeradas en fol., let. rom. Bolonia, Jerónimo de Benedictis, 1523.

C.—Núm. 5.667.

—De incessu animalium. — De sensu et sensibus—De memoria et meminisse—De somno et vigilia—De insomniis—De divinatione per somnum—De motu animalium—De longitudine et breuitate vitae—De iuuenta et senectate—De vita et morte ac de spiratione. (Eodem interprete Sepulveda.)

53 fol., con la misma impresión del anterior.

C.—Núm. 5.662.

—Liber de mundo (interprete Sepulveda).

8 hoj. con la impresión misma de los anteriores.

C.—*Este libro costo en bologna. 8 quatrines a 14 de nouiembre de 1530 y el ducado de oro uale 456 quatrines.* Según el *Abc* es el núm. 8.654.

—Aristotelis de Animalium generatione libri | quinque cum Philoponi commentariis. (En griego.)

Un vol. fol. de 120 hoj. numeradas, tipos griegos, con el comentario en la misma lengua, *Venetiis per Ioan. Antonium: et Fratres de Sabio. M.D.XXVI. Mense Februarii.* Edición muy apreciada.

C.—Núm. 5.107.

—Aristotelis quinque de Animalium generatione | libri ex interpretatione Theodori Gazae | cum Philoponi: seu Joannis Gram | matici Commentariis per Ni | colaum Petrum Corcy | raeum Accuratissime e graeco in latinum | conuersis. (Marca de los impresores debajo, que se repite al pie del colophón.)

En fol. men. gót. á dos col., de 4 hoj. prelim., 107 de texto numeradas y una en blanco, sig. A-a-f. *Venetiis: per Joannem Antonium: et Stephanum: ac Fratres de Sabio. M.D.xxvi. Mense Octobris.* Es edición casi tan apreciada como la griega anterior por sus excelentes condiciones de impresión.

C.—Núm. 4.685.

—Jhesus. | Textus abbreviatus Aristote | lis super octo libris phisi | corum. reuisus atque | diligentissime | emenda | tus. | ✕ (La marca é iniciales del editor debajo en tinta grana, con la que está impreso también el título. Á ambos lados de la marca en color negro estas palabras:) Compluti impressum suscipe lector opus —Arnaldi phisice guillermi sumptibus istud.

Hermosa y clara impresión en 8.º gót., con tipos grandes y exce-

lente papel de hilo, compuesta de 133 fol. numerados, sig. A-R, 21 lín. enteras por pág., sin fecha. La inicial del texto es también encarnada, de gran tamaño.

C.—*Este libro costo. 24. mrs en alcala de henares a 29 de enero de 1534.* Según el *Abc* le corresponde el núm. 13.033.

—Ad reuerendissimum in christo Patrem | ac dominum dominum Fratrem de padua domini nostri | papae thesaurarium dignissimum Georgii | trapesuncii in Rhetoricarum | aristotelis libros tradu | ctionis prefatio. (La marca del librero parisiense Gilles de Gourmont, y las señas de la casa de Egidio de Gourmont, donde se vendían los ejemplares, debajo de las líneas anteriores, forman la portada.)

28 hoj. en fol. sin numerar, let. redonda, líneas enteras á razón de 52 por pág. París (apud *Ægidium gourmontium*) sin fecha.

El *Ars rhetorica* de *Trapesuntius* se imprimió en Francia por el mismo tipógrafo y con los mismos caracteres de este ejemplar, como puede verse en el lugar correspondiente del Catálogo.

C.—*Este libro costo en florentia. 28 quatrines viejos por enero de. 1516. esta rregistrado 2147.*

ARLES DE ANDOSSILLA (MARTINUS DE) ... Tractatus percelebris: et ad maleficia superstitionesque tollendas oppido quam necessarius.

En 8.º gót., de 4 hoj. prelim. y 34 de texto, 31 lín. por página, sig. a-e, *Impressum Lugduni per.... Joannem Cleyn. Anno.. M. quingentesimo decimo.* En el encabezamiento del texto el autor se dice Profesor en Sagrada Teología, Canónigo y Arcediano del valle de Aybar en la Iglesia de Pamplona. Cítalo D. Nicolás Antonio en su *Bibliotheca Nova*, pero se refiere á la edición de París 1517.

C.—*Este libro costo medio Real en medina del campo por julio de 1518. Esta Registrado 3986.*

—El mismo tratado.

Incluido en el décimo tomo del *Oceanus legum*, en fol. mayor, Lión, Dionisio de Harsy, 1535.

C.—Núm. 14.050.

ARLUNUS (IOANNES PETRUS)... De Peste tractatus.

38 hoj. en fol. sin numerar, let. rom., Milán, Zanotus de Castellioneo, á costa de Juan Jacobo y hermanos de Legnano, 1515.

C.—*Este libro costó en roma 30 quatrines a 26 de setiembre de 1530 y el ducado de oro vale 420 quatrines.*

Núm. 8.226.

—Ioannis Petri Arlvni Patri | cii Mediolanensis
li | ber de complexione | ad Illustrissimvm | Principem
Io | annem Iaco | bvm Trivl | tivm.

En fol., 5 hoj. numeradas y una blanca preliminares, con 56 de texto sin foliar, excelente papel grueso, caracteres redondos, líneas enteras, con márgenes anchos, sig. A-H. Al fin: Mediolani ex officina Minutiana M.DXVII. III. Non. Febr.

C.—Núm. 5.835.

—Index operis | Io. Petri Arlvni Patricii | Mediola-
nensis | De Faciliori Alimento | Summula. | De Faci-
liori alimento tripartitus commentarius. | De Potu bal-
nearum commentarius. | De Lotii difficultate Commen-
tarius. | De Articulari Morbo (quam passim podagram
nuncu | pant) Commentarius. | De Spirandi difficultate
(quam græci aschma uocitant) | Commentarius. | De Se-
minis fluore (ut aiunt) inuoluntario quæ a græ | cis Go-
norhea dicitur Commentarius. | De Febre quartana
Commentarius. | De Suffusione (quam cataractam appe-
llitant) Commen | tarius. (Portada con orla.)

En fol., 12 hoj. prelim. (aunque la última es blanca), otras 6 más sin numerar y 96 foliadas, let. romana, lin. enteras, Milán, Gotardo Pontio, á costa de Gauoti Saonense, 1532.

C.—*Este libro costó 114 dineros en leon a 17 de noviembre de 1535 y el ducado vale. 47. sueldos y medio que son. 114 dineros a 12 dineros el sueldo.*

Parece ser el núm. 13.982 según el *Abc.*

ARMANUS (JACOBUS). Compendiosa contra Britannicvm crisis.

20 hoj. en 4.º sin foliación, let. romana, 37 lin. por pág. *Impressum Venetiis. Per presbyterum Bartholomeum de Crescinis Brixianum. x. calen. decemb. M.cccc.lxxxxiii.*

Es una impugnación, en forma de diálogo, á las reglas de gramática, publicadas tres años antes por Juan Britannico.

C.—*Este libro costo. 6. quatrines en cremona a 11 de marzo de. 1531. y el ducado de oro vale 440 quatrines.* Es, según el *Abc*, el número 10.034.

ARMARISTA, SEU CUSTOS LIBRORUM APOSTOLICÆ SEDIS (ANASTASIUS). *Passio pulcerrima (sic) sancto | rum decem milium militum ac martyrum | crucifixorum. Non habet similem post | Jesu christi passionem inter omnes | sanctorum martyrum passiones.* (Grabado del Niño Jesus, la Sma. Virgen y Santa Ana debajo del título, que se repite al dorso de la hoja final.)

Bonito folleto gótico en 8.º, de 18 hoj. sin foliar, 30 lín. enteras en cada llana. Al fin de la hoja penúltima: *nuperrime iam primo Colonic impresa Anno domini. M.cccc.xcviii. Die quinta Julii.*

Es una relación del martirio sufrido en tiempo de Adriano y Antonio por diez mil soldados romanos convertidos al cristianismo, con nueve de sus capitanes, entre los cuales se encontraba S. Acasio, *primicerio* de la milicia: traducción del griego al latín, hecha por mandato del Cardenal Pedro, Obispo de Sabina.

C.—*Este libro costo en francfordia. 2. fenins demediado de enero de. 1522. y el ducado de oro vale. 288. fenins. Esta Registrado 1520.*

ARMENINUS FAUENTINUS (HIERONYMUS). *Egregia noue heresis de | christi incarnatione con | futatio et per sententiam | apostolicae sedis | condemnatio.*

12 hoj. en 4.º, let. redonda; *impressum Pisauri per Hieronymum Soncinatem.* La condenación, fechada en 1511, durante el pontificado de Julio II, recayó sobre el error predicado en Mantua por el agustino Pedro de Luca acerca de la Concepción de Jesucristo en el seno purísimo de la Virgen María, retractándose en seguida su autor y sometién dose al juicio de la Iglesia Católica.

C.—*Este libro costo en Roma. 4. quatrines por setiembre de 1515. Esta Registrado 2642.*

ARMEURE (le) de patientie en adversité. V. UNG PETIT
TRAICTE, etc.

ARNOLDUS ABBAS VETERISMONTIS. Oratio.... contra
Monasteriorum commendas ad.... Sixtum Papam IIII
habita.

6 hoj. en 4.º, let. romana, s. l. n. f.

C.—*Este tratado costo en Roma dos quatrines por junio de 1513.*

El resto de la nota desapareció con el corte de la encuadernación; pero,
según el *Registro*, corresponde al folleto el núm. 2.884.

ARNOLDUS (HENRICUS). De septem festiuitati | bus
gloriosissime semper virginis Marie: | septemplificata
septem gaudia: succinte | earundem solemnitatum mys-
teria efferentia. (La imagen de la Sma. Virgen grabada
bajo el título y repetida al dorso.)

Un vol. 8.º gót. de 23 fol. sin numerar, 22 lín. en cada pág., s. l.
n. f. El autor fué Prior de la Cartuja en Basilea.

C.—Núm. 11.542.

ARNOLPHINUS (BARTOLOMEUS). Oratio... habita in pu
| blico Consistorio ad Adria | num VI. Pont. Max.
| pro obedientia reipu | blicæ Lucensis. (Portada con
orla.)

4 hoj. en 4.º, let. rom., s. l. n. f.

C.—*Este libro costo en Roma 2 quatrines a 17 de Setiembre de
1530 y el ducado de oro vale 420 quatrines. Según el Abo, es el nú-
mero 7.832.*

ARRIANUS. Arriani Histo | ria de Rebus gestis Alexan-
dri Macedonis | e grego nuper traducta.

En fol., 88 hoj., let. romana, impreso por Antonio Moreto, sin
lugar ni año. (Venecia, á fin del siglo XV.)

Á continuación de los ocho libros de que se compone la historia
de Alejandro hállase el proemio del traductor, ocupando las hojas 83
á 86 inclusive, que debería estar colocado al principio, si el encuader-
nador hubiese dispuesto por orden los pliegos de la obra. Las dos ho-

jas últimas contienen la fe de erratas y el registro, constando en ellas además el nombre del impresor.

Á la vuelta de la última hoja se lee: «Arriani Historici... libri octo... e graeco in latinvm sermonem a Charolo Valgvlio novissime tradvcti,» etc.

C.—*Este libro costo en Roma 55 quatrines Año 1512 por setiembre y vale un ducado de oro 307 quatrines. Esta Registrado 3624.*

ARRIUABENO (PIETRO). Opera devotissima conti | nente le piissime medita | tione de la Passion de | Christo: cvm alqvan | ti capitvli in verso | vvlgare de la dita | Passion: et alcvn | altri capitvli | devotissimi | novamen | te com | pos | ti.

En 4.º de 112 hoj. sin foliar, precedidas de 8 preliminares, letra romana. Mantua, Francescho di Biuschi da Regio, 1511.

Contiene 22 meditaciones en lengua toscana sobre la divina Pasión, predicadas por el autor, religioso de la orden de San Francisco, en várias ciudades de Italia el día del Viernes Santo, por espacio de cuarenta años, como él mismo asegura en el prólogo. Al fin se agrega un poema, en nueve capítulos, sobre el mismo asunto.

C.—*Este libro costo en mantua março de 1531 y el ducado....* (Por hallarse rota la hoja blanca final ha desaparecido el resto de la nota.)

Según el *Abc* es el núm. 10.049.

ARS bene moriendi.

Este tratado está incluido en una colección de autores místicos, en fol. men. gót. á dos col. de 170 hoj. sin numeración, de ellas la primera, dos más del cuerpo de la obra y la última en blanco, 41 lín. por página. *Impressum Louanii per me Joannem de westafalia*: sin fecha. La impresión, papel y demás condiciones materiales del volumen son superiores, como procedente de la oficina del mencionado tipógrafo.

Hé aquí ahora los tratados todos de la colección: *Speculum de confessione*, compuesto por Antonio de Butrio, 28 hojas.—*Speculum aureum anime peccatricis*, por un religioso de la Cartuja, 16 hoj.—*Ars bene moriendi* (anónimo, aunque se sabe fué su autor Mateo de Cracovia, Obispo de Worms), 10 hoj.—*Speculum Ecclesie*, de Hugo Cardinal, del orden de Predicadores, 8 hoj.—*Speculum humane vite*, de Rodrigo Zamorense, 92 hoj.—*Speculum conuersionis peccatorum*, del

maestro Dionisio de Lewis, conocido por Rikel, del Orden cartusiense, 16 hoj.

C.—*Este libro así encuadernado costo en londres. 10. penins por Junio de. 1522. y el ducado de oro vale. 54. penins. Esta Registrado 1972.*

ARS moriendi. (Notable edición xilográfica.) (1)

Este rarísimo folleto se compone de 14 hoj. en fol. con grandes caracteres góticos alemanes, sin numeración, y trece grandes láminas representativas de varios pasajes, referentes á los últimos instantes de la vida humana.

En la llana derecha de las hojas se hallan colocados los grabados y en la izquierda el texto respectivo de explicación, con la denominación de cada pasaje á la cabeza.

Hé aquí los títulos de los diversos asuntos: 1. ° Tentatio dyaboli de fide—2. ° Bona inspiratio angeli de fide—3. ° Temptatio dyaboli de desperatione—4. ° Bona inspiratio Angeli contra desperationem—5. ° Temptatio dyaboli de impatientia—6. ° Bona inspiratio angeli de patientia.—7. ° Temptatio dyaboli de vana gloria—8. ° Bona inspiratio angeli contra vanam gloriam—9. ° Temptatio dyaboli de Auaritia—10. Bona inspiratio angeli contra Auaritiam—11. Sin título, pero sobre la misma materia—12. Las divinas Personas de la Sma. Trinidad—13. Dios formando á la primera mujer, y Adán y Eva en el Paraíso, bajo el árbol del fruto vedado.

Así las láminas como las páginas del texto están terminadas por dos filetes, también grabados en madera. Las iniciales son grandes, con adornos: el frente de la hoja primera y vuelta de la última en blanco. Empieza el prólogo por las palabras *Quamuis secundum philo-*

(1) *Xilógrafos* (*Zylon*, madera y *grafcin*, escribir) denominación dada á las impresiones que hicieron nacer la idea de multiplicar los libros por el medio mecánico de los *tipos movibles*. Las producciones xylográficas más antiguas se remontan á 1423, en que para imitar la escritura se grababa en relieve sobre planchas de madera líneas y aun páginas enteras, de las cuales se sacaban las pruebas por el mismo procedimiento que todavía se emplea hoy para imprimir los naipes. Dado este primer paso, los inventores de la imprenta se aprovecharon de él para abrir el camino y llegar á la perfección que hoy tiene entre nosotros el arte tipográfico.

Los primeros ensayos de las impresiones con caracteres movibles que llevan fecha empiezan por las bulas de indulgencia del papa Nicolao V (1454), aunque el primer libro de data incontestable que ha llegado hasta nosotros es siempre el *Salterio*, ó sea *Psalterium latinum*, etc., en gran folio (Maguncia), 1457. Las ediciones de los años anteriores carecen de fecha. (Véase la *Biblioeconomía* por L. A. Constantín.)

sophum, etc., y termina el libro con éstas: *miserabiliter periclitantur*, antes de las dos láminas últimas.

Es de tanto valor, que sólo se conocen seis ó siete ejemplares, distribuidos entre las primeras bibliotecas del mundo y en poder de algún que otro afortunado bibliófilo, pues los *xilógrafos* fueron los trabajos precursores de las producciones tipográficas.

Ya se comprende por lo anteriormente expuesto que el *Ars moriendi* es completamente diverso del *Ars bene moriendi* descrito poco antes en la pág. 159.

C.—*Este libro costó en Nuremberg. 2. craicer por Diciembre de 1521. y el ducado de oro vale. 86. craicer. Esta Registrado 205.*

ART. Sensuyt lart | et science de re | thoricque pour faire
Rigmes et | Balades. (Grabado bajo el título.)

Pequeño y raro folleto gótico en 8.º, de 20 hoj. sin foliar, sig. A-C. 27 lin., y con este colophon: *Cy finist lart et science de Re | thoricque de faire Rimes et Ba | llades. Nouuellement impri | me a Paris.*

Es un arte poética compuesta, según Brunet, por Henry de Croy, con la explicación en prosa y los ejemplos en verso.

C.—*Este libro costó. 5. dineros en Leon por setiembre de 1535 y el ducado uale 570 dineros. Según el Abc es el núm. 13.379.*

ARTE de confession | breue et mucho | prouechosa assi
| para el confessor | como para el pe | nitente. (El título
en grandes letras góticas, sin más grabados ni adornos.)

Raro folleto gótico en 8.º de 16 hoj. sin foliación, 29 lín. en cada página, sig. a-b, con el colophon siguiente: «Aquí se acaba el presente tratado de con | fession el qual fue ordenado por vn reuerendo y | deuoto monje de la orden de sant Benito con | desseo de la saluacion de las animas: fue | agora nueuamente impresso en la cib | dad de Burgos por Alonso de | Melgar Impresor. Acabo | se a. VII. Dias del mes | de Enero de | 1523.»

Después del prólogo, que empieza al dorso de la portada, siguen las materias del tratado, que es una indicación práctica de cómo ha de hacerse el examen de conciencia y la confesión según los Mandamientos y reglas de la Doctrina cristiana, para todos los estados y profesiones.

C.—*Este libro costó en valladolid. 4. mrs a 13 de noviembre de 1524. Esta Registrado 4057.*

Cítalo Gallardo en el *Ensayo de una Biblioteca Española* entre los anónimos.

ARTICULI fidei. (Debajo un grabado con las iniciales del impresor en gran tamaño.)

12 hoj. en 8.º gót. sin foliación, 34 lin. por pág., con este colophón: *Expliciunt articuli fidei per | Martinum Hauard impressi*; sin lugar ni fecha.

Comprende este poco conocido folleto la Doctrina cristiana en versos latinos, con algunas definiciones en prosa.

El reverso de la portada es blanco; el texto empieza en la hoja segunda y termina con el colophón al dorso de la décima; la hoja oncenca lleva solamente un grabado que representa la crucifixión de Jesús, con las figuras de la Virgen y S. Juan en el frente, y otro con el Señor amarrado á la columna y azotado por los judíos en el dorso: la última hoja es blanca, pero en ella se lee la siguiente nota manuscrita:

C.—*Este libro costo en lerida. 4. mrs año 1512. por junio Esta Registrado 1355.*

ARTOPÆUS (PETRUS). Latinae | Phrasis | elegantiae ex | potissimis av | thoribvs con | scriptae. per | Petrvm Artopævm. Vitebergæ | 1534. (Portada orlada con figuras y adornos.)

Un vol. en 8.º, 209 hoj. numeradas, más seis sin numerar, y dos blancas que le sirven de guardas, let. cursiva, y esta nota de imprenta al fin: *Vitebergæ apud | Petrum Seitzem | M.D.XXXIIII.*

Es un interesante tratado de elegante locución latina, en el que se exponen las construcciones más propias de los verbos y dicciones, autorizadas con el ejemplo de los escritores clásicos.

C.—*Este libro costo. 5. sueldos en leon a dos de agosto de. 1535. y el ducado vale. 47. sueldos y medio.* Es el núm. 5.220, según el *Abc.*

ASCENSIUS (JUDOCUS BADIUS). Expositio sequentiarum totius | anni Diligenter recognita et aucta. (Grabado grande debajo.)

Folleto en 4.º gót. de 55 hoj. foliadas con letras: *Rothomagi per Magistrum Petrum violete... impensis Petri regnault... Anno dni Millesimo quingentesimo septimo....*

C.—*Este libro costo en brujas. 3. neguits por mayo de. 522. Esta Registrado 1946.*

—Epitome ascensiana in Lauren | tii vallensis Pa-
tricii romani Virique clarissimi et | de litteris latinis op-
time meriti linguæ la | tinæ grammaticos commentarios.

Folleto en 4.º de 44 hoj. sin foliación, let. romana, s. l. n. f.

C.—*Este libro costo. 15. mrs en gante por agosto de. 1520. Esta Registrado 1084.*

Además, D. Fernando dejó escrito sobre el título un signo y estas palabras: *in ualladolit. 13. junii. 1523.*

ASCOLI. V. DASCOLI.

ASSAULT. Lassault de Lempe | reur a barberosse. (Gra-
bado con la figura del Emperador en el trono ciñendo
la corona, el mundo en la mano derecha, la espada en
la izquierda, y varios pajes y servidores delante.)

Muy raro y precioso folleto gót. en 8.º de 4 hoj., 23 lin. por pág., sin lugar ni fecha de impresión; pero la relación histórica que comprende está escrita en Túnez el 25 de Junio de 1535 por un testigo presencial de los hechos, y el folleto, ya impreso, se compró por don Fernando en el mismo año, según aparece de la nota manuscrita, que copiamos pocas líneas más abajo. Se imprimió, pues, á raíz del asalto al puerto de la *Goleta*, llevado á cabo por el emperador Carlos V contra el pirata Barbaroja, Rey de Argel y de Túnez.

El cronista anónimo, en el prólogo, confiesa á los muy ilustres señores á quienes escribe, sin nombrarlos, lo peligroso que era en aquellas circunstancias hablar de los acontecimientos que de hora en hora estaban ocurriendo en Túnez por la llegada del Emperador con poderosa armada, procedente de Barcelona: pero que obraba así por el afecto y obligación que con ellos le unían. Sabida es la dudosa conducta de Francisco I en esta expedición por su rivalidad contra el Emperador.

Describe las fortificaciones emprendidas por el Rey tunecino con el auxilio de 6.000 cautivos y esclavos primeramente, y después con doble número, que trabajaban sin descanso noche y día, al aproximarse los imperiales; el bando que Barbaroja publicó por la ciudad para que salieran de ella en el término de tres días cuantos no quisiesen permanecer allí; la revista que pasó á sus tropas el 9 del mencionado mes de Junio á la puerta del castillo llamado del Rey Mahomet,

y el sacrificio verificado á la de la mezquita, con la explicación de las ceremonias, adornos y otros detalles. Lo más curioso de toda esta relación histórica es la descripción de los diversos cuerpos de tropas musulmanas, con sus vestidos y armas, así como la de las vestiduras, armas y acompañamiento de Barbaroja, el número de galeras y cañones con que se fortificó la *Goleta* y el asalto con que el Emperador sorprendió á los moros, turcos y alábares.

Concluye, como antes se indica, con la data siguiente: *Donne a tunis. le. xxv. de iunnig. m.v.e.xxxv.*

La nota de adquisición puesta por D. Fernando al fin del folleto es: *Este libro costo. 3. dineros en leon a. 29 de Julio de 1535 y el ducado vale. 570. dineros.*

En el *Abc* tiene el núm. 5.200.

ASSENSIUS (MICHAEL). Instructiones curatorum breues
| et compendiosissime per Reuerendum patrem ma
| gne prudentie et sanctimonie virum dominum Mi
| chaelem Assensium iurium professorem: canonicum
| quondam et vicarium generalem sedis et episcopa-
| tus | Oscensis ex sacris constitutionibus diuersisque
| sanctorum patrum codicibus acuratissime recolle | cte:
nouissime de mandato Ill. et reuerendissi | mi dni. dni.
Joannis de Arogonia Cesarau | gustani archiepiscopi
iuxta ipsarum originale diligentissime correcte. (Las lí-
neas anteriores en caracteres góticos encarnados dentro
de orla negra y bajo escudo de armas sostenido por
dos ángeles.)

Edición gót. esmeradísima, en 4.º, compuesta de 51 hoj., lín. largas á razón de 34 en cada pág., con foliación romana. Apenas es conocida de los bibliógrafos más que por referencia.

Comprende dos tratados. El primero es el indicado antes, que ocupa los 18 folios del principio y el frente del 19. Empieza al dorso de la portada el prefacio del arzobispo D. Juan de Aragón, y á la vuelta de la hoja segunda el texto, el cual contiene las constituciones sinodales y provinciales para instrucción de los curas de la diócesis de Huesca. En el frente de la 19 está la siguiente nota de imprenta en tinta grana: *Impressum Cesarauguste in officina Georgii | Coci teutho-*
nici: summa cura et vigilantia con | summatum anno post virginis

*partum quinto et | vigesimo: supra millesimum quingentesimum:
pri | die idus decembris.*

D. Nicolás Antonio (*Bibliotheca Nova*) alude á este autor, y don Bartolomé Gallardo describió este mismo ejemplar en el *Ensayo de una Biblioteca Española*. Salvá no lo cita.

Á los folios 19 vuelto y 20 siguen la epístola latina y prefacio de Juan Gersón sobre su opúsculo *tripartito*, que es el otro tratado comprendido en el mismo volumen, corregido por Miguel Asensio y en idioma castellano.

Lleva su correspondiente portada, también en grandes caracteres rojos góticos, adornados con orla negra. Hé aquí su título:

Tripartito si q(ui)e | re confessional del muy es
| clarecido doctor Jo | an Gerson: canceller de Paris:
de dotri | na a q(ua)lquiere fiel | xpiano necessaria:
agora | nueuamente corregido. | Con vna muy breue y
saluda | ble instruccion del muy sabio | y deuoto doc-
tor Micer Miguel assensio canonigo | quondam et vica-
rio | general de la Seo y obispado de Huesca.

Consta de 31 hoj., con la misma impresión del anterior, pero, como ya queda expresado, con foliación y signaturas distintas. En el prólogo, que se halla al dorso de la portada, se explica por qué Juan Gersón lo denominó tripartito: *porque en tres partes es partido: conuiene á saber en la declaracion de los santos mandamientos. En vna doctrina que enseña para bien confessarse. Y en el arte de bien morir.*

Hé aquí el colophon, en tinta grana: *Fueron imprimidos por mandado del | dicho señor: por el discreto Geor | ge Coci aleman: en la muy | noble y leal ciudad de | çaragoça d' Ara | gon Año de nra sa | lud | 1525.*

En ambos tratados los epígrafes de las páginas y capítulos están impresos con tinta del mismo color. El papel oscuro y consistente, y los tipos correctísimos.

C.—Núm. 12.130 del *Registro*.

ASTARIUS (BLASIUS). De curis Febrium libellus utilis. V.
AQUILANUS (SEBASTIANUS).

ASTENSIS (FRATER). Textus canonum penitentialium
cunctis | curam animarum habentibus multum salubris

atque perutilis de verbo | ad verbum pene de summa
fratris astensis ordinis minorum extractus.

8 hoj. en 4.º gót. sin foliación, 33 lín. por pág. s. l. n. f.

Aunque D. Fernando omitió ponerle la nota acostumbrada al fin, consta que correspondió á este folleto el núm. 1.968 del *Registro* y que *costo en nerumberga 2 fenins por diziembre de 1521.*

ASTESANUS DE AST. In nomine dni amen. Incipit summa de casibus | per fratrem Astesanum de ordine fratrum minorum | compilata, etc.

Así empieza el encabezamiento del texto, en la hoja segunda, pues carece de portada, y la primera hoja contiene la dedicatoria. Es un vol. en fol. men. gót. compuesto de 540 hoj. sin numeración, á dos col. de 56 lín. cada una, Venecia, á costa de Nicolás de Francford, por Leonardo Wild de Ratisbona, 1480. La edición es apreciable, tanto por su antigüedad como por la corrección de los tipos y buena calidad del papel.

Entre los correctores de la obra figuran el maestro en Sagrada Teología Bartolomé de Bellat y Fr. Gomez hispano de Lisboa, bachiller de Teología en el convento de Venecia.

Al citar Mr. Brunet otra edición, escribe *Astexanus* en vez de *Astesanus*.

C.—Núm. 6.078.

ASTUDILLO (DIDACUS DE). ✕ | Questiones reueren | di patris fratris didaci de Astu | dillo in sacra theologia | professoris ordinis pre | dicatorum super octo li | bros phisicorum: et | duos libros de | generatione Aristotelis peripate | ticornum principis | ✕ |

(Ancha orla con figuras contiene las líneas anteriores, adornada con el escudo imperial en la parte superior.)

En fol. gót. á 2 col. compuesto en totalidad de 231 hoj. numeradas, en esta forma: 2 preliminares con la portada, prefacio del autor á Fr. Jerónimo de Toledo, Rector del Colegio de San Gregorio de Valladolid y la tabla de las *Cuestiones*; 158, que ocupan las *Cuestiones*, con foliación propia; 67 de los dos libros *de generatione* con numera-

ción especial y 4 finales sin foliar, en las que se contienen una epístola de Fr. Luis de Granada al lector, un poema del mismo autor en distícos latinos, como corona de la obra, y la tabla de erratas. La epístola está escrita *e collegio diui Gregorii Pinciani idibus Martiis. A. 1532.*

Al final del segundo libro *de generatione* está el siguiente colophon: «Expliciunt Questiones super octo libros Phisicorum: | et super duos libros de generatione Aristotelis. | vna cum legitima textus expositione eorundem | librorum: edite per eruditissimum patrem fra | trem Didacum de estudillo (*sic*) magistrum: | instituti sancti dominici: cum rege | ret cathedram theologicę profes | sionis in collegio Vallisoli | letano titulo sancti gre | gorii. Vallisoleti: in | officina Nicolai | Tyerri. vi. die | Martii. an | ni. xxxii. | ✕.»

El ejemplar que D. Bartolomé Gallardo tuvo á la vista estaba incompleto, y por esto su descripción también lo está en el *Ensayo de una Biblioteca Española*.

D. Nicolás Antonio se ocupa del autor y pondera su claro ingenio y sabiduría. (*Bib. Hisp. Nov.*)

C.—Núm. 12.903.

ATHENÆUS. Athenaei | Dipnosophistarvm, hoc est | argute sciteque in conuiuio differentum. Lib XV, etc. (En el resto de la portada manifiéstase que la edición es la más completa y correcta de las hasta entonces publicadas, habiéndosele agregado al efecto el índice de títulos, el catálogo de los escritores citados por *Athenæus* y hecho otras innovaciones. Debajo sigue la empresa y marca del tipógrafo, y por último las dos líneas siguientes:) Basileae apvd Ioannem Valderum | mense septemb. anno M.D.XXXV.

Un vol. en fol. de 34 hoj. preliminares, 334 pág. numeradas y un folio final blanco. El texto y caracteres son griegos.

C.—*Este libro costo 27 sueldos en leon a (parece un 6) de diziembre de 1535. y el ducado vale 47 sueldos y medio.* Es el núm. 14.224 según el *Abc*.

ATHANASIUS (DIVUS). Illustrium virorum opuscula | Diui Athanasii contra Arrium hereticum de homousio subti | lissima coram probó iudice gentili controuersia.

| Diui didymi a diuo hieronymo translata, de spiritu sancto | eiusque processu atque equalitate disceptatio. | Aurelii Cassiodori atque alterius non penitendi authoris | de anima rationali profunda rimatio. | Plurimorum prestantium virorum diuersarum artium argutissime | nec minus scitu digne definitiones. | Diui cypriani aurei de cardinalibus xpi operibus sermones. (Marca del librero *Jehan Petit* y señas de su oficina debajo.)

Colección gót. de 58 hoj. en fol. sin numeración. hermosos tipos, 53 lín. largas en cada pág., á costa de Juan Petit, por M. Andrés Bocard, 1500. (París.)

La *Controversia* ocupa las 11 hojas primeras. Al fin del segundo tratado se hace notar por D. Fernando Colón, de su puño y letra, que *in impressione phorcensi per thomam anselmum edita anno 1507 mense junio habetur subsequens epigramma ad barbasculum lectorem...* Copia á continuación el epigrama, compuesto de cuatro versos latinos, y agrega en el mismo idioma las noticias biográficas de Casiodoro.

C.—*Este libro costo en florencia. 58. quatrines viejos por enero de. 1516. Esta Registrado 2654.*

—S. Athanasivs in | librvm Psalmorvm | nuper a Ioanne Reuchlin | integre translatus. (Ancha orla grabada.)

Folleto en 4.º de 20 hoj. sin foliación, let. redonda. Al fin: *Caption e græco in latinum traduxit pridie Idus | Sextiles. Anno M.D.XV. | Tubinga apud Thomam Anshelmum.*

C.—*Este libro costo en francfordia. 5. fenins. de mediado enero de 1522. y el ducado de oro vale. 288. fenins. Esta Registrado 1885.*

—Vita beati Antonii monachi | ægyptii a beato Athanasio Alexandrinæ urbis episcopo. | græco conscripta eloquio et a sancto Euagrio presbytero | Antiochiæ inde constituto episcopo in latinam linguam quam ele | gantissime traducta.

Hvic sviicitvr vita Beati Pavli primi | et precipui eremi cultoris. elegantissime a Diuo Hierony | mo pres-

bytero conscripta. (Á continuación se copia lo que de S. Atanasio, de S. Antonio y S. Evagrio dice S. Jerónimo en su libro de varones ilustres.)

Folleto en 4.º de 40 hoj. sin foliar, let. romana, s. l. n. f. La epístola del principio está dada en Colonia, año de 1516.

La vida de S. Antonio ocupa las 34 hoj. primeras.

Un poema latino de Lactancio Firmiano sobre la Pasión del Señor termina el opúsculo.

C.—*Este libro costo en francfordia. 10. fenins de mediado enero de 1522 y el ducado de oro vale. 288. fenins. Esta Registrado 1656.*

ATRI (ANTONIUS DE). In questo libro se contengono li quattro prin | cipali beneficii Elargiti dal summo, optimo, ma | ximo, dyo al humana generatione: Videlicet, | Creatione, Gubernatione, Redemptione et Glo | rificatione: per indure lanima rationale al diui | no amore: In lo qual ogne ben consiste: et in que | sta et in laltra uita. (Á continuación empieza el proemio en el mismo frente de la portada, la cual lleva orla con figuras de los Profetas, Doctores de la Iglesia, nacimiento de Jesús, etc.)

En 4.º de 218 fol. numerados con letras y 2 finales con la tabla de materias y un grande colophon, let. redonda, Venecia, por Jacobo de Penci da Lecco, á instancia de Alejandro de Paganino di Paganini. M.D.XIII.

C.—*Este libro costo en Roma. 70. quatrines por Junio de. 1515. Esta Registrado 2400.*

ATTRABATENSIS (THOMAS). Questiones dubitabiles super | quattuor libris sententiarum | cum quaestionibus | Iulii Magistri | Thomae at | trabaten | sis. (Grabado grande debajo.)

En 4.º, 74 fol. numerados y dos finales de tabla: *opera et impensa Ioannis Tacuini Tridimensis... anno.... M.CCCCXVII.*

C.—*Este libro costo en sevilla. 219. mrs. Esta Registrado 3085.*

AUCTORITATES e Biblia ad misericordiam inducentes.
V. Quedam auctoritates, etc.

AUFFRERIUS (STEPHANUS). *Decissiones capelle tholosane, etc.* (Orla grabada con figuras.)

En fol. gót. á dos col., 28 hoj. prelim. y 106 numeradas de texto, Lión, por Jacobo Myt, 1516.

Debe pertenecer á la Biblioteca Capitular, por no encontrarse en los índices de Colón.

—La misma obra.

Edición también gót. á dos col., de 24 hoj. prelim. y 106 de texto numeradas, Lión, Antonio du Ry, 1522.

C.—Núm. 4.350.

—*Repetitio cle. vt clericorum de offi. ord. in cle. facta in presenti studio tholosano Anno dni. m.cccc.lxxxvi.*

Forma parte de una colección gót. en 4.º compuesta de *Repetitiones* de varios autores, s. l. n. f. V. ARETIO (Roselius de). No aparece incluido en los índices de Colón.

—*Tractatus de potestate seculari super ecclesie personis—De potestate ecclesie super laycis et rebus eorum—De recusationibus—De reprobatione testium.*

Hállanse formando parte del tercer volumen de tratados correspondientes á diversos autores, en Derecho Canónico y Civil. Colección en fol. mayor gót. Milán, Juan Ángel Scinzenzeler, 1521.

C.—Núm. 6.071.

—Los mismos tratados.

En la colección en fol. mayor gót. titulada *Oceanus-Iuris*, t. IX, Lión, Dionisio de Harsy, 1535.

C.—Núm. 14.050.

—*Opusculorum audissimus cumulus, etc.* (Portada con orla y la marca del editor Vincentius de Portonariis.)

Vol. en 4.º gót. á dos col. Lión, Benito Bonny, 1533. Contiene las materias de los tres libros antes descritos.

C.—Este libro costo. 3. sueldos en aviñon a 11 de hebrero de 1536.

y el ducado vale. 570. dineros digo del Rey porque ay otros menores del papa.

Según el *Abc* es el núm. 14.363.

AUGURELLUS (IOANNES AURELIUS). Carmina.

En 8.º de 128 hoj. sin foliar, let. cursiva, 28 lín. por pág., sig. a-q, de 8 hoj. cada una. *Venetis in aedibus Aldi mense aprili. M.D.V.*

La primera hoja contiene solamente el nombre del autor en el centro por el anverso, constituyendo la portada; la segunda está en blanco, y en la tercera empiezan las poesías. Debe advertirse además que la nota de imprenta se halla en la antepenúltima, que la penúltima es blanca y la última ostenta solamente el ancla y serpiente, marca del impresor, por el dorso: de modo que son 124 los folios útiles.

Aunque no es la primera edición, pues ésta se publicó en Verona, 1491, sin embargo, como más completa y por proceder de la imprenta de Aldo, la tienen en grande estima los aficionados.

C.—*Este libro costó en Roma. 60. quatrines por Junio de. 1513. años. Esta Registrado 3724.*

AUGUSTINI (NICOLÒ DI). V. AGUSTINI.

AUGUSTINUS (D. AURELIUS). D. Avrelii Avgustini | hipponensis Episcopi omnia opera, etc. (Marca del impresor.) Parisiis in officina Clavdii | Chevalonii | Anno M.D.XXXI. (Edición corregida por Erasmo.)

10 vol. en fol. mayor á dos col., let. romana clara. Cada volumen contiene un tomo separado de los diez de que consta toda la obra. El primero está precedido del índice general de materias correspondientes á los diez.

C.—Núm. 14.028.

—De Ciuitate Dei.

Correcta y esmerada impresión en fol. men. gót. á dos col., con iniciales en colores pintadas á mano, 194 hoj. sin foliación, sig. a-z-A-D de 10 cada una, 46 lín. en cada llana, hermoso papel con anchos márgenes. De las 15 últimas hojas 14 están destinadas á las *rúbricas* y la última es blanca.

Antes de las *rúbricas* se lee la nota de imprenta, que es la siguiente: «Aurelii Augustini De Ciuitate Dei | Liber XXii. et ultimus

feliciter finit: | Impressumque est opus hoc a diligenti | magistro Gabriele Petri de Taruisio | M.Cccc.lxxv. existente Petro Mo | cenico duce Venetiarum. | Venetiis.»

Como incunable de los primeros años de la imprenta carece de portada. Á pesar de existir algunas ediciones anteriores, la presente es muy apreciable por sus excelentes condiciones tipográficas, y el ejemplar digno de notarse por lo bien acabado que está en cuanto á los adornos de mano, con especialidad las dos iniciales de la primera hoja, y por su perfecto estado de conservación.

El folio 15 no está en blanco, contra lo que asegura Brunet.

Aunque de antiguo se ha considerado este libro como procedente de D. Fernando Colón y se encuentra catalogado así, pertenece sin duda á la Biblioteca Capitular, porque, según los índices colombinos, la edición más antigua que poseyó el sabio hijo del Almirante es la que sigue á continuación:

—Augustinus de ciuitate dei | cum commentis. (En el anverso de la hoja primera no hay más que estas dos líneas. En el reverso un grande grabado que representa á S. Agustín en la parte superior y las dos ciudades en la inferior.)

Un vol. fol. gót. á dos col. sin numeración, de 263 hoj., con el texto en el centro y los comentarios en tipos menores por los cuatro lados. Á la terminación del texto se lee: *impressus Venetiis iussu impensisque... Octauiani scoti... Anno... octogesimonono supra milisimum et quatercentessimum...*

Los comentarios corresponden á Tomás Valois y Nicolás Triueth.

C.—Consta del *Registrum*, que ocupa el núm. 3.196, y que costó en Sevilla 306 maravedís.

—Diui Aurelii Au | gustini Hipponensis episcopi | ad Marcellinum: de Ciuitate dei: contra | paganos Libri duo et viginti.... Cum commentariis | Thomæ Válois et Nicolai Triueth: necnon additionibus Ja | cobi Passauantii: atque Theologicis veritatibus Francisci | Maronis. | Anno M.D.XV. (Portada con orla y marca del impresor, y las letras á dos tintas, negra y encarnada, en el frente: al reverso un grabado grande con la figura del santo Obispo de Hipona y las dos ciudades.)

Un vol. en fol. gót. á dos col. Basilea, á costa de Juan Koburger por Adam Pedro de Langendorff, 1515.

—Diui Aurelii Au | gustini Hipponensis episcopi | de summa Trinitate que Deus: Ad Aurelium Carthaginensem | episcopum: Libri quindecim..... Cui Theologicæ veritates | illuminati doctoris Francisci Maronis aptissime connectuntur. | Anno M.D.XV. (Portada orlada con los mismos grabados y marca de imprenta que lleva la obra anterior.)

Estos dos libros forman un solo volumen muy abultado, con idénticos tipos, como que proceden de la misma imprenta.

Ambos corresponden á la Biblioteca Capitular, y no á la Colombina.

—Diui Aurelii Augustini Hiponensis Episco | pi: Psalterium quod matri sue composuit: Incipit—Oratio ad beatam uirginem diui Bernardi | super missus est.— Queste sono tre corone che se posseno fare | á la gloriosa uergine Maria, etc.

8 hoj. en 8.º, let. romana, 27 lín. por pág., s. l. n. f.

C.—Núm. 9.491.

—Las meditaciones et so | liloquio et manual del | bien auenturado sant | Augustin obispo | de yponia glo | rioso doctor | et lumbré | de la san | ta ygle | sia. | Nueuamente corregido et emendado. (Estas líneas, en letras grandes góticas, sin ningún grabado, constituyen la portada.)

Es una hermosa edición española, gótica, en 4.º, compuesta de 84 hoj. sin foliar, lín. enteras, 35 en cada pág., sig. a-1 de 8 fol. cada una, excepto la primera que consta de 4 solamente.

En las cuatro preliminares están el prólogo é índice de los tres tratados. Desde el fol. 5 al 41 ocupa *el libro de las meditaciones*. Un grabado del Santo, con orla de adornos, anuncia el principio del *libro de los soliloquios del anima a Dios*, el cual concluye al frente de la hoja 70. Desde ésta hasta el final del libro se extiende el *Manual*, que

termina con estas líneas: «Acabase el manual del bienaventurado padre san | to Augustin doctor de la yglesia et obispo de ypo | nia: nueua-
mente corregido y emendado. Imprimiose | en la noble villa de Alcala
de henares por Miguel | de Eguía. En el año de mil y quinientos y
veinte y seys: a quatro dias del mes de setiembre.»

C.—Parece ser el núm. 12.916 según el *Abc*.

V. REGULA APOSTOLICA y SUMMA.

AUGUSTIS DE TERTHONA (QUIRICUS DE). Lumen
Apothecariorum | cum nonnullis exposi | tionibus noui-
ter | impressum.

Consta de 40 hoj. en fol. gót. numeradas, á dos col., sig. a-e, Ve-
necia, Bernardino de Vercellis, 1504. Contiene la explicación del modo
de confeccionar las medicinas, y de los nombres de las sustancias me-
dicinales, griegos, árabes y latinos.

C.—*Este libro costo en sevilla. 230 mrs. Esta Registrado 3317.*

AULUS GELLIUS. V. ÆSOPUS.

AUREA EXPOSITIO psalmi | Miserere mei deus secun-
dum, etc. (Marca de los libreros de Poitiers *Jehan y*
Engilbert de Marnef, con la enseña del pelicano é indi-
cación de la librería.)

20 hoj. en 8.º gót. sin foliación, sig. a-e de 4 cada letra, s. l. n. f.
Al reverso de la portada otra marca con el nombre *M. I. Scurre*.

Después de la exposición del Salmo se agregan varias oraciones
devotas, dedicadas al Rdo. Luis de Borbón, Obispo de Abranches.

C.—*Este libro costo en colonia. 3. fenins por hebrero de 1522 y el
ducado vale 296. fenins. Esta Registrado 1603.*

AUREA HISTORIA | de vita et mira | culis domini | nos-
tri Jesu | Christi. | ✠. (El título en tinta encarnada,
dentro de ancha orla, que además contiene un grabado
de la Natividad.)

Esmerada edición gót. en hermosos y grandes caracteres á dos
tintas, compuesta de 40 hoj. en 8.º sin foliar, sig. a-k de 4 cada letra.
Al fin: *Venetis per Joannem Antonium et fratres: de Sabio*, sin fecha.

Aunque procede de Colón, no puede precisarse el número del
Registro.

AURELIACO (PETRUS JACOBUS DE). Petri Jacobi practica.
 | Subtilissimi et acutissimi le | gum interpretis Domini
 Petri iacobi | aurea et famosissima practica: vtili
 | bus et necessariis libellis ordi | ne congruo colloca-
 tis, etc. (Las anteriores líneas en tinta encarnada y la
 portada con muchos grabados.)

Un vol. 4.º gót. á dos col., compuesto de 9 hoj. prelim. con el repertorio, sin foliar, 169 foliadas comprensivas del texto, y una final con el lema *Sola virtus* de Lois Martin, editor, en el reverso. Lión, Antonio du Ry, á costa de Oliverio Martín, 1527.

C.— Núm. 5.554.

AURELIANUS (CÆLIUS). Caelii Avreli | ani Siccensis tar-
 darvm | passionvm libri V. | D. Oribasii Sar | di Ivliani
 Caesaris | Archiatri. | Euporiston lib: III. | Medicinæ
 compen: li: I. | Curationum lib: I. | Trochiscorum con-
 fect: lib: I. | Excudebat Henricvs Petrvs | Basileæ men-
 se avgv | sto, anno | M.D.XXIX.

Un vol. fol. con 345 hoj., de las que 142 corresponden á la obra de Aureliano y las restantes á los tratados de Oribasio, let. romana. Es la edición primera.

C.— Núm. 5.726.

AURELIUS VICTOR (SEXTUS). De vita et moribus Impe-
 ratorum Romanorum libel | lus excerptus et breuiatus
 ex libris Sexti aurelii victoris | a Cæsare Augusto vsque
 ad Theodosium. (Publicado por Lorenzo Abstemio.)

Benuenuti Imolensis libellvs qvi dicitvr Avgvsta-
 lis. | Continens sub compendio breuem descriptionem
 omnium | Augustorum ad illustrem Azonem Marchio-
 nem Estensem.

Epithoma Germanorvm Iacobi | wympfelingii et
 suorum opera contextum.

Un vol. en 4.º compuesto de 34 hoj. sin foliar, que contienen los dos primeros tratados, y 42 foliadas con letras, ocupadas por el tercero, tipos romanos, 37 lín. largas por pág., sig. A-P. Estrasburgo,

Juan Prús, MCCCC.V. Al reverso de la última hoja está el escudo de armas de *Tomas Wolphius* en gran tamaño. La primera falta á este ejemplar.

En el tratado tercero se incluyen capítulos curiosos sobre las artes y el estado de la Arquitectura, Pintura y Plástica entre los germanos.

C.—Carece de la nota autógrafa de D. Fernando, pero, según el *Registro*, *costo en francfordia. 20. fenins de mediado enero de 1522* y le corresponde el núm. 251.

AUREOLUS (PETRUS). Aurea ac pene diuina totius sa
| cre pagine Commentaria compendiose edita per Cla-
rissimum | Theologum Fratrem Petrum Aureolum Se-
raphici or | dinis alumnum: ac Sancte Romane Ecclesie
Cardi | nalem: nouissime in lucem e tenebris excerpta.
(Grabado del autor, escribiendo la obra.)

En 4.º gót. á dos col. de 92 hoj. numeradas, Venecia, I.ázaro Soardo, 1507. Contiene al fin un grabado de la Virgen María y una oración en versos latinos.

C.—*Este libro costo. 36. dineros en genoua de mediado diciembre de 1530. y el ducado de oro uale. 864. dineros.*

Núm. 9.041 del *Registro*.

AVANZI (NICOLO DE). Orationi diuotissime a cia | scuno
chi conuiene an | dar in viaggio sicuro &ª No | uella-
mente ritrouate e diligente | mente corrette dal Reue-
rendo | Padre Frate Nicolo da bolo | gna de Auanzi in
Sacra theologia | professore del or. Ere. S. Aug. (Por-
tada con orla.)

16 hoj. en 8.º gót. sin foliación, Bolonia, Justiniano da Rubiera, 1526. Las oraciones y devociones están en latín.

C.—*Este libro costo en bologna. 6. quatrines a 13 de nouiembre de 1530 y el ducado de oro uale 456 quatrines.*

Núm. 8.587.

AVENTINUS THURINOMARUS (IOANNES). Mvsicae
Rvdimenta.

Raro y curioso folleto en 4.º de 17 hoj. y una blanca final, sin foliación, let. romana, 32 lín. por pág., sig. A-D. Al fin: *Excusa in offi-*

cina Millerana Augusta Vindi | licorum. XII. Cal. Iunias. Anno a Natus | tate domini. M.D.XVI. Escudo del impresor después.

En la hoja primera se hallan: la siguiente dedicatoria: *Illustrissimo Prin | cipi Arionisto utriusque Boiari | ae Duci dedicatum*; un grabado con la figura del mencionado Príncipe, las del autor del libro y otros personajes que vienen á dedicarle la obra; y debajo la recomendación de la misma, que hace *Nicolaus Faber Vuolazanus*.

El título de ésta con su explicación y ocho dísticos latinos del autor encabezan la hoja segunda, á cuya vuelta están dos epístolas, la de Arionisto á Juan Aventino y la de éste en contestación. En el folio tercero empieza el texto. En los dos últimos se ven grabados del *monochordon* y tres poemas latinos encomiásticos á la música.

C.—*Este libro costo en colonia. 6. fenins por hebrero de. 1522. y el ducado de oro vale. 296. fenins. Esta Registrado 1305.*

AVERROES. Index Auerrois librorum in hoc opusculo contentorum. | Primus de uenenis. | Secundus de tyriaca. | Tertius de concordia in | ter Aristotelem et Galienum | de generatione sanguinis. | Et etiam secreta Ypocratis.

2 hoj. en fol. á dos col., let. rom., s. l. n. f.

C.—Núm. 6.657.

—Quæstio Auerrois in librum priorum traducta per Heliam hebræum.

31 hoj. en 4.º sin numerar y una final blanca, let. rom., sig. A-D, sin portada aparte, y. s. l. n. f.

C.—Núm. 4.519.

—Hoc opere contenta. | De procemio: et eius partibus questio. | De formali | ratione subiecti compendium. Auerois in phisico audi | tu procemium emendatum. Præclara admodum et om | nibus aliis in hac scientia operibus resolutior Auerois in | quattuor de celo et mundo libros paraphrasis fideli et cla | ra uerborum serie iam dudum de hebraicis latebris in lati | num splendorem conuersa. Auerrois in duodecimo me | ta-

phiscæ proœmium quoque de hebraico decerptum exemplari.

Un vol. fol. de 46 hoj. numeradas, let. rom., sig. A-F, Milán, Leonardo Vegio, M.D.XI.

C.—Núm. 5.418.

—Paraphrasis Auerrois Cordubensis | Philosophorum facile: principis: de | partibus et Generatione Animalium | tam Philosophis quam Medicis peru | tilis Nuper ex Hebraico in lati | num translata per eximium artium | et medicine Doctorem | magistrum Jacob | Mantinum He | breum Hi | spanum. (Portada con orla.)

En fol., let. redonda, Roma, Marcelo Silber, alias Franck, 1521. Rodríguez de Castro en su *Biblioteca Hispano-Rabínica* enumera al traductor entre los escritores judíos españoles del siglo XV.

C.—*Este libro costo. 50. becos en padua a 5 de abril de 1531 y el ducado de oro uale 280 becos.*

Núm. 4.664.

—Averroys Epithoma totivs Metha | phisices Aristotelis in qvattv | or secatvm tractatvs. in | terpraete Iacob Mantin | Dertvsensi Hebreo ar | tivm et medicinae | Doctore ad Ill.^m | Principem ac D. | R. D. Hercvlem | Consagam | electum | Mantvanvm. (Portada con ancha orla.)

34 hoj. numeradas en fol., let. rom., 46 lín. por pág. Bolonia, á instancia de los herederos de Benito Héctor, librero, 1523.

C.—Núm. 5.476.

—Svbtillissimvs | liber | Averrois | qui dicitur Destructio Destructionum Philosophie | Algazelis nuperrime Traductus et sue Integri | tati restitutus Adiunctis multis Disputatio | nibus Algazelis Nusquam penes Latinos | repertis: Cui additus est Libellus seu | Epistola Auer. de Conexione | intellectus Abstracti cum | homine Ab Eximio | Artium et Medici | ne Doctore | Calo

calonymos hebreo Neapolitano Atque preclarum | Eiusdem volumen de Mundi creatione Physicis probata | Rationibus. | Venetiis in edibus Jo. Baptiste pederzani Brixienſis | Bibliopole. Anno Dñi. M.D.XXVII

En fol., let. redonda, dividido en dos partes. La primera consta de 112 hoj. sin numerar, sig. a-s, y termina con el colophón, en el que aparece impreso en Venecia por Bernardino de Vitalibus el año 1526. La segunda parte se compone de 56 hoj., sig. A-I, y comprende el tratado de la creación del mundo, con esta portada: *Liber de mundi creatione physicis rationi | bus probata*, etc., conſtando al fin el mismo impresor del anterior tratado, pero la fecha es 1527.

C.—Núm. 4.657.

—Liber de Medicine Averroys qui dicitur *Colliget*, cum correctione Hieronymi Suriani. V. ABHUMERON ABYNZOAR.

—De animæ beatitudine. V. ARISTOTELES, Secretum secretorum, etc.

AVERTISSEMENS. Les auertissemens es trois estatx du mon | de selon la signification de vng monstre | ne lan mille.v.cens et xii. Par lequels on | pourra prendre auis a soy regir a tous | ioursmais (Seis grabados debajo, y en torno de la portada una orla, con escudo de flores de lis por la parte inferior.)

Raro folleto en 4.º gót. á dos col., de 62 hoj. sin numeración, grandes caracteres, papel fuerte y oscuro, 42 lín. en cada pág., sig. A-I, de 6 folios cada una, ménos las dos últimas, que contienen 4 solamente. Al fin: *Sy finissent les auertissemens | es trois estatx du monde selon la si | gnification du monstre nex a rauen | ne Imprime a valence. Lan mil | vc. et. xiii. et le xviii. de septembre.* La marca del impresor *Jehan Belon* debajo.

Al dorso de la portada la tabla, declarándose que el nacimiento del monstruo ocurrió el día 6 de Marzo de 1512 en Rávena. Al folio cuarto el prólogo del libro, en que se denomina el autor *Francois ynoi*. Al sétimo vuelto la figura del monstruo grabada en madera y el principio del texto. Termina éste con una oración del mismo autor.

Existen ediciones contrahechas para imitar la legítima, por lo que

el ejemplar colombino es mucho más precioso, dada su indudable legitimidad.

C.—*Este libro costo. 24 dineros en leon por setiembre.... y el ducado vale. 570. dineros.*

Núm. 13.526 del Registro.

AVICENNA. *Metaphysica Auicen | ne siue eius prima
| philosophia.*

En fol. gót. á dos col., 54 hoj. útiles sin numeración, sig. a-i. Venecia, Bernardino Véneto, á costa de Jerónimo Durando, 1495.

C.—*Este libro costo en roma. 34. quatrines por setiembre de. 1515. Esta Registrado 3516.*

—Liber canonis Auicenne reuisus, etc.

Un vol. 4.º gót. á dos col. compuesto de 4 hoj. prelim. y 573 de texto foliadas, sig. a-BB. Venecia, Paganini de Paganinis, 1507.

Contiene además al fin: *libellus de viribus cordis*, traducido por Arnaldo de Villanova barcelonés—*Sinonima*—*Traducción de los Cán- ticos* del arábigo al latín por el maestro Armegando de Blas de Montepesulano.

Puede servir el primero de estos tratados para refutar la opinión de los que aseguran que Arnaldo de Villanova nació en Francia.

C.—Núm. 3.156. Costó en Sevilla 46 mrs.

No conserva la nota autógrafa de D. Fernando.

—Principis | Avic. libri | Canonis, necnon de me-
dicinis cordialibus et Can | tica ab Andrea Bellunensi
ex antiquis Arabum | originalibus ingenti labore sum-
maque diligen | tia correcti atque in integrum restituti
vna | cum interpretatione nominum | arabicorum, que
partim mendosa partim | incognita lectores antea mo
| rabantur, etc. (Portada orlada con figuras, y la marca,
en grana, del impresor.)

Un vol. en fol. gót. de 16 hoj. prelim. y 445 de texto numeradas, Venecia, Lucas Antonio Iunta, 1527.

Los *cánones* están interpretados por Gerardo *Cremonense* (Carmonense). Al final están los mismos tres tratados con que termina la edición antes descrita.

C.—Núm. 4.316.

—Liber principis | non modo inter Medicos: | sed etiam inter Philoso | phos Aboali Abinceni | aliter Auicenne vulgo | dicti de Viribus cor | dis cum Commen | tariis Jacobi | Lupi Bil | bilitani | Artium et Medi | cine Doctorum mi | nimi: nunc primum | in lucem editis. | Venale habetur | Tolose: apud edes magistri | hugonis de Turquis. (Preciosa portada con grabados.)

En fol. á dos col. de 70 hoj. numeradas, let. romana, 51 lín. por pág. *Tolose in edibus Jacobi Colomies Calchotypi.... Millesimo quingentesimo. xxvii.* Al dorso de la última hoja la marca del impresor.

C.—Núm. 14.940.

—Auicenna de animalibus per | magistrum michaelem sco | tum de arabico in la | tinum translatus.

En fol. de 54 hoj. numeradas, let. romana, líneas prolongadas, s. l. n. d.

C.—Núm. 3.521 del *Registro*. No conserva la nota autógrafa, pero consta que fué adquirido en Roma por Noviembre de 1515.

AVIDUA (MICHAEL). Lamento di Constantinopoli. (Grabado que representa á Constantinopla.)

Raro folleto de 6 hoj. en 4.º á dos col., 33 lín. por pág., let. romana, sin lugar ni fecha. Contiene un poema toscano en tercetos endecasílabos, cuyo autor se anuncia en esta nota final: «Michael avidua Polensis com | posuit die tertia Augusti. | MCCCClviii.»

C.—*Este libro costo en viterbo quatrin y mº (medio) por octubre de. 1515. Esta Registrado 2501.*

AVISAMENTUM de concubi | nariis non absoluendis, etc. (Grabado al dorso de la portada.)

14 hoj. en 4.º gót. s. l. n. f. El autor lo escribió en Colonia, año de 1516.

C.—*Este libro costo en nerumberga. 5. fenins por enero de 1522 y el ducado de oro vale 344 fenins. Esta Registrado 769.*

AVISO. Lo auiso et vision venuto alli | hebrei et dun spirito parlando | ad Anselmo qual li narra di | vn Re di li

hebrei che al pre | sente si troua il qual fa in | numera-
bil gente dar | me per passar da le | parte de quelle et
etiam | narra el viuer | di quello | paese et la ricchezza
loro. (La portada con orla.)

4 hoj. en 8.º, let. romana, s. l. n. f. Poema toscano en octava rima.
C.—Núm. 7.530.

AVITUS (Alcimus). Alcimi Auiti Viennensis | Episcopi
Poete christi | anissimi libri. vi. ab Joanne | Murmellio
Nuremundensi | recogniti et emendati. | De origine
mundi | De originali peccato | De sententia dei | De di-
luuio mundi | De transitu mari rubri | De virginitate.
(Cuatro versos de Murmellio terminan la portada.)

En 4.º gót. de 68 hoj. sin foliar, sig. A-Q. Al fin: *Impressum Co-
lonie per Martinum de wer | dena prope domum Consulatús in vico
Burgen | si (vel: die Burgerstraes) commorantem | Anno dñi. M.ccccc.
ix. feria secunda post | festum sancti Mathie Apostoli.* Debajo un
grande grabado que representa al autor enseñando en cátedra á varios
discipulos.

Son diversos poemas latinos.

C.—*Este libro costo en franefordia. 15. fenins de mediado enero
de. 1522. y el ducado de oro vale. 288. fenins. Esta Registrado 474.*

Conserva la pasta primitiva de becerro con relieves.

AZNAR (JOANNES). Termini secundum viam realium | Ma-
gistri Johannis aznar in ar | tibus professoris. (Sobre el
título un grande grabado que figura al autor escribiendo
y un espejo enfrente donde se refleja su imagen.)

En 4.º gót. de 25 hoj. sin foliación, 37 lín. largas en cada llana,
sig. A-C9 Al dorso de la última hoja: «Expliciunt termini logices in via
| realium, editi per Reuerendum magistrum Johannem | Aznar in arti-
bus doctorem, Impressi valentie per Jo | haunem Joffre, quinto kalen-
das Octobris, Anno sa | lutis nostre, Millesimo quingentesimo decimo
tertio.» Debajo, en gran tamaño, la marca del impresor, consistente en
una sirena con dos colas, que las tiene cogidas cada una con una
mano.

Descríbese por Gallardo en el *Ensayo de una Biblioteca Española*.
No lo cita Salvá.

C.—*Este libro ansi encuadernado costo. 8. dineros en barcelona por junio de 1536 y el ducado....* (Con el corte de la encuadernación desapareció el resto de la nota.)

Es el núm. 14.873 del *Registro*, según resulta del *Abc*.

AZO. Azonis | Ivrisconsvltorvm | Principis aurea summa
nuperrime castigata... Superadditis quibusdam additio-
nibus nunquam impressis: per Clarissimum. V. J. D. Hie-
ronymum gigantem forosemproniensem, etc. (Grande
marca del impresor debajo.)

Un vol. en fol. gót. á dos col. de 18 hoj. preliminares con el re-
pertorio, y 269 numeradas con el texto. Al principio de éste hay un
grabado que representa al Emperador en el trono, con su servidumbre
y escolta. El encabezamiento, iniciales y epígrafes en la primera llana
del mismo texto impresos con tinta encarnada. Al fin: *Impressa vene-
tiis in edibus Philippi pincii Mantuani anno dñi. M.ccccxvi. die. vii.
Junii.*

C.—Núm. 5.141.



B

BACHONUS (JOAN). Auerroistarum Princeps, Theologus-
que cele | berrimus, ac Canonista precipuus super | qua-
tuor Sententiarum libros, etc.

Un vol. en fol. gót. á dos col., XVI-204-178 hoj., estando sin foliar las preliminares y con dos numeraciones distintas el texto, Venecia, á costa de los herederos de Octaviano Scoto, 1526.

C.—Núm. 4.235.

BACIALLA DA PEROSIA (LUDOVICO). Tachuino per anni. ccccc | xxxii. composto per... de tutte le feste mobili: Et finiti li 532 anni reprincipia da capo mu | tati li anni e la inditione: e cosi uiene a essere | perpetuo. Augusta Perusia (Grabado del plano de la ciudad.) Cum gratia et priuilegio.

Comprende el calendario desde 1501 á 2032, y es un vol. en 8.º con 136 folios sin numeración, let. redonda, sig. a-r, de 8 hoj. cada una. *Stampato in Venetia per Albertino da Vercelle: ad instantia de Francesco de Baldasaro de perosa. Adi. 17 de Maggio. 1504.* La dedicatoria en el reverso de la portada y anverso de la segunda; el dorso de esta última está en blanco.

C.—*Este libro costo en Roma. 26. quatrines. Año 1512. por setiembre y vale un ducado de oro. 307 quatrines. Esta Registrado 3869.*

BACILERIUS (TIBERIUS). Tiberii Bacilerii Bononiensis lectura in octo | libros de auditu naturali Aristotelis: et | sui fidissimi commentatoris Auerrois: | quam illo legente scholares pa | pienses scriptitarunt. | Anno. M. | ccccciii., etc.

En fol., gót. á dos col., 130 hoj. numeradas, Papie Jacob de Paucis drapis de Burgofranco, 1507.

C.—*Este libro costo en bologna. 180. quatrines a. 14. de noviembre de 1530 y el ducado de oro uale 456 quatrines.*

Según el *Abc* es el núm. 8.630.

—Tiberii Bacilerii Bononiensis Lectura | in Tractatum Calculatoris de inten | sione et remissione quam illo le | gente Franciscus taegius | scriptitauit: Anno | M.D.vii. | ✕ | Cum gratia et Priuilegio.

18 hoj. numeradas en fol., gót. á dos col., por el impresor antes nombrado, 1507.

C.—*Este libro costo en bologna. 20. quatrines a. 14. de noviembre de 1530. y el ducado de oro vale 456 quatrines.*

Núm. 8.626.

—Tiberii Bacilerii Bononiensis Lectura in | tres libros de anima et parua naturalia: et in tractatum Auerrois de sub | stantia orbis: Necnon et in duo | de generatione et corruptio | ne volumina: quam qui | dem illo legente scho | lares Ticinenses | collegerunt anno | M.CCCCC. | .iiii. | ✕ | etc.

Un vol. fol., gót. á dos col., con 117 hojas y 3 finales, numeración arábica, sig. A-U. *Papie Jacob de Paucis drapis de Burgofranco, 1508.* Marca del impresor después.

C.—*Este libro costo. 8. sueldos en leon por agosto de 1535. y el ducado vale. 47. sueldos y medio.*

Es el núm. 13.219, según el *Abc*.

—Tiberii Bacilerii Bononiensis Lectura in Quat

| tuor Libros Aristotelis et Auerrois de celo et | mundo
quam quidem illo publico audi | torio profitente precla-
rissimi Ti | cinenses phylosophye culto | res hac ver-
borum serie disposuerunt anno | Mcccccv.✕., etc.

74 hoj. numeradas en folio, gót. á dos col., por el antes referido
impresor, 1509.

C.—*Este libro costo 70 quatrines en peruso a. 3. de setiembre de
1530 y el ducado de oro uale 420 quatrines.*

Núm. 5.110.

BADERUS (JOANNES). Ad Illv | strem Principem D. Lv-
dovicvm, Comitem Palatinum Rheni, Ducem Bauariæ,
Co | mitem Veldensem, etc. De Ansere, qui Sa | cra-
mentum edisse dicitur, Ioannis Baderi, uerbi ministri
Landoien. Epistola | Apologetica, in qua incompara-
| bilis Eucharistiæ dignitas | atque præcellentia uin-
| dicatur. | Eivsdem, | De uero atque legitimo cænæ
Dominicæ usu | sermo, nunc primum in lati | num ex
uernaculo tra | ductus. | —Argentorati. | Anno, D.M.
XXVI (*sic*).

20 hoj. en 8.º numeradas, let. cursiva.

C.—*Este libro costo. 4. fenin en basilca a 20 de Junio de 1531 y
el ducado de oro uale 450 fenin.*

Núm. 11.461 del Registro.

BADUARIUS (SEBASTIANUS). Sebastiani Baduarii equitis
patritii et Se | natoris Veneti illustrissimæ Venetorum
| Reipublicæ oratoris ad Alexandrum. vi. | Pontificem
max. in præstanda obedientia.

2 hoj. en 4.º, let. romana. 27 lín. en cada pág., s. l. n. f. Fué pro-
nunciada en público consistorio el 17 de Diciembre de 1492.

Carece de la nota manuscrita de D. Fernando; pero, según el *Re-
gistro*, le corresponde el núm. 2.855 y costó un quattrin en Roma.

BAGELLARDUS (PAULUS). Ad Illustrissimum principem
do | minum Nicolaum Tronum dignissimum | ducem

Venetiarum dominum suum pre | cipuum. Libellus de
egritudinitibus infantium per magistrum Paulum Ba
| gellardum a flumine editus incipit foeliciter.

Folleto gót. en 4.º, 22 hoj. foliadas, 30 lín. por pág., impreso
por Mateo de Vindischgretz, 1483, el día 10 de Noviembre. No carece
de rareza esta edición.

La primera se publicó en Padua en 1472.

C.—*Este libro costo. 10. quatrines en ferrara a. 22. de março de
1531 y el ducado de oro uale 426 quatrines.*

Núm. 10.122 del *Registro*.

BAGUYON (JOANNES). Tractatus potestatum domino
| rum et libertatum subditorum. (Estas dos líneas, sin
ningún adorno, forman la portada.)

Raro tratado de Derecho público, en el que se defiende el poder
temporal de los argumentos contrarios. Ni Senebier ni M. Gaullieur
hablaron de este precioso volumen, según observa M. Brunet.

Es en 4.º gót., con tipos grandes y 29 lín. largas en cada llana,
compuesto de 50 hoj., aunque la última está en blanco, sig. a.f., todas
de 8 folios menos la última que contiene 10, año de 1487. Se cree pro-
cedente de las prensas de Génova.

Léase á continuación el título que encabeza la segunda hoja: «Se-
quitur tractatus de et super libertatibus | franchisesis preeminenciis ac
exemptionibus | a subiectione dominorum temporalium eminentis
fru | ctifere et solaciose ciuitatis gebenne | per me io | hannem bagu-
yon legum bachalarium ciuem lausannensem gebenne | ad presens resi-
dentem inter iuris professores minimum editus pa | ternitati illustrissi-
mi et reuerendissimi domini nostri domini fran | cisci de sabaudia mise-
ratione diuina auxitani archiepiscopi ip | sius gebenne principis ac
episcopatus eiusdem apostolici administra | toris dignissimi directus ad
tam ipsius r. d. presulis laudem | quam spectabilium sindicorum cla-
rissimorum decurionum consu | lum nobiliumque et venerabilium dictæ
ciuitatis suppositorum | honorem congratulationem et consolationem
isto mense februa | rii. M.cccc. octuagesimo septimo editus.»

C.—Núm. 6.714.

BALBI (JERÓNIMO). Oratio habita ab eloqven | tissimo
uiro Hieronymo Balbo Præ | sule Gurcensi Serenissimi
Prin | cipis Ferdinandi Archidu | cis Austriæ &.ª Ora-

to | re, Vna cum Illustriss. | Petro a Corduba | coram
Adria | no Pont. | Max.

8 hoj. en 4.º, let. rom., s. l. n. f. Pedro de Córdoba, que acompañó al autor á Roma, era el Conde de Cabra.

C.—Núm. 6.967.

—Oratio | habita in imperiali con | uentv Vuormaciensi, Die tertia | Aprilis. M.D.XXI. Per | inclyti regis Hun | gariæ et Bohe | miæ orato | res. (Ancha orla con la fecha misma en la parte superior.)

10 hoj. en 4.º, let. rom., s. l. n. f. Es notable esta oración de Balbi por la vehemencia y elegancia con que pinta delante del emperador Carlos V las crueles vejaciones que sufrían los cristianos de parte de los turcos, y los hechos heroicos llevados á cabo por los húngaros par resistirlos.

C.—Núm. 10.900.

—Hieronymi | Balbi Episcopi Gur | censis Oratio habita | coram Clemente VII. | de confœderatione | nuper inita, paceque | uniuersali, atque expe | ditione aduersus Tur | cas suscipienda. (Ancha orla de adorno rodea el título.)

Bonito folleto en 4.º, compuesto de 4 hoj. prelim. y 79 páginas numeradas, let. rom., s. l. n. f.

C.—*Este libro costo en Roma 20 quatrines a 26 de setiembre de 1530 y el ducado doro vale 420 quatrines.*

C.—Núm. 8.169.

V. INVECTIVA in Faustum, etc.

BALBUS (JOAN. FRANCISCUS). De Prescriptionibus.

Ocupa los folios 213 al 290 en el t. V de la colección jurídica, en fol. mayor gót., titulada *Oceanus Iuris*, Lión, Dionisio de Harsy, 1535. Núm. 14.050.

BALDERICUS (IOANNES). Ioannis | Balderici Sonnegiani | Compendium, paucis quicquid est | octo figurarum construi | ctionis complectens. | =Eiusdem Threnodia,

siue lugubris cantio | in funus M. Henrici Hoochstratani,
quondam | Falconii subregentis. Item, etc.

Folleto en 4.º, 20 hoj. sin foliar, let. rom. Al final la marca del
impresor Teodoro Martín, s. l. n. f. (Lovaina, 1520.)

C.—*Este libro costo en lobayna 8 negmits de mediado abril de
1522 y el ducado de oro vale 320 negmits. Registrado 627.*

BALDUINUS (HIERONYMUS). Excellentissi | mi Artium
Doctoris et fundatissimi philosophi ac peri | pathetici
Hieronymi Balduini de Monte | Arduo quaesitum de
forma Caeli (*sic*) peripa | thetice et modo nouo diluci-
datum. | Eiusdem quaesitum de motus Caeli aeternita-
te | ad Illustrissimum Tripalda Marchionem. | Eius-
dem quaesitum de subiecto logices ad domi | num Joan-
nem Balduinum parentem suum.

28 hoj. en fol., let. rom. Venecia, Guillermo de Fontaneto, 1528.
C.—Núm. 6.192.

BALDUS DE VBALDIS. Repetitio de longi temporis pres-
criptione.

6 hoj. en gran folio, let. gót. á dos col. Pavía, Leonardo Gerla,
1495.

C.—Núm. 9.944

—Repetitio de prescriptionibus.

Se halla en un volumen de varios autores jurídicos, en 4.º gót.,
s. l. n. f. Véanse ARETIO (Roselius de) y AUFRERIUS.

—Diuini atque humani Juris... Repetitiones ex libro
autographo venerande vetustatis extracte incohant... de
liberis et posthumis... si filius heres... de rescinden.
vendi.

14 hoj. en fol. mayor, gót. á dos col. Peruso, Francisco Balda-
sar, 1501.

C.—*Este libro costo en peruso. 25 quatrines a. 4. de setiembre de
1530 y el ducado de oro vale 420 quatrines.*

C.—Núm. 7.644.

—Vtilissima ac admodum necessaria sin | gularia
profundissimorum et iu | risconsultorum principum do-
minorum Baldi et Angeli de Peru | sio... etc. | 1519.
| ✕ | Cum priuilegio.

En fol. mayor, gót. á dos col. Sobre el título la marca de Juan,
Jacobo y hermanos de Legnano, libreros de Milán.

Núm. 10.159.

—Apparatus substitutionum editus per....

10 hoj. en fol. mayor, gót. á dos col., incluidas en el volumen
primero de la colección jurídica publicada por Jerónimo Chuchalón en
Milán; Ángel Scinzenzeler, 1510.

C.—Núm. 6.069.

—El mismo tratado.

En la colección *Oceanus Iuris*, León, Dionisio de Harsy, 1535.

C.—Núm. 14.050.

—Tractatus de pactis....

En el tercer volumen de la colección de Milán antes citada.

C.—Núm. 6.071.

—El mismo tratado.

En el t. III del *Oceanus Iuris*.

C.—Núm. 14.050.

—Tractatus de Constituto.

En el mismo tomo.

—Tractatus siue commentum.... super pace Cons-
tantiae.

En el referido tomo.

—El mismo tratado.

8 hoj. en fol. mayor, gót. á dos col. Roma, en casa de Antonio y
Rafael de Vulteris, escritores apostólicos, sin fecha.

C.—Núm. 6.249.

—Tractatus.... super canonica episcopali et parochiali.

En el cuarto volumen de la colección de Milán antes expresada.

C.—Núm. 6.072.

—Tractatus permutationis beneficiorum....

En el tercer volumen de la misma colección.

C.—Núm. 6.071.

—El mismo tratado.

En el tercer tomo del *Oceanus Iuris*.

—Repertorium Innocentii. | Margarita Pre | clarissima.... nuper p. d | L. Paulum Rhosellum Patauinum reuisa | et summo studio erroribus cunctis | emendata et ad Innocentiana com | mentaria, etc., etc. (Orla con figuras.)

41 hoj. numeradas en fol. mayor, gót. á dos col. Venecia, Gregorius de Gregoriis, 1522.

C.—Núm. 5.136.

—Baldus super feudis. | Opus aureum vtriusque iuris luminis.... super feudis: cum additionibus.... Andree barbacie: et aliorum clarissimorum doctorum, etc., etc. (Portada con adornos y figuras, y el título en letras encarnadas.)

Un vol. 4.º, gót. á dos col., compuesto de 161 hoj. foliadas y 15 finales sin numerar, Lión, 1522, por Jacobo Myt.

C.—Este libro costo. 100. quatrines en milan por hebrero de 1531 y el ducado de oro uale 440 quatrines.

Núm. 9.953 del Registro.

—Tractatus de dotibus et dotatis mulieribus et earum iuribus et priuilegiis, etc.

En fol., gót. á dos col., xii-79 hoj. Venecia, Philipo Pincio Mantuano, 1525.

C.—Núm. 4.888.

—El mismo tratado.

83 hoj. fol. mayor, gót. á dos col., en el t. VII de la colección *Oceanus Iuris* antes citada.

C.—Núm. 14.050.

—Consiliorum quinque volumina.

5 vol. en fol. mayor, gót. á dos col. Venecia, Philipo Pincio Mantuano, 1526. El ejemplar colombino está encuadernado en tres solamente con pasta antigua de becerro: el primero contiene, además del primero de la obra, el repertorio de los cinco; el segundo, otros tratados de distinto autor y el segundo volumen de los *Consejos* de Baldo; el tercero, los volúmenes tercero, cuarto y quinto de dicha obra.

C.—Núm. 5.618.

—Lectura in Digesta cum summariis Joannis Thyeri.

3 vol. en fol. mayor, gót. á dos col. Venecia, el mismo impresor de antes, 1.529.

C.—Núms. 4.889-90-91-92.

—Super Institutionibus commentum, etc.

En fol. mayor, gót. á dos col. Venecia. Philipo Pincio Mantuano, 1530.

C.—Este libro costo. 60. beços en Venecia postrero de março de 1531. y el ducado de oro vale. 280. beços.

Núm. 10.203 del *Registro*

—Commentaria elegantissima super Decretalibus, etcétera. (Sobre los tres primeros libros.)

En fol. mayor, gót. á dos col. Lión, Juan de Cambray, alias Moylin, 1.531.

C.—Núm. 14.069.

—In Codicem Justinianum.

4 vol. en fol. mayor, gót. á dos col. Lión, Sebastián Griphio, 1532-33.

C.—Los tres volúmenes primeros tienen el núm. 14.046, y el cuarto 14.029 del *Registro*.

—Tractatus de Exemptionibus....

2 hoj. en la colección *Oceanus Iuris* antes citada, t. VI.

—Tractatus multum conducibilis de Carceribus....

Una hoja, en el t. IX de la misma colección.

—Tractatus de Questionibus et Tormentis....

2 hoj. en el t. X de la repetida colección.

BALLATA del Paradiso.

Pequeño folleto de 4 hoj. en 8.º con un grabado al principio, letra redonda, s. I. n. f. Es un poema toscano anónimo, con cantos á Jesucristo y su Madre Santísima, en versos de siete y cinco sílabas. Al fin: *Se vendeno al ponte de Rialto da Comino libraro.*

C.—Núm. 7.577.

BAMBASO DA REGIO (GABRIELO DEI). Scala del Paradiso Victoriosa. (Grabado bajo el título.)

Un vol. en 8.º, 144 hoj. sin foliar, let. romana, sig. A-S. Milán, Juan Ángel Scinzenzeler, 1521. Comprende los siguientes títulos y materias devotas: espejo espiritual del alma ó manera de adorar á Dios; escala victoriosa del Paraíso, ó para alcanzar la vida eterna; libro de la vida ó alfabeto mayor y menor; moral exposición de la oración dominical y meditación devota sobre la misma; otras oraciones devotas. El autor era religioso de la Orden menor.

C.—*Este libro costo. 20. quatrines en Milan por hebrero de 1531 y el ducado de oro uale 440 quatrines.*

Núm. 9.895 del Registro.

BANNO de le Arme e de le Ferite. (Escudo pontificio grabado en madera.)

Curioso y raro folleto en 4.º, compuesto de 4 hoj. sin foliación, let. romana, 26 lín. por pág., s. I. n. f. Contiene un bando de quince artículos publicado por el gobernador general de Roma Amadeo Be-r-ruto, durante el pontificado de su santidad León X, en el que se prohíbe severamente á los habitantes de la ciudad llevar armas de todas clases, castigando con gran rigor á los contraventores, imponiendo fuertes penas á los que causasen heridas y haciendo responsables á los

cirujanos que fuesen llamados á curar alguna lesión y no diesen parte á la autoridad; todo esto, según se advierte en el bando, sin perjuicio de la penalidad correspondiente conforme á la legislación común.

No lo cita Brunet.

C.—*Este libro costó en Roma un quattrin por diciembre de 1515. Esta Registrado 2451.*

BAPTESME. Le baptesme de mon | seigneur le Daulphin de France.

Curioso y raro folleto histórico, compuesto de 4 hoj. en 8.º, gót., sin foliación y sin lugar ni fecha, en el que se describen el nacimiento del Delfín, hijo de Francisco I de Francia, ocurrido en el castillo *Damboyse* el domingo día último de Febrero de 1517, y las solemnidades y fiestas celebradas para el bautismo en la iglesia de San Florentín el 25 de Abril del año siguiente 1518, apadrinándolo el Romano Pontífice por su embajador el magnífico Lorenzo Duque de Urbino, el Rey de Sicilia duque de Lorena en persona, y la Duquesa D' Alençon. Con toda minuciosidad se detallan las suntuosas galas y adornos del regio vástago, el orden y los nombres de la numerosa comitiva, compuesta de los principales caballeros y señores de la nobleza, que le condujo al templo, las justas y empresas por aquel célebre acontecimiento. No se encuentra incluido en el Catálogo de Mr. Brunet. Empieza desde luego el texto, sin portada aparte.

C.—*Este libro costó. 1. dinero en leon por octubre de. 1535 y el ducado uale. 570 dineros.*

Núm. 13.877 del Registro.

BAPTISTA ALBERTUS (LEO). Opera.

Folleto en 4.º de 52 hoj. sin foliar, let. romana, 33 lín. largas en cada pág., sig. a-g, con buen papel é impresión, s. l. n. f., edición 1.ª

Entre las alabanzas que dirige el editor al autor de la obra en el prólogo, léanse las siguientes: «*Quis alter detur tempestate nostra mathematicis disciplinis imbutus, perspectiua et symmetria absolutus, edificatoria consummatus, omni philosophia refertus, Platonis sacris initiatus, ut Leo noster fuit? Legatur opus suum de pictura, opusculumque de picturae elementis.... Inspiciatur illius Statua et tunc de symmetria loquamur. De re edificatoria non dicam cum volumen illud iamdiu editum in decem libros digestum laudibus nostris non egeat, quodque multiplici philosophia redundet morali presertim indicant decem intercenalium libri, etc.... Quid loquar de Momo? etc.*»

En el folleto que estamos describiendo se contienen los siguientes tratados: De commodis litterarum atque incommidis ad Carolum fratrem—De iure ad Franciscum Coppinum Pratensem—Triuia—Oratio funebris quam pro cane suo composuit—Apologi.

C.—*Este libro costo en roma. 16. quatrines por junio de. 1515. Esta Registrado 2914.*

BAPTISTA MARCHIO PALLAUCINUS, EPISCOPUS REGIENSIS, Historia flendæ Crucis. D. Iesv Christi.

Poema heróico latino en 4.º, 16 hoj. sin foliación ni signatura, let. redonda, 28 lín. en cada pág. *Tarnisii: xxi febr. M.cccc.xciii.*

Además del poema á la Divina Pasión, contiene estos otros al fin: Oratio ad beatam uirginem: traducta ex Maria uirgine bella: uulgari cantilena Leonardi Iustiniani; esta misma cantilena en versos toscanos; y la «Recommendatio animæ in extremis cuiuscumque laborantis.»

C.—*Este libro costo. 14. mrs. en sevilla. Esta Registrado 3031.*

BARBARUS (HERMOLAUS). Oratio hermolay barbari laureati poete | ad federicum et maximilianum principes cum | Gratulatione Ludouici bruni laureati po | ete de regis romanorum coronatione.

Folleto en 4.º gót., 14 hoj. sin foliación y s. l. n. f. De la epístola dedicatoria, dada en Nuremberg en 1490, se desprende que es la primera impresión. La congratulación de Bruno es un largo poema en verso heróico.

C.—*Este libro costo en nerumberga. 2. craicer. Por deziembre de. 1521. y el ducado de oro vale. 86. Craicer. Esta Registrado 1213.*

V. BEROALDUS (Philippus).

—Plinianæ Castigationes: item æditio in Plinium secunda: item emendatio in Melam Pomponium: item obscuræ cum expositionibus suis uoces in Pliniāno codice. (Este título está tomado del colophon.)

Un vol. en fol., 348 hoj. sin numerar, let. redonda. *Impressit for-mis Eucharius Argenteus Germanus Romæ. M.CCCCxcii-iii.*

Aunque no conserva la nota final manuscrita de D. Fernando Colón, es el núm. 2.818 del *Registro* y costó en Sevilla 260 mrs.

—La misma obra.

Un vol. en fol., 160 hoj. sin numeración, estando en blanco la 126, entre la primera y segunda parte, let. redonda, s. l. n. d. El prefacio de esta segunda está fechado en Roma en 1493, año en que escribía el autor.

No se halla incluido este ejemplar en los índices colombinos, por lo que debe corresponder á la Biblioteca del Excmo. Cabildo Eclesiástico. V. ARISTOTELES.

BARBATIUS. Repetito Solemnis Rubrice de fide instrumentorum Edita per excellentissimum Virum, et iuris vtriusque monarcham diuum dominum Andream Barbaciam Siculum messanensem.

Folios 96 á 131 de la colección jurídica en 4.º gót. á dos col. de varios autores, publicada por *Poncetius le Preux*.

No consta su número en el Registro colombino, y debe pertenecer á la Biblioteca capitular todo el volumen. V. ARETIO (Roselius de) y AUFFRERIUS.

—Commentaria in titulum de verborum obligationibus....

Un vol. fol. mayor, gót. á dos col., 182 hoj. sin numeración. Boloña, Justiniano de Ruberia, 1497. Está grabada debajo de esta nota la marca del impresor.

C.—Núm. 5.617.

—Barbacia de constitutionibus.

En fol. mayor, gót. á dos col., 65 hoj. numeradas y una en blanco. Pavía, Francisco de Nevii de Burgo Francho, 1500.

C.—Núm. 5.821.

—Andree Barbatie... in tres libros Decretalium preclarissima commentaria.

4 vol. en fol. mayor, gót. á dos col. Tridini, 1517.

C.—Núms. 4.906 á 4.910 inclusive.

—Vtilissima scripta in titulum de testamentis et successionibus ab intestato.....

En fol. mayor, gót. á dos col. Pavía, Andrés de Boschis, 1504.
C.—Núm. 5.440.

—Consilia.

2 vol. en fol. mayor, gót. á dos col. Tridini, 1517-18. La obra consta de cuatro volúmenes, pero está encuadernada en dos solamente.
C.—Núm. 4.911.

—Tractatus de testibus.

Hállase en el t. II de la colección titulada *Oceanus Iuris*, en folio mayor gót. Lión, Dionisio de Harsy, 1535.
C.—Núm. 14.050.

—Tractatus de prestantia Cardinalium.... et de Cardinalibus legatis de latere.

Está en el t. VI de la misma colección.

BARBULA (IOANNES). Io. barbulæ Pompilii sicensis dalmatæ theologi | Prædicatorum ordinis: Solimaidos libri tres. In | quibus tradidit creationem: lapsum: et re | parationem humani generis | opus aureum.

Poema latino en 4.º, 24 hoj. sin foliación, let. redonda, 28 líneas en cada llana, *Romæ... arte Stephani guillireti: impensis uero Integrini uiri Ioannis de Villa noua Hispani librarii. xvii. Kal. Iunii M.d.ix.*

C.—*Este libro costo en Roma. 6. quatrines blancos año. 1512. Esta Registrado 2699.*

BARE (HERMANNUS). Tractatus formandorum libellorum...

Folios 151 á 164 del t. IX correspondiente á la colección *Oceanus Iuris*, en fol. mayor, gót. á dos col. Lión, Dionisio de Harsy, 1535.

C.—Núm. 14.050.

BARIANUS DE PLACENTIA (NICOLAUS). De Monte Impietatis.

Folleto de 34 hoj. sin numeración, en 4.º, let. romana, 40 líneas

largas por pág., sig. a-i. Cremona, 1496. El autor fecha la dedicatoria del libro en Milán, año de 1494. Es un tratado contra la usura, en el que se impugnan los establecimientos de préstamos al 10 y 15 por 100 fundados por entonces en Italia con el nombre de *Montes de piedad*.

C.—Núm. 6.916.

—Causa Vitaliana de precedentia heremita | rum
et minorum per clarissimum Theo | logum Nicholam
Barianum de | Placentia ordinis ipsorum | heremitarum
diui Au | gustini obseruan | tie. Decisa. | ✕

Folleto en 4.º, gót. á dos col., 26 hoj. sin foliar, Cremona, Carlos Derlerio, 1508.

C.—*Este libro costó en Roma. 6. quatrines blancos año. 1512. Esta Registrado 2670.*

BARLANDUS (HADRIANUS). In omnes | Erasmi | Rote-
rodami adagio | rvm chiliadas | Epitome &.^a Louanii
apud Theodoricum Martinum Alostensem | Anno M.
D.XXI. Mense Iunio....

En 4.º, 194 hoj. sin foliación, let. redonda, 35 lín. en cada llana. Al reverso de la hoja final la marca del impresor, consistente en un ancla con varios lemas. Al principio una epístola del mismo Erasmo á Barlando, encomiando su trabajo. Es edición de alguna rareza y bastante estimable.

C.—*Este libro costó en colonia 26 fenins por hebrero de 1522 y el ducado de oro vale 296 fenins. Esta Registrado 452.*

BARLETIUS (MARINUS). Marini Barletii de obsidione Sco-
drensi ad | Serenissimum Leonardum Lauretanum Aris-
to | cratiæ Venetæ principem. — Conciones uariæ a
Meumethe turcarum prin | cipe et ab aliis militiæ præ-
fectis artificiose | compositæ.

En 4.º compuesto de 14-68 hoj. sin foliación, let. romana muy regular y clara, 28 lín. en cada pág., sig. A4-a-r, de cuatro folios cada una. Al fin: *Impressum Venetiis per Bernardinum Venetum de Vitalibus. Anno Dñi. M.CCCC.III. Die. X. me. Ian.*

Como libro histórico escrito por un testigo presencial de los hechos, tiene valor y estimación entre los aficionados. Describe el sitio

de Scutari por los turcos, con los asaltos repetidos contra la plaza, la heroica resistencia de los sitiados hasta que fué cedida por los venecianos á los invasores, acogiéndose á Venecia los habitantes que no quisieron someterse al yugo del tirano. El autor fué natural de Scutari y uno de los que se refugiaron á Italia.

C.—*Este libro costo en rroma. 40. quatrines por Junio de. 1513. años vale un ducado doro. 307. quatrines. Esta Registrado 2103.*

—Historia | de vita et gestis | Scanderbegi | Epirotarvm Principis. (El título en letras encarnadas, debajo dos poemas latinos al lector y todo comprendido dentro de una orla grabada en madera con figuras.)

Primera edición de esta obra interesante, cuyo autor fué uno de los que acompañaron en sus legendarias aventuras contra los turcos á Jorge de Scanderberg, Príncipe de Epiro. Compone un vol. en fol. de 1v-159 hojas, sin numerar las primeras y con foliación romana las del texto. El busto de Scanderberg, en gran tamaño, cubre todo el reverso de la última preliminar. Al fin: *Impressum Romæ per B. V.* cuyas iniciales corresponden al nombre *Bernardinus Venetus* ó sea al impresor del anterior libro, el cual se trasladó de Venecia á Roma, en donde ejercía el arte tipográfico en 1508, según observa Mr. Brunet, y así se confirma comparando los tipos romanos de ambas obras, que resultan ser los mismos sin ningún género de duda.

Por la rareza y condiciones de la edición y por lo bien conservado que está el ejemplar, tiene no pequeño precio entre los bibliófilos.

C — Núm. 5.538.

BARTHOLINUS (RICARDUS). Epistola Ferdinandi Catho | lici Regis Arragonum etc. ad | Carolum Regem Castilie etc. | Nepotem: per Riccardum | Bartholinum feliciter | translata. (Orla en la portada.)

Es un poema latino, 4 hoj. en 4.º sin numerar, let. red., s. l. n. f.

La publicación está dedicada por Jacobo Spiegel al magnífico y excelentísimo caballero Pedro Urrea, Orador del Rey de España, en la epístola del principio. Refiere en ella el editor que habiendo escrito el Rey Católico, el día antes de morir, una carta para su augusto nieto, llegó á manos del Rmo. Señor y Príncipe Cardenal Gurcense, traduciéndola y poniéndola en versos Ricardo Bartholino, uno de sus palaciegos. Contiene la epístola sanos consejos y máximas morales.

C.—*Costo en Roma vn quattrin por julio de. 1516. Esta Registrado 2131.*

—Odeporicon idest Itinerarium Reuerendissi | mi
in Christo patris et Dñi. D. Mathei San | cti Angeli
Cardinalis Gurcensis coadiutoris | Saltzburgensis Gene-
ralisque Imperii locumte | nentis, Quæque in conuentu
Maximiliani Cæs. | Aug. Serenissimorumque regum
Vladislai Sigismundi | ac Ludouici memoratu digna
gesta sunt per | Riccardum Bartholinum perusinum ædi-
ta. | Cum Gratia et priuilegio. (Ancha orla con los escu-
dos imperial y cardenalicio adorna la portada.)

Habiendo sido el autor de esta interesante obra histórica testigo presencial de los hechos, lugares y personajes que describe, por haber acompañado al Lugarteniente del imperio germánico en este célebre itinerario, es evidente el gran precio bibliográfico de esta rara publicación, mucho más atendiendo á que es la edición primera, por cuya causa sus ejemplares son escasos y muy estimados.

Es en 4.º y consta de 68 hoj. sin foliar, líneas continuadas, letra redonda, sig. A-Q, 30 lin. en cada llana, con este colophón: *Hieronymus Victor hoc opus impressit Vienna, Impensis Ioannis Vuideman Augustensis quod impressioni xiiii Kalendas septembris datum est, absolutum uero, Idibus Septemb. Anno Dom. MDXV.* Este mismo año tuvo lugar en Presburgo la entrevista, referida en el texto, del emperador Maximiliano, con Vladislao, Luis y Segismundo, reyes de Hungría, Bohemia y Sarmacia, para aliarse contra los turcos.

Algunas poesías latinas encomiásticas, compuestas por el mismo Bartholino y por algunos otros de los expedicionarios, se intercalan en la narración.

C.—Núm. 4.566.

—Gvntheri | Poëtæ clarissimi, | Ligvrinvs | seu
Opus De Rebus gestis Imp. | Cæsaris Friderici I. | Avg.
lib. X ab | solutum.

Richardi | Bartholini, Perusini, | Avstriados | lib.
XII. Maximiliano Au | gusto dicati. | Cvm scholiis | Ia-
cobi Spiegellii Sclest. V. C. | M. D. XXXI. (Bonito gra-
bado en la portada con escudos imperiales, reyes de
armas y caballeros de la época.)

Ambos poemas, aunque cada uno con foliación respectiva, se publicaron en un solo volumen en folio, con numeración arábica y letra redonda, por Juan Schotto, librero, en Extrasburgo, el año de 1531.

El primer poema, dividido en doce libros, ocupa tres hojas preliminares, 245 pág. de texto y 3 hojas finales con el índice.

La *Austriada* de Bartholino, dividida también en doce libros, consta de 2 folios preliminares, 354 pág. y 9 hoj. finales, aunque la última está en blanco. Antes de éstas se halla la nota de imprenta. Es obra rara.

C.—*Este libro costo. 26. placas en anvers a. 9. de octubre de. 1531. y el ducado de oro vale. 40. placas.*

Núm. 12.095 del *Registro*.

BARTOLUS DE HUCIO. *Tractatus substitutionum, nunquam antea impressus.*—De materia quartarum.

Ocupa 10 hoj. en el t. VIII de la colección *Oceanus Iuris*, en fol. mayor. Lión, Dionisio de Harsy, 1535.

C.—Núm. 14.050.

BARTOLUS DE SAXOFERRATO. *Consilia: Questiones et Tractatus...* (Portada con orla.)

En fol., gót. á dos col. Venecia, Bautista de Tortis, 1529.

C.—Núm. 5.817.

—La misma obra (1).

En fol., gót. á dos col. Lión, Nicolás Petit y Héctor Penet, 1536.

C.—Núm. 14.045.

—*Super Autenticis.*

En fol., gót. á dos col. Lión, Juan Crespini, alias *du carre*, 1535.

Contiene al fin el repertorio general de todas las obras de este autor, impreso en la misma ciudad y año por Nicolás Petit y Héctor Penet.

C.—Núm. 14.045.

(1) Este libro y los tres siguientes del autor, incluso el repertorio general, estuvieron encuadernados formando doce volúmenes distintos en la librería de D. Fernando Colón y registrados todos con el núm. 14.045. Cada parte de los diversos tratados constituía un volumen.

—*Commentaria in Digestum vetus, infortiatum et novum.*

3 vol. en fol., gót. á dos col. Lión, 1535: impresos el primero y segundo por Nicolás Petit y Héctor Penet y el tercero por Jacobo Myt. C.—Núm. 14.045.

—*Commentaria in Codicem.*

Un vol. en fol., gót. á dos col. Lión, 1535. La primera parte impresa por Nicolás Petit y Héctor Penet; la segunda por Melchor y Gaspar Trechsel.

C.—Núm. 14.045.

—*Tractatus de excussione pignorum Bartoli de Saxoferrato, qui in cumulo suorum tractatum non est.*

Una hoja en la colección titulada *Oceanus Iuris*, t. I, en fol. mayor, gót. á dos col. Lión, Dionisio de Harsy, 1535.

C.—Núm. 14.050.

—*Tractatus de tabellionibus. V. URBACH (Joannes), Processus judicarius.*

C.—Núm. 10.266.

BARZELLETA de la crea | tione del Generale | con vno capitulo | al reuere. Car.

Pequeño poema toscano en 8.º, 4 hoj. sin foliar, let. romana, s. l. n. f. La composición primera se dirige á celebrar el nombramiento del General de los Agustinos en versos octosílabos, y ocupa la hoja del principio. Á continuación insertamos la siguiente estrofa referente al nuevo Prelado:

«Ognum cridi uiua uiua
uiua uiua el Venetiano
gabriel quellalma diua
uiua per monte e per piano
qual di scientia e soprano
lume uer de peccatori
Fati festa o seruitori
de Augustino:» etc.

El *capítulo* al reverendo Cardenal sigue en las otras tres hojas,

escrito en tercetos de once sílabas, y en ellos describe el poeta una visión que tuvo en sueño, y los prelados notables de la Orden y personajes que se le aparecieron habitando en parajes fantásticos.

C.—Núm. 7.503.

BARZELLETTA qual tratta de la | Presa di Zenoua, et
la presa de larmata, | et del boscho et del castellazzo.
(Dos toscos grabados en madera debajo.)

4 hoj. en 8.º, let. redonda, 30 lín. en cada llana, s. l. n. f. Es un poema en versos octosílabos que empieza así: *via spagnoli et alemani*, etcétera. Otro en versos endecasílabos se halla al fin con este epígrafe: *Duolsi Italia de la presa di Roma*. Dos pequeños grabados terminan el folleto.

C.—*Este libro costo. 1. bezo en Padua a. 6. de...* (El resto de la nota ha desaparecido por el corte de la encuadernación)

Núm. 10.242.

BARZIZIUS (CHRISTOPHORUS) ... Opera hæc. Monty | ria-
na Collatio. De diale | cticis rhetoricisque ar | gumen-
tationibus | breues faciles | que introductiones.

Folleto de 42 hoj. en 4.º, let. redonda, *Brixia ab Arundo Arundio...* M.D.V.

C.—*Este libro costo en Roma 12 quatrini a 20 de Setiembre de 1530 y el ducado de oro vale 420 quatrines.*

C.—Núm. 7.904.

BASADONA (IOANNES). De ueriori Mortalium Fine ac fœ-
licitate. Dyalogus primus. | Eivsdem de intellectuali
Natura Dei ac diuina | Sapientia. Dyalogus secundus.
| Eivsdem de singularium ac rerum omnium Co | gni-
tione ab Intellectu diuino. Dyalogus tertius. | Eivsdem
de admirabili Dei Prouidentia et Mortalium Cura. Dya-
logus quartus. | Eivsdem de diuina electorum Prædesti-
natione. Dyalogus quintus.

En 4.º de 85 hoj. sin foliación, let. redonda, 28 lín. por página.
Venetis in adibus Ioannis Tacuini... M.D.XVIII.

C.—Núm. 5.939.

BASILIUS (SANCTUS). Sus obras en griego.

Un vol. fol. que consta de 674 pág. con claros tipos griegos, 40 lín. en cada llana, *Basileae ex officina Frobeniana an. XXXII mense martio*.

La portada empieza así: en amice lector, thesavrvv da | mvs inaestimabilem | D. Basilivm vere | magnvm sva lingva disertissime loqventem | quem hactenus habuisti Latine balbutientem. Vnum hunc dedit nobis | Græcia numeris omnibus absolutum, siue pietatem animi spectes, siue sa | cræ pariter ac prophanæ philosophiæ peritiam, siue diuinitus afflatam elo | quentiam. Mihi crede; reddet te tibi meliorem, quisquis hunc familiarem habere uoles, etc. La marca del impresor está grabada en medio, y debajo se hallan la nota y fecha de la impresión.

Comprende lo siguiente: in hexaëmeron, homiliæ XI—in psalmos homiliæ XV—aliæ homiliæ variæ XXIX—de Spiritu sancto lib. I—Epistolæ Basilii Magni et Gregorii Theologi.

Publicó esta edición, de no poco valor hoy por ser la primera griega, Desiderio Erasmo, á quien pertenece la dedicatoria puesta al principio del libro.

C.—Parece ser el núm. 13.854 del *Registro*.

—Opera Magni | Basilii: per Raphaelem Volaterra | num nuper in latinum conuersa, etc. (Portada con orla.)

En fol., 173 hoj. numeradas, let. romana: *Impressum Romæ apud Iacobum Masochium.... Anno. M.D.XV....*

C.—Aunque no conserva la nota autógrafa de D. Fernando, lleva el núm. 3.457 del *Registro* y costó en Roma 108 quatrines por Noviembre de 1515.

—Magni Basilii oratio in ebrie | tatem e greco traducta Jacobo | fabro interprete. Item san | cti Chrysostomi in eam | dem cum multis | aliis que in fron | te opuscu | li patent. (Grabado con los símbolos de los cuatro evangelistas.)

20 hoj. sin foliar en 4.º gót., 37 lín. por pág., *Dauentrie impressum impensa et formulis eneis Theoderici de Boerne Anno dominice incarnationis quingentesimodecimo supra millesimum. Sabato ante Agnetæ virginis*. La última hoja está en blanco.

C.—*Este libro costo en brujas 4 negmits por mayo de 1522 y el ducado de oro uale 320 negmits. Esta Registrado 1372.*

—Hexameron | Magni Basilii per Joannem | Argypolum e greco in | latinum conuersum. (Orla en la portada.)

En 4.º de 45 hoj. numeradas, let. redonda, 36 lín. por pág. *Impressum Romæ apud Iacobum Manochium.... Anno. M.D.XV...*

C.—*Este libro costo en roma 28 quatrines por abril de 1516. Esta Registrado 2656.*

—Magni Basilii contra Eunomium de Spiritu sancto liber tertius interprete Georgio trapezuntio Cretensi. V. ACTA GENERALIS OCTAUIÆ SYNODI, etc.

—Sancti Basilii de liberalibvs | stvdiis et ingenis moribvs | liber per Leonardvm Aretinvm ex graeco in latinvm conversvs.

Ocupa las nueve hojas últimas correspondientes á una colección de textos de poetas antiguos, en 4.º, compuesta en totalidad de 28 fol. sin numeración, let. romana, 35 lín. por pág., s. l. n. f. Su título, como puede verse en el lugar correspondiente de este Catálogo, es: *Flores poetarum non minus iucundissimi quam utilissimi pro instruendis pueris in primis lectionibus*. Contiene versos de Marcial, Ausonio, Tibulo, Catulo, Ovidio, Horacio, Juvenal y Terencio. El tratado de S. Basilio está en prosa.

C.—Parece ser el núm. 10.051 del Registro.

—Dvae ho | miliae divi Basilii, de | laudibus ieiunii, Des. Erasmo | Roterodamo interprete. | Xenophon- tis Tyrannvs | ab eo recognitus. | Cum aliis nonnullis.

En 8.º, 52 fol. numerados, el último en blanco, 25 lín. por pág., sig. a g.⁴, let. redonda: *excudebat Ioannes Emmeus apud Fribergum Brisgoiae anno M.D.XXXII.*

Contiene al fin una oración de Erasmo á nuestro Sr. Jesucristo por la paz de la Iglesia.

C.—*Este libro costo 20 dineros en leon por octubre de 1535 y el ducado uale 570 din.^{os}*

Núm. 13.854.

BASINUS (IOANNES). Liliū gram | matice et Rhe | thoricē. (Un grabado debajo, figurando á Orfeo.)

Un vol. en 4.º, 120 hoj. sin foliar, let. redonda: *in urbe Deodatiensi anno supra sesquimillesimum septimo*. Contiene la teórica y práctica del arte epistolar y de la recta locución.

C.—*Este libro costó quarenta y dos mrs en gante por agosto de 1520 años. Esta Registrado 486.*

Además, en el interior de la encuadernación, que conserva la pasta primitiva, escribió D. Fernando el núm. 52 dentro de un cuadrado, y á continuación estas palabras: *brusellis. 14. martii 1522.*

BASSOLIS (JOANNES DE). Opera Joannis de Basso | lis Doctoris Subtilis Scoti (sua tempestate) fidelis | Discipuli Philosophi, ac Theologi profundissimi In | Quatuor Sententiarum Libros (credite) Aurea, etc. (Orla de figuras y el escudo de Jehan Frellon en el centro.)

En fol. menor gót. abultado á dos col. Cada una de las cuatro partes tiene su respectiva portada y foliación: impresor Nicolás de Prados, París, 1516-17, á costa de los libreros Francisco Regnault y Juan Frellón.

C.—Núm. 4.849 del *Registro*.

BATHODIUS (LUCAS). Paedia | Grammatices | complectens | Etymologiam. | Paradeigmata. | Syntaxim Et | Syllabarum mensuram. | etc. (Orla ancha.)

Un vol. en 4.º, 164 hoj. sin foliación, let. redonda, *Argentina apud Wolfrum Cephalacum anno M.D.XXV. mense maio*. Al fin hay un Epítome de la medida de las sílabas por Pedro Schotto de Extraburgo.

C.—*Este libro costó. 70. fenin en Basilea á 21 de Junio de 1531 y el ducado de oro vale. 450. fenin.*

Núm. 11.519.

BATTAGLIE. La battaglia date a Faienza | dal duca Valentino.

Poema histórico de 8 hoj. en 4.º, let. romana á dos col., 36 líneas en cada pág., s. l. n. f.

En versos de octava rima que revelan un poeta de grande entona-

ción, pintanse con minuciosidad de detalles los episodios del sitio y toma de Faenza en 1500 por César Borgia, Duque de Valentinois, haciéndose honor y justicia al valor y á las proezas de sitiadores y vencidos. Léanse algunas octavas como ejemplo:

—In quello tempo in Roma era un pastore—qual Alexandro sexto era chiamato—giua caciando ciaschun gran signore—suo tributario togliendo li el stato—staua in Faenza el bel signor Astore—de eta de sedezanni molto amato—charo el teneua el popul faentino—mandoli el papa el ducha Valentino Eraui drento el conte Bernardino—e misser Carlo da pisa quelle impresse—da codognola Antonio de fiorino—el ualente Marchion pontremolese—un capo de stradioti pelegrino—e Marchantonio capitan fanese—eran con quelli capitani armati—ben quatro milia homini da fati Cesar caualcha e con seco auia—petro de mursia in arme un rutiliano—e domichel coreglia in compagnia—Ioan paulo baglioni capitano—bochi cinquanta sei darteliaria—quindeci milia combattenti al piano—sguiceri ispani e gente transerpina—principi assai de la gran casa orsina—Prima el signor Iulio el signor paulo—e fabio qual speraua: al ciel ascendere—heraci uitellozo chera un diauolo—al rimor alla guerra al gran contendere—Ferando da farnes inarme un mauolo—Louis da monte acuto poi intendere—poi era in campo un spirto inarme pratico—el forte francho Achille cisenatico—Norio sauello con la sua bandera—el capitano rosa e poi su nato—el capitano zanoto masera—Gaspar uais e petro masa armato—e palombino e ferandicho in schera—Ioan de sibilla e salzedo amato—Artes dionisi el bon comandatore—pareua el campo dun imperatore.

Refiérense el asalto primero, en que son rechazados los sitiadores, y el segundo y más vigoroso ataque de éstos, pintado así por el poeta: Qui ueder si potia i gran guerreri—Petro de murcia con ciaschun orsino—qui si uedia infiniti banderi—qui si uedia el campo transerpino—qui si uedia li animosi e feri—spagnoli armati in el confino—qui si uedeba i canoni piantare—uedeuasi la rocha bombardare; etc.

C.—*Este libro costó en Roma. 2. quatrines por diciembre de. 1515.*

Esta Registrado 2631.

BAUERIA DE BAUERIIIS. Consilia.

En fol. á dos col., let. romana, 159 hoj. numeradas por ambas caras, más 2 preliminares. Bolonia, Platón de Benedictis, MCCCC-LXXXIX.

Tratado de Medicina publicado por los hijos del autor, ó sean Marco Antonio el jurisconsulto, á quien pertenecen las obras descritas á continuación, y Luís de Bavaria.

C.—Núm. 4.637.

BAUERIIUS BONONIENSIS (MARCUS ANTONIUS). *Tractatus de mora.*

Ocupa 6 hoj. en el t. II de la colección en fol. may. gót. á dos col. publicada por Jerónimo Chuchalón en Milán, imprenta de Ángel Scinzenzeler, 1521.

C.—Núm. 6.070.

—El mismo tratado.

En la colección *Occanus Iuris*, t. II, Lión, Dionisio de Harsy, 1535.

C.—Núm. 14.050.

—*Tractatus de virtute et viribus juramenti.*

Primera edición que consta de 7 hoj., en el tercer volumen de la citada colección de Milán.

C.—Núm. 6.071.

—El mismo tratado.

En el t. III del *Occanus Iuris*.

C.—Núm. 14.050.

—*Super Institutiones diuina commentaria*, etc. (Portada con orla.)

En fol. may. gót. á dos col., 69 hoj. numeradas y 7 finales con el repertorio. Lión, Jacobo Myt, 1523.

C.—Núm. 14.042.

BAYARDUS (IACOBUS). *Oratio Ciuitatis Parme | ad Julium Secundum Pont. Maximum | habita.* (Escudo pontificio.)

Folleto en 4.º, 4 hoj. let. romana, s. l. n. f. La ciudad de Parma presta juramento de homenaje y fidelidad á Julio II, aclamándolo por el único defensor de la libertad y salvador, no sólo de la misma ciudad, sino de toda la Italia.

No conserva nota autógrafa de Colón, pero es el núm. 3.842 del *Registro* y costó al hijo del Almirante un quattrin por Diciembre de 1515.

BAYRO (PETRUS DE). Nouum ac perutile opusculum | de pestilentia: et de curatione | eiusdem per utrumque re | gimen preseruatiuum | scilicet et curatiuum.

34 hoj. en 4.º sin foliación, let. redonda, 41 lín. por pág: *Impresum Taurini per magistrum Franciscum Siluam. anno... Mcccccvii.*

C.—La edición de París 1513, en 8.º, es la que aparece en el *Registro* con el núm. 1612, y costó en Colonia 5 fenins por Febrero de 1522. No conservándose ésta en la actualidad, y sí la anteriormente descrita, que no se encuentra registrada, hay razón para deducir que D. Fernando sustituyó una por otra sin hacer constar la sustitución en sus índices.

BAYSO (GUIDO DE). Lectura vel vt latinus loquar lectio do | mini Guidonis de Bayso Archidiaconi | bonon. textus enucleatoris veracissimi | super decreto: quam ipse Rosarium apellauit: nennon &^a visa correcta et emendata per Dominum Joannem de Gradibus, etc. (Grabado debajo del título en la portada que figura dos guerreros junto á un árbol con las iniciales I. G. S.)

En fol. mayor gót. á dos col., 394 hoj. numeradas con letras: *in oppido Tridini per dominum Joannem de Ferrariis, alias de Jolitis. Mccccxxiii. die. vi. Julii.* Conserva la pasta primitiva de la cubierta.

Tritemio alaba á este autor como muy versado en la Jurisprudencia Civil y Canónica.

C.—Núm. 4.922.

BAZANO PARMENSE (ANTONIO). Sylva Lavro.

Poema toscano en 4.º, 26 hoj. sin foliar, let. redonda: *Elaborato a Parma per Francesco Vgoloto in Kal. de Decembr. M.DVI.* El frente de la hoja primera contiene sólo las dos palabras del título, los versos son endecasílabos en estrofas de cinco, y fueron compuestos por el autor á los diez y ocho años de edad, según manifiesta él mismo en la dedicatoria.

C.—*Este libro costo en roma. 7. quatrines por Junio de 1515. Esta Registrado 2174.*

BEBELIUS JUSTINGENSIS (HENRICUS). Ars versifican | di et carminum conden | dorum Henrici Bebelii Justingen-

sis poete laureati | Syllabarum quantitates Race | mationes et exquisitiores obseruationes recenter collecte pro | maiori carminis ornandi declaratione eiusdem.

Consta de 48 hoj. eu 4.º, gót. sin foliación, 41 lín. en cada llana. Colonia, Enrique Quentel, MCCCCvii.

Es el primer tratado más completo que se escribió sobre el arte métrico latino, como observa el mismo autor al principio, y sus ejemplares poco comunes. M. Brunet no lo cita.

C.—*Este libro costo. 21. mrs. en sevilla año 1511.*

Resulta inscrito en el *Registro* con el núm. 1.299, aunque no es la misma edición, sino la de Hagenau 1520.

—Triumphus Veneris Hen | rici Bebelii poetæ laureati, cum com | mentario Ioannis Altenstaig | Mindenheimensis. (Debajo un grabado con las armas del autor, que se repite al fin del libro.)

Un vol. en 4.º compuesto de 6 hoj. preliminar., 118 de texto y dos finales, let. redonda, con esta nota al fin de la antepenúltima: *Argentina. ix Culen. Septem. Anno a Christo nato. M.D.XV.*

Al frente de la última, ántes del grabado, está la fecha M.D.I.

Es libro raro. Comprende el poema latino de Bebelio con los comentarios en prosa de Altenstaig en letras más pequeñas. El ejemplar colombino se encuentra en buen estado y conserva la pasta primitiva.

C.—*Este libro costo en nerumberga. 50. fenins y el ducado de oro vale. 344. fenins a. 11. de diziembre de 1521. Esta Registrado 599.*

—Commentaria epistolarum con | ficiendarum Henrici Bebelii Iustingensis, poe | tæ laureati, poeticam et oratoriam | publice profitentis in Gymna | sio Tubingensi.

En 4.º, con 14 hoj. preliminares y 168 de texto foliadas, numeración romana, let. redonda, 43 lín. por pág. Extraburgo, 1513, según la primera hoja, y 1516 en la nota final del libro.

En la portada se enumeran los tratados del volumen, que son los siguientes: Contra epistolandi modos Poncii, et aliorum—Contra epistolas Caroli—Commentaria de abusione linguæ latinæ apud Germanos, et de proprietate eiusdem—Vocabularius optimarum dictionum—

Annotationes et lima in Mammetractum, cum nouis additionibus—Annotationes nouæ pro lingua latina—De magistratibus Romanorum, cum expositione terminorum—Nomina latina artificum—Nomina morborum corporis humani, latine et græce—Nomina propria sanctorum, et eorum interpretatio—Expositio quarundam quæstionum—Qui sint pagi Sueuorum, et de aspiratione Necchari fluminis—Apologia Bebelii pro commentariis—Retractio eiusdem in quibusdam locis—Instructio bene scribendi, pro fratre Guolffgango Bebelio—De nominibus officiorum apud principes nostros—Differentia inter Cæsarem et Augustum—De accentu hebraicarum dictionum—Apologia Bebelii contra aduersarium suum—Recriminatio. H. Bebelii in Ioannem Corunnum Carnutensem Gallum.

Al final del volumen está el escudo del autor.

Es colección rara.

C.—*Este libro costó. 15. craices en nerumberga a. 6. de diciembre de 1521. y el ducado doro vale. 86. craices. Esta Registrado 417.*

BEBENBURGENSIS (LEOPOLDUS). Germanorum veterum principum ze | lus et fervor in christianam religi | onem dei que ministros. (Debajo seis versos encomiásticos latinos de Sebastián Brant al autor) 1497. Nihil sine causa I. B. (Es la empresa del tipógrafo.)

Curioso folleto histórico en fol., 28 hoj. numeradas, let. redonda. Basilea, por Juan Bergmann de Olpe, 1497. Refiérense los hechos inclitos de los príncipes de la antigüedad, su fe ardiente, sus donaciones á la Iglesia, el celo de algunas reinas y emperatrices por la Religión, y otros actos laudables, presentándolos como ejemplo que deben imitar los príncipes de Alemania entonces reinantes.

C.—*Este libro costó en Roma. 20 quatrines por Junio de. 1513. vale un ducado doro. 307. quatrines. Esta Registrado 3639.*

BECICHEMUS (MARINUS). Hé aquí la portada íntegra:

Angelus Britannicus salutem omnibus. | In hoc codice continentvr haec opera | eloquentissimi oratoris Marini Beciche | mi Scodrensis pvblici professoris Brixiae. | Panegiricus Serenissimo Principi Leonardo Lauretano Et Illustrissi | mo Senatui Veneto Dictus. | Centuria Epistolicarum Quæstionum Eidem Principi atque senatui | dicata: in qua sunt capita plura ad artem ora-

toriam, et ad artificium ora | tionum Ciceronis spectan-
tia. | Item sunt Castigationes multæ in asinum aureum,
et in multa aliorum auctorum opera. | Castigationes in
totum Victorinum. | Castigationes in totum opus Rhe-
de inuentione. | Castigationes in omnes libros Rhe-
ad Herennium. | Castigationes in tres libros de orato-
re. | Castigationes in quattuor libros floridorum Apu-
leii. | Item sunt Artes. | De Componenda epistola. | De
Componendo dialogo. | De Imitatione. | De Comp-
onenda funebri oratione. | De Componenda nuptiali ora-
tione. | Sunt et alia Multa, quibus cognosces o can-
dide lector, librum hunc, non librum, Sed Thesaurum
esse. | Expecta lector ex nostra officina propediem se-
cundam centuriam.

En fol., 163 hoj. de texto, una blanca después, y 14 finales con la tabla, todas sin foliación, let. redonda, papel é impresión buenos, s. l. n. f. (Brescia, 1504).

C.—*Este libro costo en Roma. 110. quatrines por nouiembre. de. 1515. Esta Registrado 2464.*

—In primvm naturalis historiae librvm observatio-
nvm collectanea.

En fol., 200 pág. numeradas, 40 lín. en cada una, let. redonda, París, Pedro Vidoue, á costa de Conrado Resch, alemán, 1519.

Empieza el libro por la dedicatoria de Nicolás Beraldo y otra del autor. Al fin lleva un apéndice con el comentario de Nicolás Perotti al poemio de Plinio.

C.—Núm. 5.708.

—Marini Becichemi Scodrensis Pu | blici Patauinae
Academiae Rhæ | toris orationes tres. | Prima habita
est ad Serenissimum ve | netorum Principem Anto-
nium Grimanum. | Altera ad peritissimum Cardina-
lem | Cornelium Patauii habita. | Tertia in publico Pa-
tauini Gym | nasii conuentu ad Andream Prio | lum
philosophum eloquentissimum habita.

Folleto de 23 hoj. en 4.º y una blanca final, sin foliación, letra redonda, s. l. n. f. Las tres oraciones se pronunciaron por el autor en Padua el año de 1520, encomiando las dotes de los personajes á quienes van dirigidas; y la dedicatoria del principio está escrita en la misma ciudad el año de 1521.

C.—Núm. 5.955.

—Marini Becichemi Scodrensis publici | Patauinae
Academiae Rhetoris | Orationes due. | Prima est Gra-
tulatio quam ad Serenissi | mum Venetorum Principem
Andream | Grittum nomine Patauinae Academiae | Le-
gatus in frequenti Curia habuit. | Altera est funebris
Laudatio quam litteris publicis accitus Venetiis in Ae-
de Diui | Zachariae de meritis Joannis Pe | tri Ste-
llae | Magni Venetia | rum Cancelarii habuit.

Consta de 26 hoj. en 4.º foliadas, let. redonda, y se imprimió en Venecia el año 1524, aunque ambas oraciones fueron pronunciadas por el autor en la misma ciudad el año anterior.

C.—Núm. 7.259.

BECHIERANTE. Iudicio del Frate Bechierante de Ceruia
commisario e estudiante.

10 hoj. en 4.º sin foliación, let. romana, s. l. n. f. El frente de la hoja primera está ocupado por un grabado alegórico; al reverso empieza la dedicatoria al pontífice Julio II, fechada en 1509, y en el folio segundo el pronóstico de lo que había de ocurrir en Italia, escrito en versos desiguales toscanos, y dirigido al reverendísimo señor Jerónimo de la Mirandola, Familiar de su Santidad. El título copiado arriba termina el folleto.

C.—*Este libro costó en roma. 2. quatrines y mº por nouiembre de. 1515. Esta Registrado 2279.*

BECKMANNUS (OTHION). Precatio | dominica, contra im-
pi | os et seditiosos Lutheranorum errores, | per erudi-
tissimum Othonem Beck | mannum. (Escudo de armas.)
Coloniae. Expensis honesti ciuius Petri Quentell. | Anno.
MD.XXV. Mense Iunio.

Folleto en 8.º con 40 hoj. útiles sin foliar, let. cursiva, sig. a-e.

Contiene la explicación de las siete peticiones de la Oración dominical, para librarnos de los errores luteranos. Al final se repiten el lugar, editor y fecha de impresión.

C.—Núm. 11.405.

BECHOFFEN (IOHANNES). Quadruplex missalis | expositio: Litteralis scilicet: Allego | rica: Tropologica: et Analogi | ca: sic ordinata: vt etiam populo | expediat predicari publicè, etc.

En 4.º gót., 87 hoj. sin foliar y una final en blanco. Basilea, Miguel Furter, 1512. Marca del impresor.

Es una extensa exposición de la Misa según el ritual romano.

C.—*Este libro costó en Nuremberg. 8. craicer por diciembre de 1521 y el ducado de oro vale. 86. craicer. Esta Registrado 1793.*

BEDA. Venerabilis Bedae presbyte | ri de temporibus siue de | sex aetatibus huius | seculi Liber | incipit.

P. Victoris De Regioni | bus Urbis Rome Li | bellus Aureus.

Un vol. en 4.º, 50 hoj. sin numerar, let. redonda. Venecia, Juan de Tridino, alias Tacuino, M.D.V.

Comprende los dos tratados indicados antes: el del venerable Beda en los 42 folios primeros, y el del P. Víctor en los 8 últimos. Al dorso del segundo hay una relación brève de la vida y obras escritas por Beda.

C.—*Este libro costó en Sevilla. 17. mrs. Esta Registrado 3117.*

—Dicta egregia philosophorum.

Folleto en 4.º gót., 52 hoj. sin foliar, segunda edición, París, en la oficina ascensiana, 1513.

Colección de máximas sacadas de las obras de Aristóteles y otros filósofos y comentadas por el Ven. Beda.

C.—*Este libro costó 18 mrs en Gante por agosto de 1520. Esta Registrado 1079.*

—Bedaes Presbyte | ri anglosaxonis viri erv | ditissimi, de natura rerum | et temporum ratione | libri

dvo. | Nunc recens inuenti, et in lucem editi. | &.^a Basileæ excudebat Henri | evs Petrvs mense mar | tio, an: | M.D.XXIX.

En fol., xvi-74 hoj., con numeración arábica las del texto, letra redonda. Al fin se repite la misma nota de imprenta copiada antes.

C.—Núm. 4-354.

—Ecclesiastica Historia diui Euse | bii et Ecclesiastica Historia gen | tis Anglorum venerabilis Bede: | cum vtrarumque historiarum per sin | gulos libros recollecta capitulorum annotatione.

Aunque debieran estar reunidas en este volumen las dos obras anunciadas en el título, solamente se halla la *Historia gentis Anglorum* del Ven. Beda, porque tuvo á bien D. Fernando Colón arrancar la otra por la razón que él mismo expone en la siguiente nota autógrafa colocada sobre el título. Dice así: *Est animaduertendum quod expuli ab hoc volumine ecclesiasticam historiam eusebii et solum superest illius tabula quia non potuit resecari absque incommodo ecclesiastice historie gentis anglorum ita quod superfluit in hoc volumine.*

Sobre esta nota también dejó escrito D. Fernando un signo y las palabras *in valladolit. 11. martii 1523.*

Consta el libro de vi-64 hoj. en fol. gót., todas sin numerar y la última en blanco, á dos col., 51 lín. por pág., claros y correctos tipos: *impensis ac sumptibus... Joannis Rynman... Impressique in Imperiali oppido Hagenaw per... Henricum Gran... M.ccccxxi. prima die Mensis Septembris.*

Edición rara por su antigüedad y porque es poco conocida.

C.—*Este libro costo en colonia. 24. fenins por hebrero de 1522. y el ducado de oro vale. 296. fenins. Esta Registrado 118.*

—Secvndus | Operum Venerabilis Bedæ Presbyteri Tomvs, in quo subsequentes continen | tur eiusdem Commentarii | In Euangelium Marci Lib. III. | In Euangelium Lucæ Lib. VI. | In Acta Apostolorum Lib. I. | Expositio nominum locorum in Actis contentorum, siue eiusdem, siue alterius au | ctoris. | In Epistolas Catholicas. | In Apocalypsim B. Ioannis Apostoli, etc. | (Grabado de la *prensa ascensiana* y anuncio de

la venta del libro. La portada presenta una orla con figuras.)

Un vol. en fol. á dos col., XIV-221 hoj., numeradas las del texto, let. redonda clara, limpia impresión hecha en París el año MDXXI en la oficina indicada. Edición poco común.

C.—*Este libro costo en nerumberga. 40. craices por disiembre de. 1521. y el ducado de oro uale. 86. craices. Esta Registrado 564.*

Tanto en el *Registro* como en el *Abc* hizo constar D. Fernando Colón que no poseyó más que el segundo tomo de la obra.

—Bedae Presbyteri | Anglosaxonis, theologi svo
| æuo celeberrimi, opus plane nouum. | Cui insunt | In
Samuelem prophetam, id est Regnorum primum, libri
III | In libros Regum Quæstionum XXX lib. unus | In
Ezram et Nehemiam prophetas lib. III | In Tobiam lib.
unus | De Tabernaculo, eius uasis, ac sacerdotum uesti-
tibus lib. III, etc. | (Marca del impresor.) Basileae | M.
D.XXXIII.

En fol. á dos col., let. redonda, IV-196 hoj., las del texto con numeración arábiga, *Basileae. per Andr. Cratandrum, et Ioan. Bebelium, anno M.D.XXXIII. Calendis Martiis.*

La última hoja contiene solamente en el anverso una palma, marca de Bebelio.

Edición también rara.

C.—*Este libro costo. 18. sueldos en leon a. 6 de disiembre de 1535. y el ducado vale. 47. sueldos y medio.*

Núm. 14.222.

BEDA (ANTONIUS). Iudicium nouum. M.D.xii. (Grabado bajo el título.)

Folleto en 4.º de cuatro hojas, let. romana, s. l. n. f. Después del grabado indicado antes, en el frente de la misma hoja primera, sigue la dedicatoria con este encabezamiento: «Ad illum. D. Marcumantonium Columnensem Armorum &c. Magistri An. Bede pronosticon in annum M.D.XII.» Á continuación se halla el texto del pronóstico.

C.—*Este libro costo en Roma. vn quattrin per otubre de. 1512. Esta Registrado 3545.*

BEDA (NATALIS). Scholastica declaratio | sententie et ritus ecclesiæ de vnica Magdalena per Na | talem Bedam studii Parrhisiensis Artium et Theologiæ ma | gistrum: contra magistrorum Iacobi Fabri, et Iudoci Clichto | uei contheologi scripta, per additionis modum ad ea, | quæ prius per alios contra eosdem fuere deprompta. | Anno dñi. 1519. Mensis Nouemb. 25. (Grabado con la prensa ascensiana.)

Curioso libro en que se defiende contra Clichtoveo y Jacobo Fáber que fué una misma la Magdalena pecadora, hermana de Marta, mencionada en el cap. VII del Evangelio de S. Lucas y aquella de la cual fueron arrojados los demonios por Jesucristo según el cap. VIII del mismo Evangelio y el último de S. Marcos.

Es un vol. en 4.º con 53 hojas foliadas, let. redonda, 31 lín. por página. París, 1519.

C.—*Este libro costo. 18. mrs en gante por agosto de. 1520. Esta Registrado 1055.*

—Annotatio | num Natalis Bedæ Doctoris Theologi Parisiensis in | Iacobum Fabrum Stapulensem libri duo: | Et in Desiderium Erasmum Roterodamum liber | vnus, qui ordine tertius est. | Primus in Commentarios ipsius Fabri super Epistolas beati Pauli. | Secundus in eiusdem commentarios super IIII euangelia. | Tertius in Paraphrases Erasmi super eadem qua | tuor Euangelia, et omnes Apostolicas Epistolas. (Ancha orla de figuras contiene el título y el grabado de la prensa ascensiana.)

En fol., x-229 hoj. numeradas, let. redonda, París, 1526. Refútanse en esta obra los errores de los comentaristas antes citados.

C.—Núm. 4.289.

BEETZ (IOHANNES). Commentum.... magistri Johannis beetz ordinis diue virginis de monte carmeli super decem preceptis decalogi. (Este título está tomado de la nota final.)

En fol. gót. compuesto de XII-286 hoj. sin numerar, pero la primera preliminar y la primera y última del texto están en blanco, á dos col., 50 lín. por pág., hermosos tipos, con iniciales y señales pintadas en colores, papel grueso con anchos márgenes. Al fin: *Impressum in alma necnon florentissima vniuersitate Louaniensi per Egidium vander heerstratem.... Sub anno christiane natiuitatis supra Millesimum quadragesimum octuagesimosexto Die decimanona mensis Aprilis.*

Al principio se dan las noticias biográficas del autor, siguiendo á continuación el índice alfabético de materias, y después la dedicatoria del libro, con la que terminan las hojas preliminares.

La primera de las del texto está ocupada por el prólogo, cuya inicial es de gran tamaño y pintada en grana y azul.

Como se ve, carece de portada este incunable, que por su antigüedad y por contener extensos comentarios al Decálogo es muy apreciado.

C.—*Este libro asi encuadernado costo en londres. 32. pennins por junio de. 1522. y el ducado de oro vale. 54. pennins. Esta Registrado 1970.*

BELDAMANDIS (PROSDOCIMUS DE). *Algorismus.*

Este tratado forma un solo vol. con el *de minutiis*, escrito por Juan de Liueriis. Es en 4.º gót. y consta de 27 hoj. foliadas con números arábigos, 32 lín. largas en cada llana, papel grueso: *Impressus pade Anno. 1483 die 22. februarii.*

Carece de portada y de signatura, siendo grandes las iniciales de los párrafos aparte, y grabadas con diversos adornos.

Contiene el primer tratado la explicación práctica de las reglas de la Aritmética, respectivas á los números enteros, escritas por Beldamandis el año de 1460. El segundo tratado versa sobre los números quebrados.

C.—Núm. 6.685.

BELLANDINI (MARIANO). *La Rappresentatione di Sancto Romolo martyre Vescouo di Fiesole.* (Grande grabado con el martirio del Santo en el centro y algunos pasajes de la Divina Pasión en la parte superior é inferior.)

Folleto de 10 hoj. en 4.º, let. redonda á dos col., 36 lín. por página, s. l. n. f. Varios interlocutores toman parte en la relación, que es un poema toscano en versos endecasílabos.

C.—*Este libro costo en roma. 3. quatrines por deziembre de 1515.*
Esta Registrado 2316.

BELLANTIUS (LUCIUS). De Astrologica veritate et responsione in disputationes Joannis Pici Mirandulæ adversus Astrologos.

En fol., 128 hoj. sin numeración, let. redonda, 44 lín. por pág.
 Venecia, Bernardino V. de Vitalibus 1502.

C.—Núm. 6.480.

BELLE MERE (EGIDIUS DE). In hoc opusculo hec | continentur | Reuerendi pris dñi Egidii de belle mere vtri | usque iuris doctoris famosissimi tunc apostolici | auditoris: postea epi auinoniensis tractatus | subtilissimus de permutatione beneficiorum. | Johannis de lignano tractatus de pluralita | te beneficiorum. | Item decissio copiosissima duarum questionum | an videlicet sequester datus per iudicem ad recolli | gendos fructus alicuius prelature beneficia possit | conferre vel clericos in illis presentare pendente sequestro. Secundo an renunciants causa permutationis, etc.

En 8.º gót., 115 hoj. sin foliar, París, Juan Barbier, á costa de Durando Gerlier, sin fecha.

C.—*Este libro costo en londres. 2½. pennins por junio de 1522 y el ducado de oro vale. 54. pennins. Esta Registrado 1414.*

BELLENCINUS (BARTHOLOMEUS). Tractatus de Charitativo subsidio: et Decima beneficiorum.

En fol. men gót. á dos col., 54 hoj. sin numerar, con buen papel, clara impresión y esta nota antes de la tabla, que ocupa las ocho hojas últimas: *Impressum est hoc opus de Subsidio charitativo et Decima papali beneficiorum Mutine per magistrum Antonium Mischoninum et Dominicum Richizola socios Anno dñi M.cccclxxxix. die. ix mensis Maii.*

El frente de la hoja primera en blanco, empezando el libro al reverso con la advertencia del impresor.

C.—Núm. 5.379.

BELLENTZINIS (BARTHOLOMÆUS). Apostille super dñi Abba, necnon dñi Anto. de bu (*trio*) lecturas edite.

Edición esmerada en fol. mayor gót., 182 hoj. sin numeración, sin epígrafes ni reclamos, con signatura a-y, á dos col., 58 lín. por página, grueso papel con anchos márgenes, *Venetis, per Joannem de Colonia ac Joannem de Gherretsem. Anno. m.^occcc.lxxvii.*

El folio primero en blanco y el texto empieza en el segundo sin portada ni prólogo. Falta al ejemplar el folio 163.

C.—Núm. 5.342.

BELLEZE. Lebelleze et chasati di Firenze. (Plano de la ciudad debajo.)

Curioso y raro folleto, 4 hoj. en 4.^o, let. redonda, 32 lín. por página, á dos col., s. l. n. f.

En un poema toscano en octava rima el autor se propuso dejar noticia á las generaciones siguientes de los monumentos y familias principales de Florencia que figuraban en su tiempo: así es que describe y enumera la situación de la ciudad, edificios, murallas, templos, palacio, fortalezas, vías, mercado, puertas, multitud de apellidos ó casas, régimen de gobierno, comercio, sus veintiuna industrias, sus fiestas, costumbres, etc.

En la última estrofa se declara llamarse *Bernardino* el poeta. No se cita en el catálogo de Brunet.

C.—*Este libro costo en Roma vn quattrin por diziembre de 1515. Esta Registrado 2686.*

BELLONUS (BERNARDUS). Repertorium svper statv | tis
novis et novissi | mis Mediolani no | viter compilatvm.
(Orla y la marca del editor en el centro.)

Consta de 40 hoj. en fol. sin numeración, let. redonda, Milán, Gotardo Pontico, á costa de Cristóbal Eusebio, 1526.

C.—*Este libro costo 40 quattrines en milan. a. 4. de hebrero de 1531 y el ducado de oro uale 440 quattrines.*

Núm. 9 495.

BELLUGA (PETRUS). Specvlvm | Principvm | ac Justitiæ
excel | lentissimi vtriusque iuris doctoris, Petri Bellugæ.
Quo | Regalium, amortizationum, fiscalium, vsurarum,
decima | rum et omnium grauaminum, omnesque quo-
tidianæ ma | teriæ, nusquam antea ita enucleatæ, irre-

fragabiliter deciduntur, etc. (Portada con orla, y á dos tintas las letras del título.)

En fol., xvii-233 hoj., numeradas las del texto, caracteres romanos, 53 lin. largas en cada llana, Parisiis, typis Petri Vidouæi, sumptibus Gallioti á Prato, 1530.

De este célebre jurisconsulto valenciano del siglo XV y de sus obras habla D. Nicolás Antonio, *Bib. Nov.*

C.—*Este libro costo. 186. negmits en Louaina a. 20. de Setiembre de 1531 y el ducado de oro uale 320 negmits.*

Núm. 12.046.

BELRENHAUB MOGUNTINUS (JOHANNES). Tabula super libros Senten | tiarum cum Bonauentura.

En fol., gót. á dos col., s. l. n. f. La primera parte presenta por orden alfabético los textos de los libros de las Sentencias comentados por S. Buenaventura, y consta de 103 hojas sin foliación.

La segunda parte lleva en la hoja primera el siguiente título: *Per-lustratio Sancti Bonauenture | in Primum librum Sententiarum*, y contiene el comentario del mismo con el texto en medio en caracteres mayores, componiéndose de 178 hojas, más 6 finales con la tabla de materias, también sin foliar. El autor se apellida *Belrenhub* en varios pasajes de la obra, ménos al principio, en donde aparece con la denominación puesta anteriormente.

Las iniciales pintadas en grana. V. BONAVENTURA.

C.—*Este libro con las otras tres partes encuadernados costaron. 400. fenin en augusta postrero de mayo de 1531 y el ducado de oro uale 315 fenin.*

Núm. 11.146.

BELVISUS (JACOBUS DE). Tractatus solemniss de Excommunicato.

Una hoja en el t. X de la Colección en fol. mayor titulada *Oceanus Iuris*, Lión, 1535.

C.—Núm. 14.050.

BEMBUS (BONIFACIUS). Bonifacii Bembi in sapientissimi principis Ludouici lau | des oratio in scholis Papien. habita. Mcccclxxxx.iii. Cal. Decembres.

Cuatro hoj. en 4.º, let. redonda, s. l. n. f. El orador ensalza las

dotes del Príncipe, tanto las correspondientes á su familia, cuanto las que le distinguían como eminente poeta.

C.—*Este libro costo. 2. quatrines en milan por hebrero de 1531 y el ducado de oro uale 440 quatrines.*

Núm. 9.714.

—Vita Nervae Cocceii, Vulpique Traiani ex Dionis reliquiis.

Herodiani historia de imperio post Marcum vel de suis temporibus. ex graeco translata Angelo Politiano interprete.

Ambas obras se hallan impresas juntamente, formando un vol. en fol. menor de 62 hoj. sin numeración, let. redonda, buen papel con extensos márgenes, 38 lín. continuas en cada llana, y esta suscripción final: *Rome impressi die xx. Iunii 1493.*

La traslación de Bembo ocupa las 8 primeras hojas, y la de Ángel Politiano las restantes, estando la novena en blanco. Esta última obra está dividida en ocho libros.

Por su antigüedad é importancia de la materia es volumen bastante apreciable.

C.—*Este libro costo en sevilla. 68. mrs. Esta Registrado 3865.*

BENEDICTINA. Benedictina siue Constitutiones Benedicti duodecimi Pape ad monachos nigros cunctis cenobitis... necessaria. In ea enim de totius ordinis sancti Benedicti reformatione atque regulari obseruantia tractatur, etc., etc., nuper accuratissime correcta.... per Michaelem de puteo presbyterum expresse professum sanctissimæ Trinitatis Fiscanen. dicti ordinis sancti Benedicti monachum, etc.

En 4.º, VIII-56 hoj., éstas últimas foliadas, let. romana, París, Juan de Prado y Jacobo le Messier, á costa de Egidio de Gourmont, 1517.

C.—*Este libro costo en nerumberga. 6 craices por diciembre de. 1521. y el ducado de oro uale. 86 craices. Esta Registrado 429.*

BENEDICTUS (ALEXANDER). De Obseruatione in Pestilencia.

28 hoj. en 4.º sin foliar, let. redonda, Venecia, Juan y Gregorio de Gregoriis, 1493. La hoja última en blanco.

Resulta ser el libro V de la obra, la cual poseyó incompleta don Fernando Colón, pues solamente á este tomo se refiere al describirlo en el *Registro*.

C.—*Este libro costo en roma. 9. quatrines por setiembre de 1515. Esta Registrado 3605.*

BENEDICTUS (GUILLELMUS). Guilielmi Benedicti... Repetitio... super cap. Raynutius. extra de testamentis, etc. (Portada con orla á dos tintas tanto en la primera hoja como después en el comienzo del texto.)

En fol. gót., XLII-430 hoj., solamente numeradas las del texto, á dos col., Lión, Sebastián Griphe alemán, 1526. La última hoja de las preliminares es blanca.

C.—Núm. 5.616.

BENEFICIAIRE. Le Beneficiaire divin.

En 4.º gót., 70 hoj. sin foliar, 33 lín. continuas por pág., con esta nota final: *Cy fine vng deuot et salulaire traicte intitule le Beneficiaire divin lequel est tres utile et necessaire pour congnoistre les benefices de dieu et pour luy en rendre graces et mercys... Imprime a Paris pour Jehan saint denys....* sin fecha. La primera hoja con orla y el escudo del impresor en gran tamaño por el frente.

Un grabado con la escena del Calvario ocupa el reverso de la hoja última, y debajo están las cifras xvi. C en letras góticas.

El ejemplar, aunque completo, se halla muy estropeado y remendado.

C.—*Este libro costo assi encuadernado tres sueldos en auignon a. 8. de mayo de 1536 y el ducado uale 570 Dineros.*

Núm. 14.448.

BENETUS (CIPRIANUS). Hortatoria vehemens | Pont. max. electi | ad accelerandum | iter. (Escudo pontificio y las palabras *Florebit sapientia et renabit æquitas* van á continuación incluidos en una orla.)

Cuatro hoj. en 4.º, let. romana, sin expresarse el lugar y fecha de la impresión, aunque la oración lleva al fin la data puesta en Roma el día 8 de los idus de Marzo, año 1522.

Es digna de leerse por el enérgico y elegante estilo con que el autor excita al pontífice Adriano VI á que cuanto antes fuese á Roma, pintándole con vivos colores la calamidad presente por la herejía de Martín Lutero y la irrupción de los turcos que amenazaban á Italia.

C.—*Este libro costó en Roma. 2. quatrines a. 17. de setiembre de 1530. y el ducado de oro vale 420 quatrines.*

Núm. 7.815.

—Figuræ quædam de preeminentia Logices: ac de | modo quo Intellectus materialia appræhendit | et spiri-
talia una cum Compendio termi | norum: per magis-
trum Cyprianum Beneti | doctorem Parisiensem, etc.

6 hoj. en 4.º, let. redonda, s. l. n. f.

C.—*Este libro costó en Roma quattrin y mº por noviembre de 1515. Esta Registrado 2666.*

—Clare et non minus compendiose introductiones
ad logicam cum quibusdam regulis et cautelis ad bene
disputandum requisitis, etc.

Folleto en 4.º, gót., 12 hoj. sin foliación, *Impressum Rome per Joannem Antonium de Caneto Papiensem. Anno dñi. M.cccc.ix.*

C.—Núm. 6.264.

—De Sacro | sancto Eucharistie sacramento, et de
eiusdem mi | nistro noua admodum et facillima quotli-
beta | Per Cyprianum Beneti Aragonensem Or. | Pred.
Professorem et sacre Theo | logie Doctorem Parisien-
sem | nuperrime edita.

Folleto en 4.º, 12 hoj. sin foliar, let. redonda, Roma. Jacobo de Mazocchis, 1512.

C.—*Este libro costó en Roma. 3. quatrines y mº por diciembre de 1515. Esta Registrado 3468.*

—Spiritualis sapientie Breuiloquium | siue Dia-
logus.

En 4.º, 42 hoj. sin foliación. let. redonda, s. l. n. f. Es una obra
en cuatro tratados sobre la vanidad de la gloria del mundo.

C.—*Este libro costo en viterbo quattrin y mº por octubre de. 1515.*
Esta Registrado 3454.

—De Prima | Orbis sede: de Consilio et Ecclesiastica potestate | ac de S. D. N. Papæ supremo insuperabilique do | minio Opus... nuperrime editum.

En 4.º, 84 hoj. sin foliár, let. redonda. Roma, Jacobo Mazochio, 1512. Conserva la pasta primitiva de la cubierta.

C.—*Este libro costo en Roma. 26. quatrines por setiembre de 1515.*
Esta Registrado 2096.

—Clauis Argentea totius logices | a Magistro Cypriano... Nuperrime confecta. ✕.

18 hoj. sin foliar en 4.º, gót. á dos col. Roma, 1514.

C.—*Esta Registrado 2665.*

—Otro ejemplar de la misma edición.

C.—Núm. 7.127.

—Tractatus de non mutan | do Paschate: et contra ser | uile pecus Judeorum Acu | leus a magistro Cypriano | Beneti doctore Parisiensi | nuperrime editus. (Portada con orla y escudo pontificio.)

En 4.º, 71 hoj., más otra final en blanco, sin foliación, let. redonda. Roma, Marcelo Silber, alias Franck, 1515.

C.—*Este libro costo en Roma. 25. quatrines por noviembre de 1515. Esta Registrado 2652.*

De este autor aragonés hace mención D. Nicolás Antonio, al referir las obras del mismo que había visto en esta Biblioteca; pero omite algunas de las anteriormente relacionadas.

BENAVENTATUS (JOANNES ALFONSUS). V. COSTANA (PETRUS DE).

BENEVENTANUS (MARCUS). Apologeticum opusculum
 Mar | co Beneuentano monaco Cae | lestino Authore
 aduersus ine | ptias Cacastrologi Anonimi | subcensen-
 tis recentioribus | Astrophilis ac autuman | tis erratum

esse in de | terminatione Aequi | noctiorum ex Ephe
| meridibus partorum: | Necnon traditio noua motus
| octauae sphaerae secundum recen | tiorum obseruatio-
nes cum | illius instrumentalis | organi compositione.
(Ancha orla adorna la portada.)

Folleto en 4.º que comprende en forma de trílogo la refutación de un astrónomo anónimo, el cual atribuía á los autores de las *Tablas Alfonsinas* haber errado en la determinación de los lugares de los planetas. Consta de 40 hoj. sin foliación, let. romana, 40 lín. continuas en cada llana. Al fin del texto se lee: *Impressum Neapoli per Antonium de Frizis Corinal. Anno 1521. Dic. 9. Martii.*

C.—Núm. 6.698.

BENEVENTANUS (MARTINUS). Tractatus de exceptionibus litis ingressum impredientibus.

Hállase en el t. I de la Colección titulada *Oceanus Iuris*, Lión, 1535.

C.—Núm. 14.050.

BENEVENTANUS (ROFREDUS). Solemnis atque aureus tractatus libellorum... super vtraque censura cum suis fructuosissimis questionibus sabbatinis. (Este título en tinta encarnada.)

Hermoso volumen, tanto por los tipos como por su excelente papel, en fol. mayor, gót. á dos col., con epígrafes y señales de color; las hojas están foliadas, los márgenes son extensos; impreso en Aviñón el año 1500, á costa de Domingo Anselmo, de la misma ciudad.

Pertenece á la Biblioteca Capítular.

—Tractatus de Positionibus.

Se halla en la colección jurídica, vol. III, en fol. mayor, gót., publicada por Jerónimo de Merliano. Milán, Juan Ángel Scinzenzeler, 1521

C.—Núm. 6.071.

—Summa de formandis libellis, in quatuor partes diuisa.

En el t. IX de la colección *Oceanus Iuris*, Lión, 1535.

C.—Núm. 14.050.

En estos dos últimos tratados lleva el autor el nombre *Odofredus*.

BENIGNUS (GEORGIUS). De natura celestium spirituum quos angelos uocamus.

En fol., 11-128 hoj. sin numerar á dos col., let. redonda, buena impresión, con esta nota al final: *Explicit opus de Natura Angelica. Impressum... Florentia. xiii Kalendas Augusti M.CCCC.LXXXXIX.*

Empieza el libro por varios versos latinos, sin portada, pues el título expresado antes está tomado del epígrafe del proemio.

C.—*Este libro costo en Roma. 81. quatrines per junio de. 1515. y a enquadernar costo tres carlines. Esta Registrado 2004.*

BENIVENIUS (ANTONIUS). Scribonii | Largi, Medici vetvstis | simi, de compositione medi | camentorum liber, iampri | dem Io. Rvellii | opera é tenebris erutus, et á | situ uindicatus.

Antonii Beniuenii libellus de abditis | nonnullis ac mirandis morborum | et sanationum causis.

Polybus de salubri uictus ratione priua | torum, Guinterio Ioanne | Andernaco interprete. | Apud Andream Cratandrum. | M.D.XXIX.

Los tres tratados constituyen un vol. en 8.º de VIII-318 pág. foliadas, let. redonda.

C.—Núm. 6.000.

—El mismo tratado de Antonio Beniveni.

En 4.º, 54 hojas sin foliación, letra redonda. Florencia, Felipe Giunta, 1507.

C.—*Este libro costo en Roma. 23. quatrines per junio de. 1513. vale un ducado de oro. 307. quatrines. Esta Registrado 3593.*

BENIVIENI (HIERONYMO). Commento di Hierony. B. sopra | a piv sve canzone et so | netti dello amore | et della bellezza | divina.

Primera edición, en fol. IV-150 hoj. numeradas con letras, caracteres romanos, impresión clara, con esta nota al fin: *Impresso in Fi-*

rense per. S. Antonio Tubini et Lorenzo Francesco Venetiano et Andrea Ghyr. Da Pistoia Adi. vii. di Septembre. MCCCC.

De Bure la califica de muy rara.

C.—Este libro costo en Roma. 88 quatrines Año 1512 por set vale un ducado de oro. 307. quatrines. Esta Registrado 3876.

—Opere di Girolamo Be | niuieni Firentino nouisimamente ri | uedute et da molti errori espurgate | con una canzona dello Amor cele | ste et diuino, col commento del | lo Ill. S. Conte Giouanni | Pico Mirandolano distin | to in Libbri. III. et | altre Frottole | de diuersi | Autori.

Un vol. en 8.º, let. cursiva, 208 hoj. foliadas con números arábigos, 29 lín. en cada pág., con el siguiente colophon: *Stampato in Venetia per Gregorio de Gregori, Nellanno del nostro Signore. M.CCCCC. XXIIII adi XXVIII de Aprile.*

Tanto De Bure como Brunet dicen que esta edición es poco común y muy solicitada.

Contiene las poesías religiosas y profanas del mencionado autor y algunas pertenecientes á otros.

C.—Núm. 4.387.

BERALDI (NICOLAUS). *Metaphrasis Nicolai Be | raldi in æconomicon Aristotelis.* (El escudo del impresor *Jehan Barbier* y señas de su oficina debajo.)

Folleto en 4.º 26 hoj. sin foliación, let. redonda. País, sin fecha.

C.—Este libro costo en lobayna. 7. negmits al fin de hebrero de 1522 y el ducado de oro vale. 320. negmits. Esta Registrado 1038.

—Nicolai | Beraldi de ve | tere ac novi | tia iurisprudentia | Oratio, etc. (Marca del impresor.) Lvgdvni apvd Seb. | Gryphivm 1533. | Ad Calendas Iulias.

Folleto en 4.º, compuesto de 8 hoj. sin foliar, let. redonda, 27 lín. por pág.

No está incluido en los índices de Colón, y debe pertenecer á la Biblioteca Capitular.

—Nicolai Be | raldi de vetere ac | novitia ivris prv-

den | tia Oratio, recognita ab autore et aucta. | Cum
erudita ad antiquorum | lectionem ac studium | exhor-
tatio | ne. | (Marca del impresor. Lvgdvni apvd Seb.
| Gryphivm, | M.D.XXXIII.)

Aunque del mismo tamaño, impresor y fecha, es otra edición distinta de la anterior, compuesta de 11 hoj. sin foliar, más una blanca en el final, let. redonda, 28 lín. por pág.

C.—*Este libro costó un sueldo en mompeller postrero de junio de 1535. y el ducado de oro vale. 47. sueldos.*

Núm. 4.580, según el *Abc.*

BERENGARIUS (JACOBUS). Tractatus de fractura Calue
sive | Cranei a Carpo editus. (Un grande grabado de-
bajo figurando una cabeza humana.)

En 4.º 195 fol. numerados, excepto los 10 primeros, let. romana.
Bologna, Jerónimo de Benedictis, 1518.

Brunet cita varias obras del autor, pero omite ésta.

C.—Núm. 6.664.

BERGOMENSIS (JACOBUS PHILIPPUS). Opus præclarum
Supplementum chro | nicharum vulgo appellatum: in
omnimoda historia nouissime congesta fratris Jaco | bi-
philippi Bergomensis religionis heremitarum diui Au-
gustini decoris, etc.

En fol. gót., 269 hoj., de las cuales 256 están foliadas con números árabes, 60 lín. largas en cada pág., clara impresión. Venecia, Bernardino Ricio de Novara, Mcccc.lxxxii.

Contiene descripciones de diversas genealogías de reyes y príncipes, de ciudades y reinos, hechos grandes de la historia, noticias de los Pontífices, de varones ilustres, origen de las Religiones, etc., etc., ilustrados con grabados en el texto.

Es edición rara, á pesar de no ser la primera. Pertenece á la Biblioteca Capitular.

—Supplementum. | Supplementi | de le chroniche
vulgare | nouamente dal venerando padre Jaco | bo
Philippo del ordine heremitano primo | auctore aggion-

toui et emendato. Et per France | sco C. Fiorentino vulgarizato: et | historiato. (Portada con orla y un grabado en el centro.)

En fol. VIII-366 hoj., estas últimas numeradas, let. romana, 58 lín. por pág., muchas láminas y grabados intercalados en el texto; la primera hoja del mismo adornada con ancha orla é inicial grande, impresión bastante esmerada, y con el siguiente colophón: *Finisse il Supplemento de le Croniche Vulgarizato et Hystoriato con la gionta per insino del anno. 1524. del mese di Ottobre. Impresso in Venetia per Ioanne Francischo et Ioanne Antonio Fratelli di Rusconni... Nel anno del Signore. 1524. del mese di Nouembrio.* Marca del impresor al fin.

C.—Núm. 4.440.

—Confessionale: seu Inter | rogatorium: aliorum | omnium nouissimum, etc.

En 8.º gót. *Venetis per Petrum Bergomensem* (sin fecha). Portada, proemio, tabla y texto componen 72 hoj., las cuales están foliadas; 33 lín. por pág., sig. a-i.

C.—*Costo este libro. 11. quatrines por julio de 1516. en Roma. Esta Registrado 3487.*

BERGOMENSIS (PETRUS). Tabula in libros, opuscula, et | commentaria diui Thome de | Aquino, cum additionibus | conclusionum: concor | dantiis dictorum | eius: et sacre scri | pture auctori | tatibus.

En fol. gót. 424 hojas numeradas y 10 finales. Venecia, por Juan Rubio vercelense, 1497. El autor era religioso del sagrado orden de Predicadores.

D. Fernando Colón no dejó nota manuscrita al fin del libro; pero éste es en el *Registro* el núm. 3.208 y costó en Salamanca 409 mrs.

BERNARDINO. V. BELLEZE.

BERNARDINUS PISAURENSIS. In laudem christi re | demptoris Bernardini | pisaurensis meditatio.

4 hoj. en 8.º sin foliación, let. romana, 26 lín. en cada llana, s. l. n. f. Está escrito en versos toscanos. En el frente de la primera hoja hay un grabado con el Calvario.

C.—*Este libro costo en cesena 2 quatrines. a. 30. de octubre de 1530 y el ducado de oro uale 460 quatrines.*

Núm. 8.285.

BERNARDINUS DE SENIS (SANCTUS). Sermone che fece beato Bernardino in uno giouidi | sopra la Pistola di Santo Paulo: doue insegna e a | maestra ogni fidel christiano in qual modo se debi aparechiare areceuer el Santissimo Sacramento del suo Signore.

Folleto en 4.º de 10 hoj. sin foliar, let. romana, 26 lin. por pág., s. l. n. f. Por carecer de portada y por la antigüedad de sus tipos, demuestra ser un incunable bastante digno de aprecio, teniéndose en cuenta la limpieza de la impresión y su excelente papel con anchos márgenes.

C.—Núm. 7.184.

—Sermones sancti Bernhardini | ordinis minorum. De festiuitatibus virginis glo | riose per annum cum singularissimis laudibus eiusdem.

Notable edición gót. incunable, en 4.º, compuesta de 107 hoj., más una blanca al fin, sin foliación, de las cuales las seis primeras son preliminares y contienen la vida del Santo, y las demás están ocupadas por el texto; papel grueso y consistente, hermosos tipos y 34 lin. en cada llana. Al frente de la hoja sexta, por el anverso, se halla la nota de imprenta, que es la siguiente: *Impressum Nuremberge cura et impensis prouidi viri Friderici Treusner. Anno domini Milesimo quadringentesimo nonagesimotertio.*

Á la vuelta de la portada están las efigies iluminadas de la Santísima Virgen con el Niño Jesús en los brazos, y del Santo predicando desde el púlpito. Las iniciales de párrafos hechas á mano en colores.

Comprende once sermones; los tres primeros sobre el glorioso nombre de María, y los restantes tratan de sus misterios y festividades.

C.—*Este libro es el primero q compre el año de. 1522. y costo. 20. craices asi encuadernado en nerumberga a dos de enero del dicho año y el ducado de oro vale 86 craices. Esta Registrado 643.*

—Speculum peccatorum de contemptu mundi | per beatum Bernardinum compositum.

7 hoj. en 4.º got., más una en blanco final, sin foliación, 33 lin.

por pág., buen papel é impresión clara, s. l. n. f. Al frente de la primera hoja, después de las dos líneas del título, empieza el texto.

C.—*Este libro costó en Roma. 3. quatrines por setiembre de 1515. Esta Registrado 3450.*

BERNARDUS (SANCTUS). Melliflui deuotique doctoris | Sancti Bernardi abbatis Clareuallensis Cistercien | sis ordinis Opus preclarum suos complectens sermo | nes de tempore: de sanctis: et super cantica canti | corum. Aliosque plures eius sermones et sententias | nusquam hactenus impressas. Eiusdem insuper epi | stolas ceteraque vniuersa eius opuscula. Domini quoque Gilleberti abbatis de Hoilanda in anglia | prelibati ordinis super cantica sermones, etc. (Marca del editor é impresor *Jehan Petit* y señas de su librería. Adorna la portada una orla grabada en madera.)

En fol. gót. á dos col. compuesto en totalidad de 420 hojas. 78 líneas en cada llana, con clara y esmerada impresión. París, Juan Petit, 1517.

Las 26 primeras hojas contienen la portada é índice de materias con el repertorio de sentencias de S. Bernardo, y no tienen foliación. Las 320 siguientes están foliadas y comprenden las obras de S. Bernardo. En las 33 hojas que siguen sin foliar hállanse la biografía del Santo, escrita con extensión en prosa y en verso por algunos doctos y devotos varones, después de su muerte, y otros tratados del mismo S. Bernardo. Por último, después de una hoja en blanco, empiezan los sermones de Gilleberto, continuando luego otros tratados y homilias de S. Bernardo, y al fin dos hojas con el repertorio, ocupando todo 43 folios numerados y dos sin numeración.

Á la vuelta de la hoja segunda existe un grabado grande.

Ni Brunet ni De Bure mencionan esta edición en sus catálogos, refiriéndose á otras muy posteriores, ó sean las de Mabillon.

No se halla en este volumen ninguna nota de D. Fernando Colón; pero consta en el Registro que le corresponde el número 488, y que costó 450 mrs. en Gante por Agosto de 1520.

—Regime comment on | se doit gouuerner | en mesnage: selon la | doctrine saint Bernard.

4 hoj. en 8.º, gót., sin foliación, 24 lín. por pág., caracteres grandes y muy claros, s. l. n. f. El título en letras de mayor tamaño que las del texto, y éste empieza en el anverso de la hoja primera.

C.—*Este libro costo 1 quarto en turin a. 19. de enero de 1531 y el ducado de oro vale 312 quartos.*

Núm. 9.315.

—Epistola di sancto Bernar | do alo auunculo suo
Rai | mundo Cauallieri: del mo | do de gouernare la sua
fa | miglia: utile ad ogniuno di | che conditione estato
si sia. (Grabado bajo el título en la portada.)

6 hoj. sin foliar en 8.º, el título en letras góticas, pero las del texto son redondas; 28 lín. por pág., con este colophón: *La presente et so-
prascripta Epistola hae redutto | in lingua materna latina Frate Nico-
lao | da Lucha (del ordine de san | cta Maria del Car | mino) seruire
| creatura | et perla | idio gra | tia mae | stro in | Diuina | scrittura
| regnan | do. M. | CC.L | XXXI | III. gran | de pe | stilen | tia.
| Et Impressa in Venetia per Simo | ne de Luere el. M.CCCCC.X.*

C.—Núm. 7.267.

—Opus preclarissimum epistolarum de | uotissimi
beatissimique Bernardi | primi Clareuallensis abbatis
quam e | mendate castigatum feliciter incipit. (La por-
tada no contiene más que este título.)

En 4.º gót. á dos col. 102 fol. numerados con letras, tres más sin foliar y uno blanco al fin, 54 lín. por pág., iniciales pintadas en colores á mano, papel fuerte de hilo. París, 1494. Contiene 308 epístolas.

Es dudoso que este volumen pertenezca á la *Colombina* por no resultar incluido en el *Abe*, ni presentar señal alguna que acredite la procedencia. D. Fernando poseyó un ejemplar de las epístolas de San Bernardo, registrado con el núm. 12.087: ignórase la edición, y acaso sea este mismo.

—Floreus in quo flores omnium virtutum et detes-
tatio | nes viciorum metricè continentur vna cum com-
mento.

Un vol. en 4.º prolongado, gót., compuesto de 162 folios nume-

rados con letras, y 6 más finales, 53 lín. por pág., fuerte papel y clara impresión, s. l. n. f. Las iniciales son impresas y con adornos.

Aunque generalmente se atribuye este libro á S. Bernardo, y á su nombre figura también en los índices de D. Fernando Colón, la crítica moderna lo considera apócrifo, dividiéndose al determinar quién fuera el autor. Algunos lo atribuyen á Juan de Garlandia. Véase el catálogo de Mr. Brunet.

En otras ediciones se expresa que Juan Gersón fué el comentarista de este poema latino.

C.—*Este libro costo. 136. mrs en sevilla. Esta Registrado 3126.*

—Floretus cum commento Jersonis. | Floretvs | a sancto Bernardo Clareuallis abbate metrice | accumulatus: Cum Commento magistri Joannis | Jersonis: Additionibusque, etc., etc. (Portada grabada con orla: en el centro las imágenes de S. Pedro y S. Pablo con el Sagrado Rostro, ó sea la marca editorial, y las letras del título impresas á dos tintas.)

En 4.º gót. 188 folios numerados para el texto y 6 finales con la tabla, 62 lín. continuas en cada pág. León, Antonio du Ry, 1526.

C.—*Este libro costo. 4. sueldos en leon por setiembre de 1535 y el ducado de oro vale. 47. sueldos y medio.*

Núm. 13.396.

—Opuscula.

En 4.º gót. á dos col. de 50 lín. cada una, 278 hojas sin foliación. Spira, Pedro Drach, 1501.

Comprende varios tratados, meditaciones, sermones y homilias, algunas epístolas y la Regla de novicios de S. Bernardo.

Aunque no conserva nota de D. Fernando, en el *Registro* le corresponde el núm. 3.369 y *costó en Sevilla. 136. mrs enaguernado año 1511.*

—Liber florum beati bernardi abbatis clareuallensis. (La marca del impresor en gran tamaño bajo el título.)

Un vol. en 4.º gót. á dos col. de 50 lín., compuesto de 110 hojas foliadas con letras, más cuatro con la tabla y dos blancas finales. París, Felipe Pigouchet, á costa de Juan Petit, 1503.

Después de los diez libros *de las flores* se agrega un tratado sobre las alabanzas de la Santísima Virgen, tomadas de los sermones del Santo.

C.—*Este libro costo en nerumberga. 10. craicer por deziembre de 1521 y el ducado de oro vale. 86. craicer. Esta Registrado 278.*

—Meditaciones de sant | Bernardo et otras o | bras
de deuocion traduzidas en romance. | ✕ (Sobre estas
líneas un escudo de armas dentro de ancha orla.)

Consta de 60 hoj. en 4.^o gót. sin foliar, la última en blanco, grandes y hermosos tipos con iniciales de figuras, 35 lín. largas en cada llana, sig. a-g de 8 hoj. cada una, ménos la g que contiene diez. Al final se lee: «A loor y gloria de nuestro señor dios y de la glo | riosa virgen Maria su madre fue impressa la presente obra en la muy | noble ciudad de Leon: en casa de Joan de Leon. Acabose a. xv. dias | del mes de Julio. Año de. M.D. et. xxviii. años.» Debajo hay un grabado con la figura de Santiago á caballo.

El contenido del libro se expresa en la bien escrita carta que al principio dirige el traductor á la señora D.^a Elvira Manuel, á quien dedica su trabajo. Así se encabeza esta dedicatoria: «Carta embiada á la illustre y muy reuerenda señora la señora doña Elvira Manuel: sobre la traducción de las meditaciones de sant Bernardo: y de otras obras que de latín en romance traduxo un canonigo de Leon seruidor suyo.» En el cuerpo de la carta agrega después: «y porque esta obra es poco volumen: para yr sola traduxe de latín en romance la declaracion del p(ate)r n(oste)r que vn doctor muy famoso escriuió: y otro tractado de la vida spiritual que compuso sant Vicente Ferrer: porque quien antiguamente en lengua castellana le puso: dexo de poner algunos capitulos que estan en latín de mucho provecho. y al fin desto va la corona de ntra señora: obra de gran deuocion: la qual sola imprimieron en Valencia sin mi voluntad: porque tenia determinado de mudar algo en ella como despues lo mude» etc.

Ocupan las *Meditaciones* las 26 primeras hojas: el tratado de San Vicente Ferrer las 18 siguientes: continúa en las otras diez «la oracion del señor que llamamos *Pater noster* partido en siete partes ansi como el esta en siete peticiones para cada dia la suya.»; y en las restantes la corona de Nuestra Señora.

En la hoja última de las *Meditaciones* se inserta *vn dicho maravilloso y espantoso de Pedro Damian cardenal. de la hora de la muerte.*

C.—Núm. 15.257.

—De concordantia | statuum religiosorum qui pro suo tempore erant. (Grabado grande con la marca del impresor de París *Denis Rocce*.)

En 8.º gót. 32 hoj. sin foliación, 38 lín. en cada página, sig. A-D., s. l. n. f.

C.—*Este libro costo en leída. 10. mrs año. 1512. por junio.*

Núm. 4.613.

BEROALDUS (PHILIPPUS). Orationes: Prælectiones | Præfationes: et quædam Mythicæ Historiæ Philippi Beroaldi.

Item plusculæ Angeli politiani. Hermolai Barbari. Atque vna Ia | sonis Maini Oratio. Quibus addenda sunt varia eiusdem Philippi | Beroaldi opuscula: vt de terræ motu et alia addi solita: cum epigram | matis et eorum commentariis. (Señas de la oficina del librero Reginaldo Chaudier.)

En 4.º, let. redonda, s. l. n. f. Tiene tres foliaciones: la 1.ª, de 78 hojas numeradas, comprende todos los tratados anteriores al opúsculo *de terræ motu*; la 2.ª de 24, también cifradas, contiene dicho opúsculo y el de *Annotationes* á Galeno; la 3.ª, compuesta de 74 igualmente numeradas con letras, incluye los siguientes opúsculos del mismo autor: *Libellus de septem sapientium sententiis*—*Symbola Pythagoræ moraliter explicata*—*De optimo statu: Et de felicitàte*—*Declamatio Philosophi; medici et oratoris*—*Declamatio Ebriosis scortatoris et aleatoris*—*Isocratis ad Dæmonicum Oratio præceptiua*—*Oratio prouerbialis*.

Se hallan además duplicados en este mismo volumen los tratados comprendidos en la segunda foliación, mencionados antes.

C.—Parece ser el núm. 8.670.

—Philippi Beroaldi Opera. | Orationes Multifariæ a..... | Editæ recognitæque cum Appendicula | Aliarum quoque oratiuncularum. et | Poemata, etc.

En 4.º 128 hoj. foliadas con números arábigos, let. redonda (Bologna) Benedicto, librero, 1521.

C.—*Este libro costo en bologna. 50. quatrines. a. 17. de nouiembre de 1530 y el ducado de oro uale 456 quatrines.*

Núm. 9.671.

—In hoc volumine hec continentur: | Marci Antonii Sabellici annotationes veteres et recen | tes: Ex Plinio: Liuiio: et pluribus authoribus. | Philippi Beroaldi annotationes centum. | Eiusdem contra Seruium grammaticum libellus. | Eiusdem castigationes in Plinium. | Eiusdem etiam appendix annotamentum. | Joannis Baptiste pii Bononiensis annotationes. | Angeli Politiani Miscellaneorum Centuria vna. | Domitii Calderini Observationes quedam. | Eiusdem Politiani Panepistemon. | Eiusdem prelectio in Aristotelem: cui titulus est Lamia. | Joan. Baptiste Egnatii Veneti Racemationes.

En fol., let. redonda, XIX-84 hoj. numeradas, s. l. n. f. La epístola del principio está fechada en Venecia, año 1502.

C.—Carece de nota manuscrita, pero resulta ser el núm. 2.517 del *Registro* y que *costo en Roma. 40. quatrines anno 1512 mense septembris.*

BERRUTIS (AMADEUS DE). Sermo de offi | cio Episcopi.

4 hoj. en 4.º, let. redonda, s. l. n. f. Predicó el autor este sermón sobre el cargo episcopal y el de Vicario en la visita á las iglesias y á los clérigos, ante los sacerdotes de Bolonia, en la Domínica cuarta de Cuaresma del año 1508.

C.—*Este libro costo en bologna. 3. quatrines á 7 de nouiembre de 1520 y el ducado de oro uale 456 quatrines.*

Núm. 8.551.

BERTACHINUS DE FIRMO (JOANNES)... Tractatus de episcopo, etc.

En fol. mayor gót. á dos col. IV-61 hoj. numeradas. Pavia, Jacobo de Paucis drapis, 1507.

No consta que haya pertenecido á D. Fernando Colón.

—El mismo tratado.

En el t. V de la Colección jurídica publicada por Jerónimo Chuchalón en fol. mayor gót. á dos col. Milán, Juan Ángel Scinzenzeler, 1521.

C.—Núm. 6.073.

—El mismo tratado.

Colección *Oceanus Iuris*, t. V. Lión, Dionisio de Harsy, 1535.

C.—Núm. 14.050.

—Repertorium, etc. (Portadas con grabados.)

3 vol. en fol. mayor gót. á dos col., constando la primera parte de 354 hoj., la segunda de 308 y la tercera de 310, todas con numeración. Lión, Sebastián Grippio, 1532.

C.—Núm. 14.044.

—Tractatus de gabellis, tributis et vectigalibus.

Colección *Oceanus Iuris* antes citada, t. I.

C.—Núm. 14.050.

BERTAPALIA (LEONARDUS). En una colección de autores médicos en lengua latina se hallan los tratados siguientes:

Cyrurgia Guidonis de cauliaco.—De balneis porectanis (por Thura de Castello, ciudadano de Bolonia).—Cyrurgia magna Bruni Longoburgensis.—Cyrurgia edita et compilata á dño. fratre Theodorico episcopo Cerviensi ordinis Prædicatorum.—Libellus de Cyrurgia editus et compilatus a Magistro Rolando.—Practica magistri Rogerii.—Cyrurgia parva magistri Lanfranci Mediolanensis.—Bertapalia, Recollecte habite super quarto Avicenne, etc.—Jesu Hali, De cognitione infirmitatum oculorum et curatione eorum.—Canamusali, philosophus de Baldach, Liber super rerum preparationibus que ad oculorum medicinas faciunt, et de medicaminibus ipsorum rationabiliter terminandis.

En fol. gót. á dos col. 270 hoj. numeradas con cifras arábigas. Venecia, á costa de Andrés Torresani de Asula, por Simón de Lue-re, 1499.

C.—Este libro costo 430 mrs. en sevilla. Esta Registrado 3314.

BERTHOLDUS, ORD. PRÆDicatorum. Horologium de-uo | tionis circa vitam Christi. (Grabado con la marca

del impresor de París Jehán Petit.)

Un vol. en 8.º gót. 52 hoj. sin foliar, sig. a-g., s. l. n. f. Al reverso de la portada hay otro grabado con la imagen de S. Juan Evangelista y varios se ven repartidos por el texto. No carece de valor bibliográfico esta edición.

C.—*Este libro costo 10 mrs en gante por agosto de 1520. Esta Registrado 1757.*

BERTHORIUS SIVE BERCHORIUS (PETRUS). Morale reductorium super | totam Bibliam: fratris Berthorii Pictuensis | ordinis diui Benedicti.... quattuor et triginta libris consummatum:.... vbi notabiliorum historiarum ac figurarum veteris et no | ui testamentorum: premissa compendiosa textus summa: | Tropologica seu Allegorica atque nonnunquam Anagogi | ca subnecnitur explanatio. Adiectis Biblie concordantiis, etc. (Portada con orla, marca del impresor en el centro y con tinta grana impreso el título.)

En fol. menor gót. á dos col., constando de XII-208 hoj., numeradas con letras las del texto, clara impresión. Lión, Jacobo Mareschal, 1520. Las iniciales son letras de adorno.

Es obra muy erudita é instructiva por los vastos conocimientos del autor, tanto en Teología como en las ciencias físicas y naturales.

C.—*Este libro costo en medina del campo. 160. mrs a 21 de noviembre de 1524. Esta Registrado 4071.*

BERTRANDUS DE CURA. Sermones quadragesima | les epistolares.—Sermones de tempore.—Sermones epistolares de sanctis.

3 vol. en 4.º gót. á dos col. con foliación romana. Extraburgo 1501-502. El autor fué obispo de Túsculo, Cardenal de la Santa Iglesia Romana y del orden de Menores.

C.—En el primer tomo la siguiente nota manuscrita: *Este libro costo 90 quatrines en milan por hebrero de 1531 y el ducado de oro uale 440 quatrines.*

La misma nota se repite al final de los tomos segundo y tercero, con la sola diferencia de haber costado aquel 110 quatrines y éste 100.

Núms. 4.742-43-44.

BERTRANDUS (PETRUS). Tractatvs | Petri bertrandi Cardinalis Eduen | sis De origine Iurisdictionum: seu de | duabus Potestatibus temporali sci | licet ac spiritali. (Marca y señas de la librería del editor *Regnault Chaudier*.)

14 hoj. numeradas, let. redonda. París, por Juan du Pre, sin fecha (1520).

Es un tratado de Derecho público en el que se estudian estas cuatro cuestiones: si la potestad secular procede de Dios; si además de esta potestad existe y debe existir otra para el buen régimen del pueblo; si ambas potestades pueden concurrir en una sola persona, y si la potestad espiritual debe ser superior á la temporal ó viceversa.

C.—*Este libro costo en nerumberga. 6. fenins por diziembre de. 1521. y el ducado de oro vale. 344. fenins. Esta Registrado.*

—El mismo tratado.

Colección *Oceanus Iuris* arriba indicada, t. IX.

C.—Núm. 14.050.

BERTRUTIUS BONONIENSIS. Methodvs cognoscendorvm morborvm...

En 4.º, compuesto de 288 pág. y 6 hoj. finales, let. redonda. Impressvm Mogyntiae apvd Ivonem Schoeffer an. M.D.XXXIII. La última de las finales contiene solamente la marca del impresor al dorso.

Además de este tratado comprende otro de Juan de Sancto Amando acerca de la composición de los medicamentos, y el del mismo autor titulado *de vso idoneo avsiliorum*.

C.—*Este libro costo. 10. sueldos en leon por agosto de. 1535. y el ducado vale. 47. sueldos y medio.*

Núm. 15.335.

BESSARIO. Oratione del prestantissimo padre Bes | satione Vescouo Sabino: Cardinal | Niceno e patriarcha di Constantinopoli: agli Signori ditalia de li pericoli | imminenti per gli turchi.

Di Quel Medesimo A Quegli | Medesimi Oratione.

A Depo | nere Le Discordie E Deliberar | Guerra Contra Il Turcho.

Di Quel Medesimo A Quegli Me | desimi Persua-
sione Per La Auctori | tade Di Demoschene.

Raro incunable, edición prínceps, en 4.º pequeño, compuesto de 50 fols., con tipos romanos claros, 22 lín. en cada llana, sin foliación, signaturas, ni reclamos y con anchos márgenes. Termina así: *Finis.* | *M.CCCC.LXXI.* sin indicación de lugar ni imprenta.

Aunque Mr. Brunet y De la Serna Santander describen una edición de 1471, ó no tuvieron á la vista el libro cuando escribían, ó se refirieron á otra distinta de ésta cuyo ejemplar estamos examinando, porque difieren sus indicaciones de las que fácilmente se desprenden estudiando el volumen colombino.

El título antes copiado sirve de epígrafe al texto, que sigue á continuación en el frente de la hoja primera. No hay portada, ni título ninguno aparte en el principio. La primera oración ocupa 15 hojas y el anverso de la 16.^a Al dorso de ésta empieza la oración segunda, y termina al fin de la 35.^a Las hojas restantes contienen la oración tercera.

En ella el Cardenal Bessarión aplica á las circunstancias actuales de Italia las palabras de Demóstenes copiando el discurso del mismo con este encabezamiento: *Oratione Di Demoschene Per Dar Aiuto A Gli Olynty Contra Philippo Re De Macedoni*, y dirigiendo á la vez en notas marginales sus exhortaciones á los príncipes de Italia, para que se uniesen contra los turcos.

De la Serna lo considera impreso en Venecia: pero Brunet rechaza esta opinión y lo atribuye á Andrés Belfortis, tipógrafo de Ferrara, que introdujo el mismo año la imprenta en la dicha ciudad.

C.—En la guarda blanca del fin se lee: *Este libro costo en Roma. 16. quatrines por setiembre de. 1515. Esta Registrado 2425.*

—Quae hoc in volumine tractantvr. | Bessarionis
Cardinalis Niceni, et Patriarchæ Constantinopolitani in
ca | lumniatorem Platonis libri quatuor, etc.

Eiusdem correctio librorum Platonis de legibus
Georgio Trapesuntio | interprete:... Trapesuntii transla-
tio subiungitur, etc.

Eiusdem de natura et arte aduersus eundem Tra-
pesuntium tractatus, etc., etc. (Marca del impresor.)

En fol. VIII-112 hoj., las del texto numeradas, let. redonda, 57 li.

neas largas por pág. *Venetis in ædibus Aldi Romani, Julio mense. M.DIII.*

Es segunda edición, bastante rara. La Biblioteca Capitular posee la edición primera hecha en Roma por Conrado Suneynheim y Arnaldo Pannartz (1469), aún de mayor precio y rareza que aquélla.

C.—*Este libro costo en sevilla. 170. mrs Esta Registrado 2073.*

—Bessarionis Cardinalis tunc niceni Archiepiscopi, ora | tio ad Græcos habita, quæ inscribur dogmatica | uel de coniunctione, eodem Bessarione interprete.

Consta de 20 hoj. en fol. V. ACTA generalis octauæ Synodi, etc.

—Epistola de succesu ipsius Synodi ac de Spi | ritus sancti processione ad Alexium lascari eodem | interprete.

23 hoj. en fol. Véase el volumen antes indicado. Véase también la palabra ARISTÓTELES.

BETSBRUGIUS (ÆGIDIUS). Aegidii | Betsbrvgii Donsani | doctum ac elegans opusculum de Vsū | ra Centesima, Triente, Semisse, aliis | que id genus, Aduersus Iuris- | consul | tos quosdam ab Hermolao Barbaro dissentien- | tes, etc. (Orla en la portada.)

Declamatio | ad Nicolavm Beraldum, etc. (También con orla.)

Un vol. en 4.º, de 40 hoj. foliadas con letras, formando dos folletos distintos, aunque con numeración y signaturas corridas, let. redonda. París, Pedro Vidouæus, á costa de Conrado Reschi, 1524. La marca del editor al fin.

C.—*Este libro costo. 12. fenin en Basilea a. 16. de Junio de 1531 y el ducado de oro vale. 450. fenin.*

Núm. 11.359.

BIAXIUS (PETRUS). Preclarum ac insigne opus conficiun | darum electionum directorium accitum: mul | tas atque iurium varias decissiones comple | ctens tam circa eligentes quam eligendos, | etc., etc. (El titulo en letras

góticas encarnadas; debajo la marca del editor y señas de su librería.)

Un vol. en 8.º, gót., compuesto de XX-108 hoj., estas últimas con foliación romana, 38 lín. por pág., sig. a-o. *Parisiis impressum: impensis Johannis parvi... Petro biaxio regio Nauarre consiliario: utriusque facultatis licenciato editum*, etc : sin fecha.

Este es el *Pedro de Biaxio* que D. Nicolas Antonio ignoraba quién fuese, según manifiesta en la *Bib. Hisp. Nov.*

C.—Aunque no conserva la nota de D. Fernando Colón, resulta en el Registro que *costó en Colonia 12 fenins por hebrero de 1522*, y que le corresponde el núm. 1.672.

—El mismo tratado.

Colección *Oceanus Iuris* antes citada, t. III.

C.—Núm. 14.050.

BIBLIA cum tabula nuper im | pressa et cum summari | is nouiter editis.

Un vol. en 4.º, gót. á dos col., que consta de 526 hoj. sin foliar, 51 lín. en cada pág., tipos claros, con esta nota al fin del Apocalipsis: *Impressum venetiis per symonem dictum beuilaqua. 1498. die octauo Maii.*

Su distribución es la siguiente: las 16 hoj. primeras contienen la tabla de todos los capítulos de la Biblia, formada en ciento doce versos latinos, y además la tabla alfabética de libros y capítulos compuesta por el Mtro. Gabriel Bruno, veneciano, del orden de Menores, en su convento de Venecia el año 1490; las 10 hoj. que siguen comprenden la *Epístola de S. Jerónimo* á Paulino, presbítero, sobre todos los libros de la historia divina, y los sumarios desde el Génesis hasta los Paralipomenos (pues los respectivos á los demás libros se van haciendo en cada capítulo). Al dorso de la última se hallan seis grabados que representan la creación del mundo por Dios en los seis primeros días.

Empieza á continuación el Génesis y siguen todos los libros del Antiguo y Nuevo Testamento, ocupando los 464 fol. siguientes. Al principio de cada libro existe un grabado con figuras alusivo á su materia respectiva. Las iniciales son de adorno y no están numerados los versículos sino los capítulos solamente.

En las 36 hoj. últimas se ponen por orden alfabético las interpretaciones de las voces hebreas. El escudo ó marca del impresor corona el volumen, al reverso de la última hoja.

C.— *Este libro costo en sevilla 306 mrs. Esta Registrado 3083.*

BIBLIA POLÍGLOTA del Cardenal Ximenez de Cisneros.

Primera edición de la Biblia traducida en muchas lenguas, cuyos ejemplares difícilmente pueden hoy adquirirse por su extremada rareza y su antigüedad y por constituir el monumento más grandioso de su época, que haría siempre inmortal la memoria del Cardenal de Toledo, si no lo fuese por tantos otros títulos.

Forma 6 vol. en fol. sin numeración, excepto el último, impresos en Alcalá de Henares por Arnaldo Guillermo de Brocario en los años 1514-15-17. Sin embargo, no se publicaron hasta el 1520.

Cada uno lleva su correspondiente portada con orla, el escudo del Cardenal en el centro, impreso con tinta encarnada (excepto el tomo V cuyo escudo lo está con tinta negra), en la parte inferior el título ó materia de cada volumen, y en la superior estos cuatro versos latinos con caracteres griegos:

«Haec tibi pentadecas tetragonon respicit illud
 »Hospitium petri et pauli ter quinque dierum.
 »Namque instrumentum vetus hebdoas innuit: octo
 »Lex noua signatur. ter quinque receptat vtrumque.»

Consta el primer vol. de 1X-290 hoj., sig. a-z, aa-cc, de seis folios cada cuaderno. La primera preliminar contiene la portada, las dos siguientes la tabla de erratas; en la cuarta empieza el prólogo, el cual comprende la dedicatoria del autor al papa León X, advertencia al lector sobre la lectura del Antiguo Testamento, el modo de encontrar la raíz de cualquier dicción hebráica, el prólogo al Nuevo Testamento y razón del por qué no se emplean acentos ni espíritus en la edición griega del mismo, el prólogo al diccionario hebreo y caldeo y á la gramática hebrea, noticia de las versiones de la Sagrada Escritura, los varios sentidos de interpretación del Sagrado Texto, la Epístola de S. Jerónimo á Paulino, presbítero, el prefacio del mismo Santo al Pentateuco de Moisés, el Breve de León X á los ejecutores del testamento del Cardenal, fechado en 1520, y la advertencia de éstos al lector. Los caracteres empleados son redondos con iniciales grandes de adorno.

El título de la portada correspondiente á este primer volumen es el siguiente, impreso en letras góticas: *Vetus testamentum multiplici lingua nunc | primo impressum. Et in primis | Pentateuchus*

Hebraico Gre | co atque Chaldaico idioma | te, Adiuncta unicuique sua | latina interpreta | tione.

El texto está á tres col. en la parte superior y á dos en la inferior. Aquéllas se hallan ocupadas por la versión griega de los *Septenta* con la interpretación latina interlineal en let. gótica, por la traslación latina vulgata ó de S. Jerónimo en let. redonda y por el texto hebreo: éstas, por la versión caldaica y su traducción latina en letra gótica. Termina el tomo con las palabras *Explicit deuteronomium* y con el *Registrum* de la encuadernación.

El segundo vol. lleva en la portada este título: *Secunda pars Veteris testamenti He | braico Grecoque idiomate nunc | primum impressa: adiun | cta vtrique sua latina | interpreta | tione.*

Compónese de 11-256 11 fols., sig. a-z-aa-vv4-a2. En las dos preliminares están la portada, dedicatoria al Pont. León X, el prólogo del autor á la lectura del Antiguo Testamento, el prólogo de San Jerónimo al libro de Josué y el argumento del mismo libro. El texto á tres col., una con la versión griega de los *Septenta* y la latina interlineal, otra con la latina de S. Jerónimo y la última con el texto hebreo. Al fol. 56 el prólogo del mismo Santo á los libros de los Reyes y al 191 vto. á los libros *Paralipomenon*. Termina con el segundo de estos libros, debajo la oración de Manasés y el *Registrum*. Las dos hojas finales son para la tabla de erratas, y concluye con estas palabras: «Finis secunde partis.»

En el tercer vol. el título de la portada es: *Tertia pars Veteris testamenti He | braico Grecoque idiomate nunc | primum impressa: adiun | cta vtrique sua latina | interpreta | tione.*

Consta de 11-200 11 fols., sig. aaa-iii4-a-p8-A-F4 a2. Las preliminares contienen la portada, dedicatoria, prólogo del autor y el de S. Jerónimo al libro de Esdra. Las columnas dispuestas como en el vol. anterior hasta la conclusión del *Cantar de los Cantares*. Desde el libro de la *Sabiduría* hasta terminar el tomo, dos col. son para el texto griego, y la intermedia para la versión latina de S. Jerónimo. La hoj. 134 está en blanco. De las dos finales la primera lleva la fe de erratas y la última es blanca. Termina este tomo con el libro titulado el *Eclesiástico*.

La portada del cuarto vol. presenta el siguiente título: *Quarta pars Veteris testamenti He | braico Grecoque idiomate nunc | primum impressa: adiun | cta vtrique sua latina | interpreta | tione.*

Comprende 11-263-111 fols., sig. a-z-aa-pp4-A-G3-a3. Las preliminares llevan la portada, dedicatoria, prólogo del autor y el de San Jerónimo al libro de Isaías. El texto dispuesto en tres col. como el vol. segundo: pero en algunas partes de la profecía de Daniel falta

la lección hebrea. En los dos libros primeros de los Macabeos dos columnas pertenecen al texto griego y una á la versión latina vulgar: el libro tercero y último de este volumen solamente tiene dos columnas, ambas con el texto griego y el interlineado. De las tres hojas finales las dos primeras llevan la tabla de erratas: la tercera en el frente, sobre un grande grabado con orla, presenta el colophón expresado en los términos siguientes: *Explicit quarta et vltima pars totius veteris testamenti hebraico grecoque et latino idiomate nunc primum impressa in hac preclarissima Complutensi vniuersitate. De mandato ac sumptibus Reuerendissimi in christo patris et domini. F. Francisci Ximenez de Cisneros tituli Sancte Balbine sacro sancte Romane ecclesie presbyteri Cardinalis Hispanie Archiepiscopi Toletani et hispaniarum primatis: ac regnorum castelle Archiepiscarii. Industria et solertia honorabilis viri Arnaldi Guillelmi de Brocario artis impresoris Magistri. Anno Domini Millesimo quingentesimo decimo seplimo mensis Iulii die decimo.*

Después está el índice de los libros contenidos en el tomo.

El título del quinto vol. es como sigue: *Novum testamentum grece et latine in academia complutensi nouiter impressum.* Debajo está el índice de materias en caracteres góticos á dos col.

Consta de IV-268 fols., el último en blanco, sig. a4-A-Z-AA-MM8-a10-a-g3. Contiene el prefacio al lector en griego y en latín, la epístola en griego de Eusebio Pámphilo á Carpiano sobre la concordancia de los cuatro Evangelios, el prólogo á dos col. de S. Jerónimo al papa Dámaso y otros varios del mismo Santo. Sigue, á dos col. también, el texto de los cuatro Evangelios en lengua griega, acompañado de la versión latina de S. Jerónimo: después dos tratados griegos, uno de la peregrinación de S. Pablo, y el otro sobre los tiempos de su predicación y su martirio, por Euthalio diácono; á continuación, en el mismo idioma, los argumentos de Theodorito acerca de las Epístolas del Apóstol y de las canónicas, con otros argumentos sobre las mismas de un doctor griego anónimo. Luego las epístolas de S. Pablo y demás libros del Nuevo Testamento con el texto griego y la versión latina. Al terminar el Apocalipsis, dentro de una orla y sobre la marca del impresor, se lee el siguiente colophón:

Ad perpetuam laudem et gloriam dei et domini nostri iesu christi hoc sacrosanctum opus noui testamenti et libri vite grecis latinisque characteribus nouiter impressum atque studiosissime emendatum: felici fine absolutum est in hac preclarissima Complutensi vniuersitate: de mandato et sumptibus Reuerendissimi in christo patris et illustris simi domini fratris Francisci Ximenez de Cisneros tituli sancte Balbine sacre Romane ecclesie presbyteri Car-

*dinalis hispanie Archiepi. to | letani et Hispaniarum primatis ac reg-
norum | castelle archicancellarii: industria et soler | tia honorabilis
viri Arnaldi guiliel | mi de Brocario artis impressorie magistri. Anno
domini Mlil | lesimo quingentesimo de | cimo quarto. Mensis | ianua-
rii die decimo.*

En la hoj. posterior al colophón dos poesías griegas y tres latinas en alabanza de la obra, compuestas estas últimas por Juan Vergara, toledano, maestro de artes, Fernando Pinciano, Comendador de Santiago, y el maestro Bartolo de Castro, natural de Burgos.

Siguen las interpretaciones de los nombres hebreos, caldeos y griegos del Nuevo Testamento: una brevísima *introducción* en latín á las let. griegas y el vocabulario griego con las dicciones del Nuevo Testamento, de los libros de la Sabiduría y del Eclesiástico, interpretadas en latín.

El sexto vol. presenta este título: *Vocabularium hebraicum atque chaldai | cum totius veteris testamenti cum aliis tra | ctatibus prout
infra in prefatio | ne continetur in academia | complutensi nouiter
| impressum.*

Compónese de IX-172-26-15 hoj., estas últimas y las 172 foliadas con let. romanas, y las demás sin foliación, sig. a9-A-Z=AA-FF4=A-E2-A-C3, let. redonda.

En las 9 preliminares están la portada, prefacio é índice, á seis col. Después el vocabulario hebráico y caldeo, por orden alfabético y á dos col. con la correspondencia latina, á cuyo final hay un colophón análogo á los dos copiados anteriormente, con fecha 1515, y un grabado debajo. Siguen las interpretaciones de los nombres hebreos, caldeos y griegos, tanto del Antiguo como del Nuevo Testamento, por orden alfabético (todo lo anterior á 2 col.): la tabla alfabética, en cuatro col., de las palabras hebreas y griegas mal escritas en las Biblias modernas con su corrección conforme á los originales, y la gramática hebrea á dos col. Otro colophón termina el vol. con la misma fecha 1515. Al fin hay una hoj. en blanco.

Se encuentran algunos ejemplares encuadernados en otra forma, según han querido hacerlo los encuadernadores. Hoy son muy escasos, y cuando están completos suelen valer más de 5.000 francos.

Los caracteres de esta obra monumental son excelentes por su hermesura, tamaño y perfección y fueron mandados fundir expresamente por el Cardenal Ximenez de Cisneros y costeados á sus expensas.

Cada uno de los seis volúmenes del ejemplar colombino conservan en su respectiva guarda final, escrita de puño y letra de D. Fernando Colón, la nota siguiente:

Esta parte con las otras cinco de la biblia del Cardenal costaron tres ducados a. 4. de noviembre de. 1523. y enbielas a comprar a alcalá de henares con un moço mio desde piedra hita. Esta Registrado 2134.

BIBLIA. Textus biblie | cum | Glosa ordinaria | Nicolai de lyra postilla | Moralitytibus eiusdem | Pauli Burgen-sis Additionibus | Matthie Thoring Replicis.

Prima pars Et sunt in ea hec: | scilicet | Genesis | Exodus | Leuiticus | Numerorum | Deuteronomius.

Addita quibus sunt nuperrime, etc., et fi | gurate littere capitis cuiuslibet exordio | que totam rem descriptam clarius quantum pos | sit aperiunt.

7 vol. en fol. gót. Lión, Jacobo Mareschal, 1520. Las hoj. están numeradas y el texto forma una columna en medio de los comentarios. Los 4 vol. primeros contienen el Antiguo Testamento, los dos siguientes el Nuevo, y el último el repertorio.

C.—Núm. 5.892.

BIBLIA. Sacra Biblia | ad LXX. interpretvm fi | dem diligentissime | tralata. | (Escudo del impresor.) Basileæ, per Andream Cratranderum, | Anno M.D.XXVI, etc. (Contiene el Antiguo Testamento.)

En 4.º prolongado, iv-443 hoj. foliadas con cifras arábigas, á dos col. de 53 lín., let. redonda. Una viñeta al principio del Génesis.

C.—Núm. 11.454.

BIBLIA ALPHABETICA, in hanc | Enchiridii formulam ea ratione redacta, vt | sub qualibet alphabetici ordinis litera, noui | ac veteris Instrumenti authoritates, etiam a | monosyllabis et partibus in declinabilibus | initium sumentes, Candidus Lector prima | fronte reperiat, additis nihilominus capitum | locorumque citacionibus: opus, etc., per Venerandum P. Henricum Re | gium Paderbornensem..... elaboratum... (Este título dentro de una orla de figuras, y debajo la siguiente nota:) Colo-

niæ, Opera et impensa Melchioris Nouesiani. | Anno Domini M.D.XXXV.

Un vol. abultado en 4.º, let. redonda, sin foliación, á dos col., en forma de diccionario. Termina con las siguientes palabras:

Apud sanctam Vbiorum Coloniam, pridie De | collationis Diui Johannis Baptistæ | Anno. M.D.XXXV.

C.—Este libro costo. 22. sueldos y medio en leon a. 6. de diciembre de. 1535. y el ducado vale. 47. sueldos y medio.

Núm. 14.245.

BIENATUS (AURELIUS). Aurelii Bienati Viri doctissimi | grammaticen. (Grabado grande con la figura del autor escribiendo y otra persona que le acompaña.)

En 4.º 39 hoj. y una final blanca sin foliación, let. redonda, 42 líneas largas por pág. Nápoles, Juan Antonio de Canet, 1517. Tiene iniciales de adorno.

La materia del texto se indica así en el epígrafe del mismo, al principio del folio tercero: *Incipiunt Aurelii Bienati eruditissimi elegantiarum Epithomata in sex libris Laurentii Vallæ disertissimi.*

C.—Núm. 4.311.

BIFFUS (JOANNES). Miraculorum uulgarium beatissimæ uirginis Mariæ | per Johannem biffum Mediolanensem ex mezo ori | undum in carmen heroicum traductio ad Sistum sum | mum sanctissimumque pontificem quartum.

En 4.º compuesto de 90 hoj., let. redonda, 33 lín. por pág., sin foliación ni signaturas. Al fin: *Impressum Romæ. xc. Anno domini Mcccclxxxiiii. die xi. Martii....*

Eucharío Silber lo imprimió, constando en el fol. 58 que se publicó á expensas de Antonio de Besana, ciudadano de Milán. En el mismo folio termina la relación de los milagros de la Sma. Virgen, explicados en un largo poema latino, en número de sesenta y uno. Está dedicado, al reverso de la hoja primera, al pontífice Sixto IV. El anverso de la misma está en blanco: el título á la cabeza del texto.

Sigue después el opúsculo de epigramas compuestos por el mismo autor sobre diversos asuntos y personas y dedicados al reverendísimo Sr. D. Gonzalo de Heredia, Obispo de Barcelona, íntimo del mencionado Pontífice.

C.—*Este libro costo en Roma. 30. quatrines año. 1512. por octubre. vale un ducado de oro. 307. quatrines. Esta Registrado 2697.*

BIGHIGNOL. Égloga en la que son interlocutores *Bighignol y Tonin.*

Dos hoj. en 4.º, gót., á dos col., 42 lín. en cada llana, s. l. n. f. Los versos son endecasílabos.

Así describe D. Fernando Colón este folleto en el *Registro*: «2357 —*Egloga que encomienza Bighignol dice che fal qui Tonin cosi soletto & Desinit. orsu ande pur prestamente a cena che dio vi faza star in pianto e in pena. costo en Roma medio quattrin por diziembre de 1515. es en 4.º, 2 col. y verso toscano.*

BINDER (UDALRICUS). Epiphanie Medicorvm. | Speculum videndi vrinas hominum. | Clauis aperiendi portas pulsum. | Berillus discernendi causas et differen | tias februm.

Un vol. en 4.º compuesto de 205 hoj. foliadas con letras, una blanca, y dos finales con el índice de materias, let. redonda, 1506, sin lugar ni nombre de impresor.

Al dorso de la portada se ve un círculo grabado, con dos figuras en el centro, y al rededor la explicación de los diversos colores que presenta la orina según las enfermedades. Tres grabados más hay en el texto figurando al enfermo en cama y al médico que lo asiste, y otros más pequeños que representan varios receptáculos para el exámen de la orina.

C.—Núm. 6.394.

BINNUS (MATTHÆUS). Mattæi Binni Thomasii Ve | neti. Iacobi. F. philosopho | rvm ac medicorvm mi | nimi ex divina et na | turali philosophia | ac medicina con | clusiones.

Folleto en 4.º 28 hoj. sin foliar, let. redonda. Venecia, Juan Tacuino, M.D.X.

C.—*Este libro costo en roma. 9. quatrines por setiembre de. 1515. Esta Registrado 3510.*

BIRCKHEIMHERUS (BILIBALDUS)... De vera | Christi carne et uero eius san | guine, ad Ioan. Oecolam | pa-

dium responsio. (Escudo del impresor.) Norembergae
apvd Io. | Petreivm. anno. M.D. | XXVI.

En 8.º 66 hoj. sin foliar, let. cursiva, 27 lín. por pág.

C.—*Este libro costó. 12. fenin en constancia a. 11. de junio de 1531 y el ducado de oro uale. 315. fenin.*

Núm. 11.311.

BIRGITTA DE SUECIA (SANCTA). Reuelationes cele | stes
prelecte sponse Christi beate Bir | gitte vidue: de regno
Suecie: octo libris diuise, etc. (Ancha orla con figuras
grabadas.)

Es un vol. en fol., gót. á dos col., 64 lín. por pág., y consta de 182
hojas numeradas con letras, y 52 sin foliar destinadas á la tabla alfabética,
in officina Federici Peypus. Sumptibusque et impensis honesti viri Joa-
nis Kobergers Ciuem Nurembergensem impressum Anno... M.D.XVII...

En el prólogo se dice que esta edición fué hecha á instancia del es-
forzado y noble caballero Florián Waldauff, en latín y en lengua alema-
na, y que el emperador Maximiliano tomó con empeño la publicación,
disponiendo que se ilustrasen los pasajes más notables del texto con fi-
guras, lo cual no debió realizarse después, al ménos en cuanto á la edi-
ción latina, pues carece de figuras el ejemplar presente y lo mismo se
deduce de las descripciones de la obra hechas en los catálogos biblio-
gráficos.

En el anverso de la hoja segunda están las armas del Emperador
y en el reverso las de Florián Waldauff, en gran tamaño.

El fol. 3.º empieza por una epístola del cardenal Juan de Torque-
mada; en el 5.º está la Bula de canonización de Sta. Brígida por el pon-
tífice Bonifacio IX con noticias de su vida; en el 11.º dan principio los
libros de las revelaciones. Es edición bastante apreciada.

C.—*Este libro costó doscientos mrs en gante por agosto de 1520.*
años. Esta Registrado 487.

BLANCUS (MARCUS). Opvs pvl | cherrimum et perutile
in scoti | ca via et peripathetica In | tentionale apella-
tum Fratris Marci Blanci | Salodiani: Or. Mi. | reg.
obse. lectoris | Parthenopei in | Cenobio. S. | Crucis.
| ✕. (Orla.)

En 4.º 54 hoj. sin foliación, let. redonda, con cuadros sinópticos,
iniciales de adorno y algunas otras figuras grabadas en el texto. Nápo-

les, Antonio de Frizis, 1521. Al principio de la materia lleva este título:
de primis et secundis intentionibus.

C.—Núm. 7.771.

BLANCHE ROSE (CLAUDE). V. BRIEF, salutifere, etc.

BLANCHELLUS FAVENTINUS (MENGHUS). Tractatus de primo et ultimo instanti.

32 hoj. sin numeración en fol., gót., á dos col., claros y hermosos tipos, sig. a-c. *Impresse (quæstiones) Ferrarie per magistrum Laurentium de rubeis de valentia. et Andream de grassis de castromouo socios... Anno dñi 1492.* El libro empieza por el índice de los títulos.

C.—Núm. 5.421.

BLASIIUS (JOANNES MARTINUS). Liber Arithmetice practice | Astrologis, Phisicis et Calcu | latoribus admodum utilis. (Orla con figuras de sabios antiguos y en el centro la marca y nombre de *Jehan Lambert*. Las letras del título impresas en grana y negro.)

Consta de 26 hoj. sin numeración, en fol., gót., á dos col., 66 lín. por pág., con iniciales de adorno y algunas figuras para los cálculos grabadas en el texto. El colophon es el siguiente.... *Parisiis editus in honestissima Beluacorum palestra: impressus vero a calcographorum expertissimo Thoma Kees Wesaliense expensis probissimorum virorum Joannis Parui et Joannis Lambert. Anno domini. 1513. in vigilia diui Joannis baptiste.*

Dedica el autor la obra á D. Alfonso Manrique, Obispo Pacense. Por la materia y antigüedad alcanza esta edición grande precio bibliográfico.

C.—Núm. 6.789.

BLESENSIS (PETRUS). Petri Blesensis diuinarum ac humanarum | litterarum viri admodum copiosissimi insignia | opera in vnum volumen collecta et emendata | authore. J. M. doctore theologo subsequen | ti ordine habentur | Epistole. | Sermones | Tractatus in librum Job. | Contra perfidiam iudeorum. | De confessione. | De amicitia christiana. | (Orla con la marca de *Jehan*

Petit y señas de su librería en el centro. El título impreso á dos tintas.)

Esmerada impresión gót. en fol., á dos col., compuesta de iv-96-84 hoj., las dos foliaciones del texto numeradas con letras, 56 lín. en cada llana, y este colophón final: *Petri Blesensis Bathoniensis archidiaconi | Opera diuersis in locis recollecta multisque men | dis purgata Parisius felici auspicio finem sumpse | runt: opera et industria magistri Andree boucard | calcographi. Impensis autem Johannis petit | Ex die. xv. | Octobris. M.CCCC.xix.*

Las epístolas son 206, y la edición bastante rara.

C.—*Este libro costo en nerumberga. 20. craices por dinziembre de. 1521. y el ducado de oro uale. 86. craices. Esta Registrado 55.*

BLONDEL (JOANNES). Statuta edue. | Statuta Curie Sedis | episcopalis Eduensis hactenus ob | seruata praxim et stilum causarum | instruendarum in foro ecclesiasti | co et sèculari continentia superad | ditis Glosis ac scholiis Autore | Johanne Blondel Officiali | cantore et canonico Eduensi. | M.D.xxxiiii. (Orla en la portada, y el título á dos tintas.)

En 8.º, gót., á dos col., 106 hoj. foliadas y 12 finales sin foliar, la última de éstas solamente contiene la marca del editor por el reverso, sig. A-P. Lion, á costa de los herederos de Simón Vicente, por Antonio Blanchard, 1535. Esta es la fecha del colophón, un año posterior á la de la portada.

C.—*Este libro costo. 4. sueldos en leon a. 21. de octubre de. 1535. y el ducado de oro vale. 47. sueldos y medio.*

Núm. 13.931.

BLONDUS FLAVIUS FORLIVIENSIS. Historiarum romanarum decades tres.

En fol. compuesto de 371 hoj. sin foliar, let. redonda, á 42 lín. por pág., las iniciales de cada década y rúbricas de color, con esta nota final: *Finis historiarum Blondi quas morte præuentus non compleuit: cum tamen interim Romam instau | ratam tribus libris. Italiam illustratam libris. viii. Et romam triumphantem libris. x. absoluerit. | Impressarum Venetiis per Octavianum Scotum Modoetiensem Anno salutis. M.CCCC. | I.XXXIII. XVII. Kalendas augusti Ioanne Mocenico Inclyto Venetiarum Duce.*

Este ejemplar, de no pequeño precio por ser la edición primera y por su perfecto estado de conservación, contiene además en los márgenes algunas anotaciones manuscritas del hijo del Almirante.

C.—*Este libro costó en Sevilla. 374. mrs así encuadernado. Esta Registrado 3067.*

—Blondi Flauii Forliuensis de | Roma triumphante libri decem | diligentissime castigati: et ita suo notori re | stituti: ut in iis plus quam duo mille errores | corrigantur, etc.

En fol. compuesto de VI-180 hoj. numeradas desde la 9.^a en adelante, let. redonda clara, 41 lín. por pág., con anotaciones manuscritas de D. Fernando Colón en los márgenes. Brescia, Ángel Británico, 1503.

En las preliminares está la tabla alfabética de materias y después siguen la dedicatoria del autor al pontífice Pío II y el proemio. También es obra de buen precio bibliográfico.

C.—*Este libro costó en Sevilla. 255. mrs encuadernado. Esta Registrado 3092.*

—La misma obra.

En fol. VI-133 hoj. numeradas con letras y una blanca al fin, let. redonda, 48 lín. por pág. Venecia, Felipe Pincio Mantuano, 1511.

Este ejemplar corresponde á la Biblioteca del Excmo. Cabildo.

—Blondi Flauii Forliuensis de Roma In | staurata. | Libri tres ad eugenium. iiii. pontificem maximum.

...De Italia illustrata opus: etc.

...De Gestis Venetorum ad Franciscum | Foscarri, etc.

En fol. III-146 hoj. con números arábigos hasta la 123, y desde la siguiente hasta la final con foliación romana, let. redonda, 41 lín. en cada llana, con este colophon al terminar la parte *Roma Illustrata*:.... *Impressum Venetiis per G. M. D. X. Cal. Iulias. Regnante Serenissimo... Leonardo Lauredano Venetiarum Principe.*

Además de los tratados anunciados en el título contiene al fin otro, *Imperatorum Romanorum | vite*, con las vidas de Nerva, Trajano y Adriano, y la *conflagración del Vesubio*, traducidas del texto griego de Dion al latín por Jorge Merula.

Las iniciales grandes de adorno y los márgenes ilustrados con apóstillas puestas por D. Fernando Colón.

C.—*Este libro costo en roma. 94. quatrines por nouiembre de. 1515. Esta Registrado 3661.*

BLUMENTAL (GEORGIUS DE). V. CYNTHOLZ (JOAN). Arbores Consaguinitatis, Affinitatis, Cognationis spiritualis atque legalis, etc.

BOATERIIS (PETRUS DE). V. HERRARIO (BARTHOLOMÆUS DE).

BOCACIO (JUAN). Aquí comienza vn libro: que presento vn doctor | famoso de la cibdad de Florencia: llamado Juan bocacio de cercaldo a vn cauallero | su amigo: que auia nombre Maginardo mariscal de la Reyna de Sicilia: en el qual | se cuentan las caydas et los abaxamientos que ouieron de sus estados en este mundo | muchos nobles et grandes caualleros: por que los omes no se ensoberuezcan con los | ahondamientos de la fortuna. (Este es el título que encabeza el prólogo de la obra en el folio primero.)

Es en fol., gót., á dos col., con grandes y hermosos tipos, á razón de 45 lín. por pág., y consta este ejemplar de 149 hoj. con foliación romana, sig. a-17. Á la vuelta del folio último, sobre la marca de los impresores, léese el siguiente colophón: *A loor et alabança de dios to | do poderoso: et de la immaculata soberana rey | na del cielo virgen sancta Maria madre su | ya. E en exemplo et castigo de todos los gran | des Emperadores Reyes Señores et Seño | ras que sobre la haz de la tyerra en este circular | orbe dominan: cuyos señorios no pueden exce | der de passar por tal via como los tales sean so | juzgados a la mayor parte so el desordenado | poder de la fortuna et su rueda. Finido et acaba | do fue el presente libro llamado cayda de los | principes. Impresso en la muy noble et muy le | al Cibdad de Seuilla por Meynardo vngut | Aleman: et Lançalao polono compañeros a. | xxix. del mes de dexiembre. Año del señor de mill | et quatrocientos et nouenta et cinco años. | Finis.*

La obra consta de diez libros, de los cuales los ocho primeros y el primer capitulo del noveno fueron traducidos en romance por Pedro

López de Ayala, que no pudo continuar la versión por haberle ocurrido la muerte, concluyéndola Alfonso García de Santa María, Deán de las Iglesias de Compostela y Segovia y después Obispo de Burgos.

Como edición primera, son rarísimos sus ejemplares. Aunque aparece intencionalmente borrada la nota manuscrita puesta al fin del libro por D. Fernando Colón, hemos procurado interpretarla, y resulta ser la siguiente: *Este libro costo 102 mrs en valladolid dia primero de diciembre de 1531.*

Según el *Abc* es el núm. 12.459 del *Registro*.

—Incomincia il libro chiamato nimphale | composto per Messer Ioanni boccacio fioren | tino poeta clarissimo et tracta de lo innamo | ramento di Aphrico et Mensola et di molte altre cose antique di fiesole con dolce et poe | tico stile.

Un vol. en 4.º 59 hoj. y una blanca al fin, sin foliación, let. redonda, 32 lín. por pág., sig. a-h., *stampato per magistri Bruno ualla di Piamonte e Thomaso dalexandria.... M.CCCC.LXXVII. dil mese dauosto in Venecia...*

Edición rarísima incunable. Es un poema toscano endecasílabo en octavas. No tiene hoja aparte para la portada. *De Bure* no pudo ver ningún ejemplar y copió inexactamente el título, refiriéndose á lo que de esta edición dice Mr. Mittaire en sus *Annales Typographiques*. En el mismo defecto incurrió Mr. Brunet.

C.—Núm. 10.168.

—Nimphale Fiesolano: Composto per Il Clarissimo Poeta | Misser Ioanni Boccatio Fiorentino, etc. (Grabado en madera que representa varias figuras disfrazadas con trajes de Carnaval, cantando á las damas que se asoman á las ventanas. Á continuación sigue el título, igual al de la anterior edición, y después el poema; todo en el frente de la hoja primera.)

24 hoj. en 4.º sin foliación, let. redonda, 40 lín. por pág., sig. a-f, de 4 hoj. cada una, s. l. n. f. La última llana consta de 44 lín. y termina con la palabra FINIS.

Es edición poco conocida é incunable según indican los caracteres.

C.—*Este libro costo en roma. 9. quatrines por Junio de. 1513. vale un ducado doro. 307. quatrines. Esta Registrado 3940.*

—En una colección de poesías latinas se contienen las de los autores siguientes: 10 Églogas de Virgilio, 7 de Tito Calphurnio Siciliano, 4 de Aurelio Nemesiano, poeta Cartaginés, 12 de Francisco Petrarca, 16 de Juan Bocacio y 10 de Juan Bautista Mantuano.

En 8.º, compuesto de 152 hoj. sin foliación, let. cursiva, 30 líneas en cada llana, sig. a-t, de 8 fol. cada una. Florencia, Felipe de Giunta, 1504. La última hoja está en blanco.

C.—*Este libro costo en roma. 25. quatrines por Junio de. 1515. Esta Registrado 3772.*

BOCHETEL (GUILLAUME). Le Sacre | et Coronnement de la Royné de France da | me Leonore seur aisnée de lempereur char | les. V. (Grabado que representa la imprenta Imperial con el nombre *Petrus Caesar Gandavus* debajo.) On les vend a Gand deuant le Cha | steau au conte, pres le glise sainte pha | rault. Par Pierre cæsar libraire et Im | primuer. (Orla en las partes laterales é inferior de la portada.)

Raro folleto de 8 hoj. en 4.º sin foliación, let. redonda, á razón de 34 lfn. por pág., sig. a-b: s. l. n. f. El reverso de la hoja final, que es blanca por el frente, está totalmente ocupado por un grabado en madera figurando á la Reina sentada junto á un león que ciñe la regia corona y sostiene enhiesta la bandera, con la inscripción *Garda Virgo* en la parte superior.

El folleto se imprimió el mismo año de la coronación de la Reina, ceremonia que tuvo lugar en la iglesia de San Dionisio en París el 5 de Marzo de 1530.

Contiene la relación original hecha de orden del Rey por Guillermo Bochetel, su Notario y Secretario, en la cual se describen minuciosamente el lugar, los personajes concurrentes al acto, las galas de la corte y todas las solemnidades observadas en la consagración y coronación.

* C.—*Este libro costo. 2. dineros en leon por setiembre de. 1535. y el ducado vale. 570. dineros*

Núm. 12.088.

BOCHTURNIUS (ANSELMUS). Christiana de | indvlgentiis assertio.

En 4.º, compuesto de 59 hoj. sin foliación y una blanca al final, let. redonda. Venecia, Bernardino Veneto, 1521.

El autor, religioso de San Agustín, escribió este tratado contra Martín Lutero y lo dedicó al príncipe Federico, Elector de Sajonia.

C.—Núm. 6.181.

BOERIUS (NICOLAUS). Tractatus de officio et potestate Reuerendissimi... georgii de ambasia... circa derogationem regule apostolice cancelarie. videlicet si quis in infirmitate, etc. (Marca del impresor.)

En 8.º, gót. á dos col., sin foliación. París, Jean Petit, 1509.

C.—*Este libro costó en colonia. 3. fenins por hebrero de 1522 y el ducado de oro vale. 296 fenins. Esta Registrado 683.*

—Leges longobardo | rum seu capitulare diui ac sacratissimi Caroli ma | gni imperatoris: et francie regis ac nouelle constitutiones | dñi Justinia. etc. (Dos escudos de armas.)

En 8.º, gót., 160 hoj. foliadas (Lión, Simón Vincent, 1512). Al dorso de la última la marca de imprenta.

C.—*Este libro costó en roma. 42. quatrines por nouiembre de. 1515. Esta Registrado 3569.*

—Solemnis repetitio famose. l. consentaneum. C. quomodo et qñ. iudex. etc. (Dos escudos de armas.)

38 hoj. foliadas en 8.º, gót., perteneciendo á la misma imprenta, y con la misma fecha que el libro anterior.

La nota manuscrita del fin es igual á la del precedente volumen, á excepción del precio y número del registro, pues costó el libro 10 quatrines y lleva el núm. 3.570.

—Questio de custodia clauium portarum ciuitatum: castrorum: et aliorum locorum fortiliciorum, etc. (Dos escudos de armas.)

19 hoj. en 8.º, gót., con numeración, y una blanca al fin, de la misma imprenta y fecha que el anterior volumen.

También es igual la nota final manuscrita, pero costó el folleto 6 *quatrains* y su número es el 3.571.

—*Consuetudines inclite ciuitatis et septene Biturigum per.... Nicolaum boerü....* glosate: que etiam in ciuitate et vicecomitatu Parisiensi ducatibus Burgundie et Borbonei loco de Lozri ac toto fere regno Francie Delphinatu et Italia ac aliis mundi partibus... obseruantur, etc. (Grabado de la imprenta bajo el título, que está en tinta negra y encarnada.)

Un vol. en 8.º, gót. á dos col., 136 hoj. foliadas, 45 lín. por página, sig. a-u. Lión, Juan de la Place, 1517.

El texto de las *Costumbres* en francés, con la glosa ordinaria de Boerio en latín. Al fol. 126 se agrega un tratado con este título: *Consilium dominorum ignorei de homedeis et Raphaelis fulgosii Doctorum: cum additionibus Nicolai Boerii*. Á la vuelta de la hoja final está grabado el escudo del librero *De Marnef* con la enseña del pelicano.

C.—*Este libro costo en nerumberga. 9.º craicer por diciembre de. 1521. y el ducado de oro vale. 86. craicer. Esta Registrado 282.*

—*Tractatus de seditiosis.*

En el t. X de la colección *Oceanus Iuris*. Lión, 1535.

—*Tractatus de ordine graduum utriusque fori, et de custodia clavium.*

En el t. VI de la misma colección.

BOETIUS (A. T. SEVERINUS). *Arithmetica boetii.*

Consta de 48 hoj. en 4.º, gót. á dos col., con iniciales grandes de adorno, 39 lín. por pág. *Impressa per Erhardum ratdolt.... eximia industria et mira imprimendi arte: qua nuper venetiis nunc augustæ excellet nominatissimus. Anno dñi. M.cccclxxxviii...*

Edición rara por ser la primera.

C.—*Este libro costo 21 mrs en sevilla anno. 1511. Esta Registrado.*

Sin embargo de asegurarse así en la nota anterior, no se le señaló número en el *Registro*.

—De consolatione philosophiæ | De disciplina scolarium (cum commento Divi Thomæ).

Un vol. en fol., gót. á dos col., con 106 hoj. sin foliación, sig. a-n, de ocho hojas cada una ménos la última, la cual contiene seis solamente, el texto en tipos mayores que los de la glosa, 65 lín. por pág. Venecia, Octaviano Scoto, 1489.

Este ejemplar no resulta incluido en el *Registro* colombino.

—Opera.

Dos vol. en fol., gót. á dos col. El primero consta de 201 hoj. pero está equivocada la numeración; el folio 192 en blanco. El segundo volumen comprende la continuación del primero, y además los dos tratados de *consolatione philosophiæ* y de *disciplina scholarium*, comentados por Sto. Tomás, aquella con 11-71 hoj. y numeración también equivocada, á cuyo final está la marca de los impresores y antes la nota en que consta la publicación de la obra, que tuvo lugar en Venecia, en la oficina de Juan y Gregorio de Gregoriis, año 1499. Los dos tratados indicados forman obra aparte, aunque se hallan encuadernados con el segundo tomo de la anterior, y constan de portada, cuatro hojas preliminares y 92 de texto, con foliación equivocada como las anteriores, impresión de Venecia por Juan de Forlivio y Gregorio, hermanos, año 1497.

Según advierte D. Fernando Colón en nota marginal autógrafa, faltan los folios 12 y 13 al ejemplar, hallándose duplicados el 60 y el 61.

C.—Costo este libro en Cordoba 340 mrs. Esta Registrado 3367.

—Duplex commentatio | ex integro reposita atque recognita in Boetium (seu Boethum | mauis) de consolatione philosophica et de disciplina scholastica. Ea videlicet que diuo Thome aquinato adscribitur. Et que | ab Ascensio recentius est emissæ: una cum libello de moribus in mensa informan | dis omnibus in teneris annis constitutis pernecessario a Sulpitio verulano edito. (El título en caracteres góticos encarnados y la marca del impresor, en gran tamaño, en el centro de la portada.)

Un vol. en 4.^o, gót., de 140 hoj. sin foliar. Lión, Pedro Mareschal y Bernabé Chaussard, 1513.

C.—*Este libro costo en nerumberga. 18. craicer por deniembre de 1521. y el ducado de oro vale. 86. craicer. Esta Registrado 159.*

BOGENTANZ (BERNARDINUS). Collectanea utriusque cantus Ber | nardini Bogentanz Legenitiensis | Musicam discere cupientibus oppido necessaria: Ad humanissimum | virum atque dissertissimum Andream Beler Legnicensem Preposi | tum dignissimum.

Primera edición de este raro folleto gót., en 4.º, compuesto de 16 hoj. sin foliación, sig. A-D, s. l. n. f. Termina con estas dos líneas: *Finis Musice Mensuralis se | cunde quidem partis huius opelli.*

C.—*Este libro costo en colonia. 8. f:nins por hebrero de 1522. y el ducado de oro vale. 296. fenins. Esta Registrado 1474.*

BOIARDUS (MATHÆUS MARIA). Bartholomei crotti epigram | matum elegiarumque libel | lus Mattheimarie bo | iardi bucolicon car | men. (El título en letras góticas.)

Folleto en 4.º de 43 hoj. sin foliar y una final en blanco, let. redonda, 29 lín. por pág. Reggio, Hugo Regerio, 1500. El poema de Boiardo ocupa las 18 hojas útiles últimas.

C.—*Este libro costo en Roma. 10. quatrines por junio de 1513. vale en ducado doro. 307. quatrines. Esta Registrado 2109.*

—Libri tre de Orlando innamorato del Conte | di Scandiano Mattheomaria Boiardo. Fratti dal | suo fedelissimo esemplare. Nouamente con sum | ma diligentia reuisti et castigati. | M.D.XXVIII. (Un grande grabado en madera representa á Orlando á caballo con la espada en la mano. El título á dos tintas, negra y encarnada.)

Libro de caballería en 4.º y en versos toscanos de octava rima, compuesto de 226 hoj. sin foliar, let. redonda, 40 lín. por pág., signaturas AA-BBB, *Impresso | in Venetia per Nicolo de Aristotile di Ferrara detto Zopino | Regnante lo inclito principe messer Andrea Gritti. | Del anno. M.D.XXVIII. del mese di Nouembre.* Al fin un grabado con la figura de un Obispo.

Al principio de cada libro hay una lámina bien hecha representando las batallas dadas por Orlando. El epígrafe del libro primero es como sigue: «Libro primo D'Orlando innamorato del conte Mattheomaria Boiardo di Scandiano tratto dalla historia de Turpino Arciuescouo Remense: et dicato á lo Illustrissimo Signor Hercule Estense. Duca di Ferrara.» Consta de 99 hojas.

Se compone el segundo libro de 100 folios y lleva este epígrafe: «Libro Secondo de Orlando innamorato nelquale seguendo la començia historia se tratta de l'impresa africana contra Carlo mano é la inuentione de Ruggerio terzo paladino progenitore de l'inclita casa d'Este.»

Forman el tercer libro las 27 hojas últimas, hallándose al principio el siguiente epígrafe: «Libro terzo d'Orlando innamorato nel quale se contiene le prodeze de Mandricardo et altri cauallieri con la liberatione d'Orlando et altri paladini genealogie de Ruggiero assedio de Parigi et amore uano de Fior despina con Bradamante.»

C.—Núm. 4.415.

En este volumen se encuentran encuadernados, á continuación de los tres libros anteriores, el cuarto, quinto y último de los amores de Orlando, escritos por Nicolo di Agustini. V. AGUSTINI.

BOLDU (IACOBUS). Oratio Iacobi Boldi | Hieronymi Filii
Pa | tritii Veneti de | laudibus phi | losophiae.

Folleto en 4.º, 16 hoj. sin foliar, let. redonda, 28 lín. por página, sig. A D, de cuatro hoj. cada una, s. l. n. f. La dedicatoria está puesta en Venecia el año de 1499.

C.—*Este libro costo. 5. Beços en ueneçia a. 30. de março de 1531. y el ducado de oro uale 280 Beços.*

Núm. 10.174.

BOLLANUS (HIERONYMUS). Problemata rethorices et aliarum rerum.

Un vol. en 4.º de 114 hoj. sin foliación, let. redonda, 31 lín. en cada llana. Venecia, Antonio de Estrada de Cremona, 1492. Trata de Filosofía y Retórica en forma de problemas, presentando sentencias de Isócrates, Platón, Aristóteles y Cicerón. No tiene portada ni título y empieza por la dedicatoria.

Núm. 6.676.

BOLOGNINUS (ANGELUS). Angeli bolognini libel | lus
de cura ulcerum | exteriorum.

En 4.º 28 hoj. sin foliar, let. redonda, sig. A. G., de cuatro folios cada una. Venecia, Juan Tacuino, 1506, edición primera.

C.—*Este libro costó en roma. 9. quatrines por setiembre de 1515. Esta Registrado 3602.*

BOLOGNINUS (LUDOVICUS). Solemnis et quotidianus tractatus de indulgentiis tam generali | bus et plenariis quam particularibus et simplicibus, etc.

22 hoj. en fol., gót., sin numerar, á dos col., papel é impresión excelentes, 42 lín. en cada llana. El frente de la primera hoja está en blanco y al reverso empieza la tabla de materias. En el folio tercero principia el proemio, de cuyo epígrafe está tomado el título que dejamos copiado antes.

Siguen 16 hoj. más, con igual impresión, el frente de la primera en blanco y el dorso ocupado por un cuadro sinóptico que presenta el árbol de consanguinidad según el derecho canónico y el civil, formado por antiguos escritores jurídicos. Las demás hojas tratan de la explicación de los grados de parentesco, tanto de consanguinidad como de afinidad, por Bolognino, con la genealogía de este autor y algunos otros cuadros más también para explicar los grados. Al fin: *Impressum Bononie per Platonem de benedictis Anno domini. Mccccxxxix. die vero tertia aprilis...*

C.—Núm. 7.062.

—El mismo tratado.

En el vol. V de la colección jurídica publicada en Milán por Scinzenzeler 1521.

C.—Núm. 6.073.

—El mismo tratado.

En la colección titulada *Oceanus Iuris*, t. V. Lión, 1535.

C.—Núm. 14.050.

—Tractatus de potestate Papæ.

En el t. III de dicha colección.

BOMBASIUS (PAULUS). Oratio ad Reverendissimum Legatum a Sacrosancto Concilio Bononiam profectum.

8 hoj. en 4.º sin foliar, let. redonda. Bolonia, Jerónimo de Benedictis, 1512.

C.— Núm. 8.651.

BOMDON (FRANCISCUS DE)... Ad Iulium se | cundum
Pont. Max... Pro excellentissimi ac præstantissi | mi
principis Rodiorum magistri Emerici de Ambosia et
totius sui ordinis obedientia: Oratio.

4 hoj. en 4.º, let. redonda, s. l. n. f. La oración se pronunció en 14 de Octubre del año en que fué elevado Julio II al solio pontificio (1503); tuvo por objeto el obsequio de obediencia y homenaje rendido por el Maestre y Orden de San Juan á la Silla Pontificia.

Aunque al encuadernarse el volumen desapareció la nota autógrafa de D. Fernando Colón, resulta del *Registro* que este folleto *costo en Roma*. 1. *quattrin* y que su número de inscripción es 2.859.

BONACIOLI. Ludovici Bonacioli Fer | rariensis medici
illv | stris ad divam Lvcre | tiam Borgiam Ferra | ria
dvicissam En | neas mvliebris incipit. (Diez versos lati-
nos de Lucas Ripa al lector bajo el anterior título.)

Un vol. en fol. compuesto de 106 hoj. sin numerar, let. redonda, 27 lin. por pág., sig. A6-a-t, anchos márgenes y claros tipos, s. l. n. t.

Aunque se ha considerado por algunos que esta edición fué hecha en los últimos veinte años del siglo XV, Mr. Brunet observa muy fundadamente que pertenece á los años 1502 ó 1503, por estar dedicado el libro á Lucrecia Borgia, Duquesa de Ferrara, título que le fué dado en 1502, y referirse el autor en el prefacio al papa Alejandro VI, que murió en el año siguiente 1503. Confirmase esto más con las palabras del mismo prefacio, en que se supone que la Duquesa acababa de ser investida con esta dignidad.

Es edición rara.

C.— *Este libro costo en sevilla. 85. mrs. Esta Registrado 3229.*

BONACURSO (UBERTUS DE). Celeberrimi veteris inter iu
| ris interpretes doctoris domini Uberti de bonacurso
au | reum et solemne opus quod preludia et exceptio-
nes appel | lauit, etc.

Esta obra de práctica judicial forma un vol. en 4.º, gót., de 111 ho-

jas foliadas, á dos col., sig. a-p. Lión, Juan de Cambrey, 1522. En la portada lleva la marca del librero de la misma ciudad llamado Vicente de Portonariis

C.— *Este libro costo. 40. quartos en turin a. 19. de enero de 1531 y el ducado de oro uale. 312. quartos.*

Núm. 9.333.

BONAGUIDA. Summa iuridica. V. TRACTATUS plurimorum doctorum.

BONA SPES. Bonespei Trecensis libellus de lepidis gra
| uium virorum epistolis adiectis in calce qui | busdam
haud spernendis. (Bajo este título seis versos latinos del autor al libro, y después, en tamaño grande, la marca del impresor *Jean Gourmont*, que figura dos monos sosteniendo un escudo con tres flores y la media luna, dos ángeles con la inscripción *Spes mea Deus* y al rededor estas palabras: *qui. na. suffisance. na. riens. chascun. soit. content. de. ses. biens.*)

Folleto en 8 hoj. sin foliar, en 4.º, let. redonda, sig. a-b, 22 lín. por pág., sin lugar ni fecha de impresión.

Entre las diez y seis epístolas breves que inserta el autor está la que se supone escrita por Abgar á nuestro Señor Jesucristo, la dada en contestación, y la de Poncio Pilatos, que se dice dirigida al emperador Tiberio.

Entre las piezas coleccionadas al fin del folleto hay un diálogo poético en el que se pinta la imagen de la Justicia, haciéndose la siguiente descripción latina acerca de nuestro Señor Jesucristo: «*Legitur in libris*
»*anualibus apud romanos existentibus quod dominus iesus christus qui*
»*dictus fuit a gentibus propheta veritatis Statura fuit procere mediocris*
»*et spectabilis vultum habens venerabilem quem possent intuentes et*
»*diligere et formidare Capillos habens coloris nucis auellane premature*
»*Et planos fere vsque ad aures ab auribus cincinnos crispas aliquantulum:*
»*ceruliores et fulgentiores ab humeris ventilantes Discrimen ha-*
»*bens medio capitis iuxta morem nazarcorum Frontem planam et sere-*
»*nissimam cum facie sine ruga et macula quam rubor moderatus venus-*
»*tavit. Nasi et oris nulla prorsus fuit reprehensio. Barbam habens co-*
»*piosam impubem capillis concolorem non longam sed in mento parum*
»*bifurcatam Aspectum simplicem et maturum, Oculis glaucis et variis*

»et claris existentibus in increpatione terribilis In admonitione blandus
 »et amabilis. Hilaris seruata grauitate Aliquando fleuit sed nunquam ri-
 »sit. In statura corporis propagatus et rectus. Manus et brachia visu de-
 »lectabilia In colloquio grauis rarus et modestus Ideo merito secundum
 »psalmistam. Speciosus forma pre filiis hominum.»

Mr. Brunet en su *Manual* describe una edición de 1515 revisada y enmendada, que debe ser posterior á ésta.

No se halla incluido en el *Registro* de D. Fernando Colón.

BONAVENTURA (SANCTUS). Tratado de la pure | za de
 la conciencia: compuesto por el seraphi | co doctor et
 gran contemplatiuo sant Buena | uentura. Nueuamente
 trasladado del latin | en romance: et assi mesmo nueua-
 mente saca | do en molde. (Sobre este título la imagen
 del Santo grabada en madera.)

Folleto gót. en 8.º, compuesto de 51 hoj. (por faltar la octava á este ejemplar) sin foliación, grandes y claros tipos, edición española, 23 lin. por pág., papel grueso, sig. A.F. de 8 hoj. cada una, menos la F que contiene 12, sin lugar ni fecha de impresión.

La traducción va dirigida á la *yllustre et muy magnifica señora doña Maria de toledo visrreyyna en todas las yslas et tierra firme del mar oceano*, ó sea á la cuñada de D. Fernando Colón. El nombre del traductor no se expresa en el libro.

En el frente de la última hay un grabado que representa el espectro de la Muerte.

Gallardo cita este mismo ejemplar.

C.—*Este libro costo. 4. mrs. en burgos de mediado de nouiembre de 1531. Esta Registrado...*

D. Fernando dejó en blanco el número del *Registro*; mas según el *Abc* es el 12.182.

—Seraphici doctoris bea | tissimi patris Bonauen-
 ture ordinis | Fratrum Minorum, super psal | mo cente-
 simo decimo octa | uo: scilicet Beati immacula | ti etc.
 percelebris et | magnifica ex | positio. (Marca y señas
 de la oficina del impresor bajo el título, el cual está á
 dos tintas.)

Un vol. en 8.º, got., a dos col., VIII-cc XII hoj., con foliación las

del texto solamente. París, Claudio Chevallon, 1524. Una lámina con pasajes de la vida del Santo ocupa el frente de la última hoja.

Al fol. 188 se agregan dos tratados, titulado el primero *Parvum bonum quod alias incendium amoris dicitur vel regimen conscientie vel fons vite*, y el segundo *ad dominam Blancam reginam hispanie De regimine anime*.

C.—Núm. 5.591.

—Vita xpi edita a san | cto Bonauentura. (Marca del impresor debajo.)

En 8.º, gót., 95 hoj. sin foliar y una final en blanco, sig. A-M. de 8 hoj. cada una, 32 lín. por pág., sin nota de imprenta, pero con la marca del impresor de París Juan Petit en la portada, según queda antes indicado.

C.—*Este libro así encuadernado costo en londres. 4. penins por junio de. 1522 y el ducado de oro vale. 54. penins. Esta Registrado 1192.*

—Perlustratio Sancti Bonauenture in libros Sententiarum.

Cuatro vol. en fol., gót. á dos col., con numeración. Al fin del cuarto volumen: *per Anthonium Koberger Nuruberge impressus Anno domini Millesimo quingentesimo...*

El primer tomo queda ya descrito anteriormente. V. BELREN-HAUB.

El segundo consta de 240 hoj., el tercero de 203 y una en blanco al fin, y el cuarto de 192, todas sin foliación.

Al fin de los cuatro volúmenes hay una nota autógrafa de D. Fernando Colón idéntica á la copiada en la referida palabra *Belrenhaub*.

Núms. 11.146-47-48-49.

—Opus notabile quod dicitur | Sententie sententiarum | beati Bonauenture dicta | tum per versus super quattu | or libros sententiarum. (Grabado en pequeño con la figura del Santo.)

Curioso folleto gót. en 8.º, compuesto de 32 fol. sin numeración, sig. a-d, 35 lín. por pág., con esta nota de imprenta al fin: *Explicit brevis summula totius textus sententiarum Petri lombardi per sanctum Bonauenturam... per versus dictata opera necnon impensis Johannis bar-*

bier calcographi ac bibliopole alme universitatis Parrhisorum impressa. Anno gratie. M.º quinquagesimo octauo idibus Septembris.

En versos latinos se exponen brevemente las materias de los cuatro libros de las Sentencias, analizándolas por cada una de las distinciones en que están divididos.

C.—*Este libro costo en londres. 1. penin. ¼. por junio de. 1522. y el ducado de oro vale. 54. penins. Esta Registrado 1017.*

—Compendium sacre theologie pau | peris: Sancti Bonauenture doctoris se | raphici: Sacrosancte romane ecclesie car | dinalis et episcopi Albanensis: ex ordine mino | rum: Theurgicis diuinique verbi Concio | nato-ribus accomodatissimum. (En letras góticas encarnadas.)

En 4.º, gót. á dos col., 234 hoj. sin foliación, 43 lín. en cada pág., tipos claros y correctos, papel grueso. Basilea, Jacobo de Pfortzen, 1501. La hoja 228, entre el fin del texto y la tabla, está en blanco. Muchas anotaciones manuscritas en castellano, puestas en los márgenes por D. Fernando Colón, ilustran el texto.

C.—*Costo este libro en sevilla. 102. mrs. Esta Registrado 3217.*

—Sancti Bonauenture doctoris | eximii de dieta salutis no | uem tractatus. (Á continuación los títulos ó tratados de cada una de las nueve *dietas*, y demás materias contenidas en el libro.)

En 8.º, gót., compuesto de XIV-111 hoj. sin foliar y una en blanco al fin. Venecia, por Juan y Gregorio de Gregoriis, 1502.

Después de las nueve *dietas* hay tres tratados, que son: *tractatus de penis inferni et de gloria paradisi*.—*Deuota contemplatio seu meditatio de nativitate domini nostri iesu christi*.—*Tractatus de resurrectione a peccato ad gratiam*.

C.—*Este libro costo. 65. mrs. en sevilla. Esta Registrado 3191.*

—Tractatus brevis dñi Bona | uenture de modo se preparandi | ad celebrandum missam.

Folleto gót. en 4.º, 8 hoj. sin foliar, sin lugar ni fecha de impresión. El anterior título sirve de epígrafe al texto, que empieza en el frente de la hoja primera.

Al fin hay una oración en versos latinos á la Sagrada Eucaristía, y dos más en prosa para decirlas antes y después de la Misa.

C.—*Costo en Roma. 3. quatrines por julio de 1516. Esta Registrado 3482.*

—Breuis et utilis doctrina iuuenum: | sancti Bona-
uenture Cardinalis....

16 hoj. numeradas en 8.º, gót., 30 lín. por pág., sig. a-b. Venecia, Simón de Luere, 1508. En la primera hoja empieza el texto.

C.—*Este libro costo en roma. 3. quatrines por junio de. 1515. Esta Registrado 3397.*

—Aurea legenda maior beati Fran | cisci: compo-
sita per sanctum Bona | uenturam: miro inter omnes
sanc | torum uitas dictatu nuper impressa. (La figura del
Santo grabada en madera, la cual se repite al reverso.)

Un vol. en 8.º de 88 fol. numerados con letras, caracteres redon-
dos, 29 lín. en cada llana, sig. a-n. Florencia, Felipe Junta, 1509.

Contiene la vida, milagros y canonización de S. Francisco, y con-
serva la pasta primitiva de la cubierta en becerro labrado.

C.—*Este libro costo en roma. 15. quatrines por junio de. 1515. Esta Registrado 3642.*

—Soliloquio: de sant | Buenauentura. (La portada
presenta varios adornos grabados en forma de orla, la
figura del Santo en el centro y el título antes copiado.)

Es un vol en 4.º, gót., y consta de 50 hoj. sin foliación, pero la
primera y última son blancas, grandes y claros caracteres, 32 líneas lar-
gas en cada pág., sig. a2-g3, con este colophón final: *Aquí se acaba el
Soliloquio. que es habla consigo | mesmo: que compuso el seraphico doc-
tor sant | Buenauentura cardenal: et ministro gene | val de la orden de
los frayles meno | res. Emprimido en Alcalá de | Henares: por Miguel
de | Guía. a. xii. dias de | Diciembre. año d' | M.d.y.xxv. | Años.*

Á la vuelta de la portada el traductor dedica su trabajo «a la muy
magnífica señora la señora doña Catalina d' Toledo condessa de Cifuen-
tes.» Al principio de cada una de las cuatro partes hay una inicial im-
presa de adorno.

Gallardo describe otra edición.

C.—Núm. 14.993.

BONCOMPAGNIS (CATALDINUS DE). Tractatus de potes-
tate Papæ.

Está en el vol. IV de la colección jurídica formada por Jerónimo de Merliano. Milán, 1521.

C.—Núm. 6.071.

—Tractatus de translatione Concilii Basileæ ad Ferrariam: de viribus literarum: de potestate Papæ.

Está en el t. III de la colección *Oceanus Iuris*. Lión, 1535.

C.—Núm. 14.050.

—Tractatus de Sindicatu.

En el t. X de la misma colección.

BONETUS. Ad Beatissimum patrem et dominum dominum | Alexandrum. vi. diuino numine pontifice maximo an | ni. Mccccclxxxiii. Iudicium Boneti de latis He | brei medici phisici prouensalis.

Folleto en 4.º de 6 hoj. sin foliación, let. redonda. Roma, 1493.

El frente de la primera hoja es blanco y el reverso contiene un grabado toscano con figuras. En el folio segundo, después de un epígrafe del que está tomado el título que copiamos poco antes, empieza el prólogo y en él anuncia el astrónomo un eclipse total de luna y otro parcial de sol para aquel año, siguiendo después el texto con las predicciones acerca del Pontífice, Reyes y ciudades.

C.—*Este libro costó en Roma. 2. quatrines por junio de 1513. Esta Registrado 3551.*

BONETTUS (NICOLAUS). Habes Nicholai Bonetti... quatuor volumina: Metaphysicam videlicet naturalem philosophiam. predicamenta. necnon theologiam naturalem, etc.

En fol., gót. á dos col., 134 hoj. numeradas, sig. a-s. Venecia, herederos de Octaviano de Scoto, editores, y Bonet Locatelli presbítero, impresor, 1505.

C.—Núm. 6.107.

BONFINIS (MATHÆUS). Matthei Bonfinis As | cvlani Regulae no | viter im | pressae.

En 4.º 38 hoj. sin foliar, let. redonda, papel grueso, sig. A-E, 37 lí-

neas por pág. *Impressum Phani per Hieronymum Soncinum:.. Anno Salutis M.D.VIII...*

Es segunda edición, según manifiesta el autor al principio, pues la primera, hecha por el mismo impresor (1502), no era tan completa. La obra contiene las instituciones de la gramática, el arte métrico y reglas del estilo para escribir epístolas.

C.—*Este libro costo en roma ii quatrines por Junio de. 1515. Esta Registrado 2923.*

—Matthæi Bonfinis Ascv | lani in Horatianis | operibvs centvm | et quindecim | annotatio | nes. (Grabado bajo el título.)

En 4.º compuesto de 70 hoj. sin foliación, let. redonda, 27 lín. en cada pág., sig. a-r, IMPRESSUM R (Romæ) in Regione parionis per Magistrum Stephanum Guillereti de Lothoringia. et Herculem de Nani De Bononia. Socios. Carece de fecha. Brunet calcula hecha su publicación por el año de 1514.

El libro no presenta la nota autógrafa de D. Fernando Colón; pero lleva en el *Registro* el núm. 2.944, en donde consta además que *costo en Roma. 22. quatrines por Setiembre de 1515.*

BONHOR (HONNORE). Larbre des batailles. | Sensuyt larbre des ba | tailles qui traicte de | plusieurs choses com | me de Leglise. Et aussi des faictz de la | guerre. Et aussi comment on si doyt gouverner. Imprime | nouuellement a Lyon. (Grabado que representa muchos guerreros á caballo.) On les vend a Lyon au pres de nostre da | me de confort cheulx Oliuier Arnoullet. (Las líneas anteriores están á dos tintas.)

Rara edición en 4.º, gót., compuesta de 1v-90 hoj. sin foliar, claros tipos con grandes iniciales de adorno al principio de cada capítulo, 40 lín. en cada pág., sig. a-m, con esta nota en la última hoja: *Cy fine le liure intitule Larbre des batailles Im | prime nouuellement a Lyon par Oliuier Arnoullet.*

En las hojas preliminares están la portada, el prólogo del autor (en cuyo epígrafe es llamado *venerable et religieuse personne maistre Honnore Bonhor prieur de Salon. Et docteur en decret*) y la tabla de materias y capítulos correspondientes á las cuatro partes en que el libro está dividido.

El contenido del texto es muy interesante, dada la época en que se escribió, por referirse á materias de derecho público internacional y á la guerra entre las naciones, estudiadas á veces bajo el criterio filosófico, y al fin se hallan unos capítulos curiosos sobre los emblemas y colores de los escudos de armas correspondientes á Reyes, Señores y varias dignidades.

Mr. Brunet cita esta obra en la palabra ARBRE.

C.— *Este libro costo. 12. negmit en anvers a. 29 de julio de. 1531. y el ducado de oro vale. 320. negmit.*

Núm. 11.865.

BONICONTIUS (ANDREAS). Tractatus de appellationibus; de acsationibus et inquisitionibus.

Ocupan ambos tratados los folios 120 á 148 de una colección jurídica en 4.º, gót. á dos col., con foliación. París, Jacobo Pouchin, á costa de Francisco Regnault, 1516.

Los demás tratados del volumen son: *De officio et potestate Capituli Sede Vacante*, per R. P. D. Johannem Franciscum de Pauinis, 60 hojas.—*De testibus et de compensatione*, per D. Tyndarum, desde el fol. 61 al 113.—*Tractatus societatum*, per Angelum de periglis de perusio, desde el 114 al 119.—*Tractatus sequestrorum et monetarum*, per D. Franciscum Curtium papiensem, desde el 148 al 171.—*De insinuationibus*, Antonii de Cavarro, desde el 172 al 191.—*De ludo*, per Paridem de Puthéo, desde el 191 al 201.—*De expensis*, D Jacobi de Arena, desde el 201 al 204.—*De oppositione compromissi et de eius forma*, Jacobi de Butrigariis de Bononia, desde el 204 al 205.—*De matrimonio et legitimatione*, a R. D. Johanne Lupi de Hispania Segobiense decano, desde el 205 al 220.—*Disputatio in materia petitorii*, D. Philippi de Franchis de Perusio, del 221 al 236.—*Singularia*, Petri Gerardi de Petra Sancta, del 236 al 270.—*Super feudis*, D. Joannis Cacialupi, del 270 al 283.—*Tractatus de mora*, Bartolomæi de Saliceto, del 284 al 294. El volumen termina con tres hojas de tabla en el folio 296.

C.—Núm. 5.830.

—Tractatus de appellationibus interpositis in causis beneficalibus—De accusationibus et inquisitionibus.

Hállanse en el vol. III de la colección jurídica en fol. mayor, publicada por Jerónimo Chuchalón hispano. Milán, 1521.

C.—Núm. 6.071.

—Los mismos tratados.

En el t. III de la colección *Oceanus Iuris*.
Núm. 14.050.

—Tractatus de privilegiis et immunitate Clericorum.

Vol. IV de la colección de Milán antes citada.
C.—Núm. 6.072.

—El mismo tratado.

Tomo VI de la colección *Oceanus Iuris*.
C.—Núm. 14.050.

BONIFACIUS VIII (R. PONT.). Bulla | Bonifacii. viii.

| Heus Viator: Litterator optime: | Heus iuuenis: Senex
disertus: | En tibi altera. | Bulla priuilegiorum Romane
Academie per | Bonifacium octauum: in ecclesia diui
| Eustachii Litteratorum domicilio | cum Reliquiis ad-
modum re | uerendis nouiter reperta: | Eia libenter emi-
to | quadrante. | Vt tecum Salus habitet Salubris.

Cuatro hoj. en 4.º, let. romana, 28 lín. en cada llana, s. l. n. f. Fué
dada en Anagni el año 1303.

C.—Núm. 8.432.

BONIFACIUS (FRATER) MINISTER PROVINCIÆ FRANCIÆ.

Articuli in supremo parlamento | senatu Parisiensi ad
Christianissi | mi Francorum regis Ludouici. xii | ius-
sum veram diui ordinis mino | rum obseruantiam pacem
et unio | nem (in suo precipue regno) peroptan | tis....
conscripti et exhibiti, etc. (Pequeño grabado con la fi-
gura de S. Francisco.)

En 4.º gót., de 16 hoj. sin foliar, s. l. n. f. La epístola del fin lle-
va la data siguiente: *Explicit epistola fratribus de familia seu obser-
uantia vel bulla missa per venerabilem patrem. F. Petrum Chambonis...
Anno Millesimo quadringentesimo octuagesimo quinto.*

C.—Este libro costo en colonia. 3. fenins por hebrero de 1522. y el
ducado de oro vale. 296. fenins.

Á. pesar de no expresarse el número del *Registro* en la nota ante-

rior, consta que fué el 1.053, por hallarse descrito un ejemplar igual en este mismo número del catálogo colombino.

—Venustissimi ac fecun | dissimi sermones de Aduentu. R. patris. F. Bonifacii.... nouiter impressi.... (Grabado.) Venales habentur in Clauso brunelli sub inter | signio cathedre.

En 4.º, gót. á dos col., con 11-54 hoj. foliadas, 50 lín. por página, s. l. n. f. Una lámina con la imagen de S. Francisco se halla á la vuelta de la segunda hoja preliminar. El texto lleva este epígrafe: «Incipiunt Sermones de aduentu excellentissimi viri Fratris Bonifacii de Ceua minorite quos ipse Ambasio disseminauit. in sancto Florentino coram illustrissimis dominabus Angolismensi et Alenconiensi.»

C.—*Este libro costo. 2. sueldos en mompeller a. 7. de julio de. 1535. y el ducado de oro vale. 47. sueldos.*

Núm. 4.869.

—Bonifacii de ceua... excellentissimum opus de perfectione xpiana diuinitus editum et excogitatum.... ad modernum pontificem summum Leonem. xi., etc. (Marca y señas de la oficina del editor. La portada está impresa á dos tintas.)

Un vol. en 4.º, gót., de 1v-115-1 hoj., foliadas las correspondientes al texto, con muchos grabados grandes en el mismo para la mejor explicación de sus pasajes. París, Bertoldo Rembolt, á costa de Juan Petit, 1517.

C.—*Este libro costo en nerumberga. 15. craicer por desiembre de. 1521. y el ducado de oro vale. 86. craicer. Esta Registrado 280.*

Además en el interior de la encuadernación se hallan estas palabras escritas por D. Fernando Colón: *in ualladolid. 21. julii. 1523.*

Conserva la pasta primitiva labrada con relieves.

BONINUS (PIER MARIA). Acvtissime | observationes nobilissime disciplinarvm omnivm mvsices | Pier Marie Bonini Flo | rentini feliciter | incipivnt.

Raro folleto en 4.º, de 17 hoj. sin foliar y una blanca al fin, let. redonda, sig. a-d. Florencia, por Bartolomé de Zanetti da Bressa, 1520. Un grande grabado está debajo del colophón.

Aunque el título es latino, la obra se halla escrita en lengua italiana y dedicada por el autor al pontífice León X.

C.—*Este libro costo en bologna. 12. quatrines a. 11. de nouiembre de 1530. y. el ducado de oro uale 456 quatrines.*

Núm. 2.560.

BONIVICINUS (RASON). *Dialogus in vitam beati Joseph | canonici Steynueldensis.* (Grabado del Santo junto á la Sma. Virgen con el Niño Jesús.)

Folleto gót. en 8.º, de iv-36 hoj. sin foliar, sig. i-k, con esta nota en la última hoja preliminar: *Impressus Colon (ix) supra Antiquum forum in siluestri vico*, sin fecha ni nombre de impresor.

C.—*Este libro costo en colonia. 4. fenins por hebrero de. 1522 y el ducado de oro vale. 296. fenins. Esta Registrado 808.*

BONONIA (GALVANUS DE). V. BONT DE BONONIA.

BONONIENSIS (MICHAEL). *Michaelis de Bononia decimi- octauai Ge | neralis ordinis carmelitarum: doctoris Pari | siensis Questiones Lucullentissime super quatuor libris sententiarum.*

En fol., gót. á dos col., cada uno de los cuatro libros con su título y foliación respectiva. Milán, Leonardo Vegio, 1510.

Debe pertenecer á la Biblioteca Capitular.

BONT DE BONONIA (GALVANUS). *Tractatus de differentiis legum et canonum.*

En el t. I de la colección *Occanus Iuris*, Lión, 1535.

C.—Núm. 14.050.

V. también URBACH (Joan) *Processus judicarius.*

—*Tractatus de casibus quibus poena mortis á lege imponitur.*

T. X de dicha colección.

—*Tractatus de usuris.*

En el vol. V de la colección jurídica en fol. publicada en Milán en la imprenta de Scinzenzeler año 1521.

C.—Núm. 6.073.

—El mismo tratado.

En la antes citada colección hecha en Lión, t. V.

V. TRACTATUS plurimorum Doctorum.

BOORT (HENRICUS). Fasciculus morum ex approbatorum | poetarum auctoritatibus collectus. (Tosco grabado con la imagen del Salvador del mundo.)

En 4.º, gót., 71 hoj. y una final en blanco, sin numeración. Ambrés, Enrique Echert de Homberch, sin fecha. Debe ser anterior á 1496, porque en este año el citado impresor trasladó su oficina de Ambrés á Delft en Holanda.

Es una colección de sentencias tomadas de los principales poetas, con la explicación de cada una, todas encaminadas á la reforma moral de la juventud y educación del buen gusto literario.

C.—*Este libro costó en nerumberga. 18. fenins por Diciembre de. 1521. y el ducado de oro vale. 344. fenins. Esta Registrado 1443.*

BORDONE (BENEDETTO). Libro di Bene | detto Bordo-
ne | Nel qual si ragiona de tutte l'Isole del mon | do con
li lor nomi antichi et moderni, | historie, fauole, et modi
del loro ui | uere, et in qual parte del ma | re stanno, et
in qual pa | rallelo et clima | giacciono. | Con il Breve
di Papa | Leone. Et gratia et priuilegio della | Illustrissi-
ma Signoria com' | in quelli appare. | ✕ | M.D.XXVIII.
(Bonita orla encierra el título, que está impreso á dos tintas.)

Edición primera de esta curiosa obra, en la que se describen las islas del antiguo y nuevo mundo, su situación, historia, costumbres, climas, habitantes, etc., con multitud de mapas geográficos grabados en madera, en tamaño grande, representando diversas partes del universo, y otros menores con la forma y figura de las islas.

Constituye un vol. en fol. men. compuesto de x-73 hoj. y una blanca al fin, con numeración las del texto, let. redonda, sig. AA-CC y

A-P6, Venecia, por Nicolao de Aristotile, llamado Zopino, M. D. XXVIII.

En las hojas preliminares se contienen cuatro grandes cartas geográficas: en la primera están grabadas la esfera celeste y las brújulas de marear, antigua y moderna; en la segunda el plano de Europa; en la tercera el del archipiélago griego, y en la cuarta la esfera terrestre.

En el cuerpo de la obra van intercalados ciento ocho grabados con planos especiales de las islas, y algunos descriptivos de ciudades en mayor tamaño.

Hé aquí las islas que se numeran en el Océano Occidental: oceano di sarmatia—selandia—scandia—islanda—ibernia—inglaterra—iamaiqua—asmaide—chatherides—cuba—dominica—fortunate—forteuentura—gade—guadalupe—matinina—medera—norbegia—porto santo—spagnola—terra di laboratore la oue giace timitistan—terra di santa croce ouer mondo nouo.

C.—Núm. 4.296.

BORGHI DA VENETIA (MESSER PIERO). Libro de Abacho. (Un soneto italiano, la advertencia del autor y un pequeño grabado con esta fecha: *Anno Domini M.D.XXVIII*, están debajo del título.)

En 4.º, de 100 hoj. foliadas, let. redonda, sig. A-N. Venecia, Francisco Bindoni y Mapheo Pasyni, M.D.XXVIII.

Á la vuelta del primer folio se lee el proemio, encabezado así: «incomincia la nobile opera de Arithmetica ne la qual se tratta tvtte cose á merchantia pertinente....»

Las ediciones de esta obra, dice Mr. Brunet, son difíciles de encontrar y muy solicitadas de los bibliófilos.

C.—Núm. 4.408, según el *Abc*.

BORRO (GASPARINO). Triumphi: Sonetti: Canzon: et Laude | dela Gloriosa madre de dio vergine Maria: Com | posti per il Reuerendo padre fratre Gaspari | no Borro: Venitiano: dil sacro ordine | di serui, etc.

En 4.º, gót., compuesto de 1v-98 hoj. sin foliación, 36 lín. por pág., con claros tipos, buen papel de anchos márgenes, y este colophon: «Finisse il Triumphi... composti per el Reuerendo padre frate Gasparino Borro.... Reuisti per el Reuerendo padre maistro thomaso da cremona: e frate Simone dal castellazo del dicto ordine: e Jo. Bap.

tista boneto poeta dignissimo: Impressi in Bressa... per... Angelo Britannico da Pallazolo. die. xxiii. Octobrio. Mcccclxxxviii.»

Merece mencionarse el proemio, porque en él se dan noticias de las obras principales escritas por el autor. Todas las composiciones de esta bonita colección poética se refieren á asuntos religiosos.

C.—*Este libro costo 50. sesmes en casalsouas. a. 28. de enero de 1531 y el ducado de oro uale 460 sesmes.*

Núm. 4.404.

BOSCA (PETRUS). Oratio Petri Bosca artium et sacræ Theologiæ Do | ctoris. R. D. Cardin. S. Marci Auditoris Romæ habita | xi. kal. Nouembris ad sacrum Cardinalium Senatum | Apostolicum: In celebritate uictoriæ Malachitanæ per | Serenissimos: Ferdinandum et Helisabeth Hispaniarum | principes catholicos: feliciter partæ: Anno Christi. M. | cccc.lxxxvii.

Precioso y raro folleto de 6 hoj. sin foliar y sin signaturas, en 4.º, let. romana, 34 lín. en cada pág., con anchos márgenes, s. l. n. f.

En elegante estilo contiene esta oración descripciones interesantes de los hechos de armas llevados á cabo por los españoles en la guerra contra los moros y de las altas y singulares virtudes que adornaron á los reyes Católicos D. Fernando y D.^a Isabel.

Como D. Bartolome Gallardo hizo una cita muy ligera de este folleto, nos permitiremos copiar algunas líneas nada más de las muchas que ofrecen singular interés.

Una vez pacificado el reino—dice el autor—y sometidos los enemigos interiores, los Reyes Católicos no podían tolerar «eam Beticæ »prouinciæ partem (quod Granatæ regnum in præsentí uocant) sub »manu Maurorum ferocissima, qui post tempora perditissimi ac infelices Iuliani Comitis in ea Tyrannidem tenuere, ipsis in Hispaniis imperantibus sectæ machometicæ esse subiectam..... Quare sanctissimum »exequuti propositum anno ab hinc quinto, Alfamam urbem munitissimam, in penitioribus regni sitam, trucidatis hostibus, liberatisque capitius plurimis Christianis, qui duro spurcissimorum iugo uertices sacro »delibutos Chrismate multis annis subdere compulsi fuerant, expugnarunt. In eaque mox Basilicas, ad sacrificia deo offerenda, religiosissime »erexerunt, et muneribus amplissimis exornarunt.»

Hablando de la organización dada por los Reyes Católicos al ejército, agrega: «Sequuntur item exercitum religiosissimum, ne illi quic.

»quam deesse possit quadringenti ferme currus, operti umbraculis quod
 »hospitale reginæ appellant: In quibus impensa regia et sumptu am-
 »plissimo, quicquid curandis egrotis sive ex acie uulneratis arte medi c
 »uel cyrurgica necessarium esse post inuenitur, honestissimis et proba-
 »tissimis matronis huic muneri seruientibus ac ministrantibus....»

De la reina D.^a Isabel dice: «Supplicationibus pene quotidianis
 »(quas processiones uocamus) omnes eius urbis ecclesias pedibus lus-
 »trare non desistens neglecta teneritudine quam puellarem fere obser-
 »uat, ex incredibili uenustate qua ab optimo naturæ opifice singulari
 »munere prædita, omnes æui nostri feminas facile superat. In eius item
 »sacrario totis diebus ac noctibus matronæ centum deuotissimæ conti-
 »nuis obsecrationibus pro felici rerum exitu deo preces fundunt; in
 »quarum numero catholica domina locum tenet, quem in dicta sibi
 »hora et die omnibus aliis posthabitis rebus religiosissime obseruat....»

Siguiendo el orador las operaciones del ejército cristiano, se ex-
 presa en estos términos: «Eo namque iis superioribus annis (deo sem-
 »per propicio) Barbarorum agris ad menia usque urbis Granatæ passim
 »peruastatis et depopulatis.... Aloram Setenilum Cochinum rondam
 »marbelliam Cathaniam cazarabonellam loxiam aliasque urbes ualidis-
 »simas ac Moclinum Frigidumque montem Illoram Cambilum Colu-
 »meram aliaque præclara ac munitissima oppida quæ longum esset
 »recensere... susceperunt. Et in eis omnibus mox templa erigi et con-
 »secrari religiosissime curarunt.» Á continuación describe minuciosa-
 mente el cerco y conquista de Málaga, refiriendo así la entrada de los
 cristianos: «antequam Maiestates suæ Malacham ingrederentur, uiri
 »religiosi et sacerdotes deuotissimi crucis uexillum fidei nostræ singu-
 »lare tropheum in primaria arcis turri cum himnis et canticis per me-
 »diam urbem, et hostes seruos transeuntes locauere. Quos sequuti Rex
 »et Regina inuictissimi et triumphatores religiosissimi cum omnibus
 »militaribus signis, uictore milite comitati, ouantes urbem insignem
 »ingressi fuere: proclamantes laudes inmortales deo optimo maximo,
 »uictoriamque omnium liberalissimo largitori: et cunctarum Barbara-
 »rum nationum subactori iustissimo.»

La edición está hecha en Roma probablemente el mismo año en
 que se pronunció la oración por Pedro Bosca.

C.— *Este libro costo en Roma. a. 22 de Setiembre de 1530 y el du-
 cado de oro vale 420 quatrines.* (sic).

Núm. 8.040.

BOSSINENSIS (FRANCISCUS). Tenori e contrabassi intabu
 | lati col sopran in canto fi | gurato per cantar e so | nar

col lauto Li | bro Primo. | Francisci Bossinensis | opus.
(En grandes tipos góticos.)

En 4.º apaisado, 56 hoj. numeradas con letras, papel grueso en el que están impresos el pentágrama y los signos musicales, sig. A-G. Al fin: *Impressum Venetiis: Per Octavianum Petrutium Forosempronicensem: Cum privilegio... Die. 27. Martii. 1509.* Debajo están el registro de encuadernación y la marca de imprenta y al lado la fe de erratas.

Es libro raro y contiene una colección de composiciones de música acompañadas de la letra correspondiente en verso endecasílabo toscano. Además de las notas hallanse números y otros signos convencionales del autor para expresar los sonidos, cuya explicación se da en la segunda hoja del volumen.

No lo encontramos citado en el catálogo de Mr. Brunet.

C.—*Este libro costó en Roma. 70. quatrines. Año. 1512. por set.º vale un ducado de oro. 307. quatrines. Esta Registrado 3803.*

BOSSIUS (JOANNES ALBERTUS)... Epitoma | seu regule
constructionis ex variis | Auctoribus collecte. (Dentro
de una orla está el anterior título, con el índice de mate-
rias y la advertencia al lector.)

Raro folleto gótico en 4.º de 32 hoj. sin foliación, tipos grandes, sig. a-d, 36 lín. por pág. Milán, Bernardino da Castello, 1521.

Tampoco lo cita Brunet.

C.—*Este libro costó en plazencia de lombardia. 12. quatrines. a. 8 de diciembre de. 1530. y el ducado de oro uale 480 quatrines.*

Núm. 8.942.

BOSSUS (MATHÆUS). De institvendo sapi | entia animo.

Hermosa edición en 4.º con anchos márgenes, en grueso papel, let. clara redonda, 24 lín. en cada llana, constando de 1v.: 24 hoj. útiles sin foliación; las signaturas del texto son A-Q, todas de 8 folios, con este colophón: *Opus hoc Impressum est quantum accuratissima fide et diligentia licuit: sano distinctoque caractere a Platone de Benedictis Bononiæ Anno Salutis Milesimo quadringesimo nonagesimoquinto Octavo Idus Nouembres. Laus Deo.*

Los ejemplares son raros y muy estimados. El presente conserva la pasta primitiva.

C.—*Este libro costó en Roma. 40. quatrines por junio de 1515. y a encuadernar costó otros. 40. Es Registrado 2007.*

—Matthaei Bossi Veronensis cano | nici regvlaris
in Iesv Christi | Salvatoris Passione flebi | lis et devo-
tissimvs | sermo. (Un grabado mal hecho, con la figura
del Crucificado.)

6 hoj. en 4.º, gót., 36 lín. por pág. Al fin: *Impressum Bononic
per Caligulam de Bazaleriis Bononiensem Anno salutis Milesimo qua-
dringentesimo et nonagesimo quinto.*

Este folleto debe pertenecer á la Biblioteca Capitular por no
hallarse incluido en el *Abc* colombino.

—Matthaei Bossi | Veronensis | Ca. Re. epi | sto-
la | rvm | ter | ti | a Pars.

Es un vol. en 4.º y consta de 1v-164 hoj. sin foliar, let. redonda,
26 lín. por pág.; la sig. del texto es A. V. Venecia, Bernardino Ve-
neto, 1502. Se califica de rara esta tercera parte por los escritores de
bibliografía, áun más que la primera y segunda de la obra.

C.—*Este libro costo en rroma dos Carlines que son. 45. quatrines
y un ducado doro vale 307. quatrines. por julio. 1515 costo a enqua-
dernar. 40. quatrines. Es rregistrado 2540.*

BOTTIS (HENRICUS DE). Tractatus de Synodo Episcopi:
et de Statutis Episcopi Synodalibus. (Orla en la por-
tada, que comprende las letras del título en tinta grana
y la marca del editor.)

Un vol. en 8.º, gót., compuesto de xx-92 hoj. foliadas, 42 líneas
por pág., sig. a-m. Lión, Juan David, 1529. La última de las prelimi-
nares está en blanco.

C.—Núm. 5 971.

BOUCHARD (ALAIN). Les croniques An | nales des pays
dangleterre et bretagne contenant | les faictz et gestes
des roys et princes qui ont re | gne oudit pays et cho-
ses dignes de memoire | aduenues durant leus regnes
puis Bru | tus iusques au trespas du feu duc de bre
| tagne Francoys second du nom der | nier decede.
Faictes et redigees par | noble homme et saige mais-
tre | Alain bouchard en son vi | uant aduocat en la

court | de parlement et de | puis augmentees | et conti-
nuees | iusques en | Lan Mil | cincqens | xxxi. | Auec
priuilege. (Señas de la libreria de *Jean Petit* en París.)
Mil.v.C.xxxi. (El título á dos tintas dentro de una orla.)

Preciosa edición gótica en fol. compuesta de x-233 hoj. con numeración romana, 53 lín. por pág., sig. a-b-A-SS3, tipos bastante claros y correctos, con las láminas que indicaremos después, y este colophon al dorso de la hoja última, antes de la marca editorial:..... *Impri | mees a Paris par Anthoine cousteau im | primeur le vnziesme iour de Sep-tem | bre Mil cinq cens. xxxi. Pour hon | norables personnes Jehan petit | et Galliot du pre libraires | iurez de Luniuersite | dudit lieu.*

Las diez hojas preliminares contienen la tabla de los Reyes y de todas las materias del volumen. Empieza el texto con un grabado en madera que representa al autor escribiendo: al folio 7 vuelto hay otro grabado en que se pinta el asalto al Capitolio por los galos: otro al 32 vuelto con las figuras de los santos de Bretaña: el del 45 vuelto figura el combate de Arturo con Flolo y á nuestra Sra. de París protegiendo al primero con su manto de armiño para darle la victoria: el del 67 vuelto presenta las armas de Bretaña: el del 82 al Duque *Alain* instituyendo el Parlamento de justicia: el del 94 otro escudo de armas: en el 98 se repite el mismo del 82 y en el 100 el del 67 vuelto: en el 101 se halla la imagen de S. Yvo, en el 120 la descripción de una batalla y en el 193 el mismo grabado del 82. Todas las iniciales de capítulos son de adorno.

Clasificase la obra entre los libros de caballería, y, al decir de Mr. Brunet, un ejemplar de esta misma edición fué vendido en precio de 21 libras.

El presente procede de D. Fernando Colón, según se comprueba con los números escritos al frente de la primera hoja; pero no ha podido conocerse hasta ahora el número que le corresponda en el *Registro* colombino.

BOUCHIET (JEAN). Opuscules du | trauerseur de voyes
pe | rilleuses. Nouuellement | par luy reueuz amendez
| et corrigez iouxte la derniere impresion.

Lepistre de iustice A linstruccion et honneur des
ministres dicelle.

Le chapellet des princes contenant | cinquante ron-
deaulx et cinq balades.

Plusieurs chant royaulx, balades | et rondeaulx.

La deploration de leglise militante | sur les persecutions, laqlle deteste guer | re et incite les roys et princes a paix Nou | uellement reueu, corrige et augmente | par le dit aucteur, et imprime nouuelle | ment. | xvii.c.
(Señas de la imprenta debajo. El título en caracteres góticos negros y encarnados.)

En 4.º, gót., de 76 hoj. sin foliación, 39 lín. por pág., sig. A-R....
Paris pour la vefue de feu Jehan ianot demourant en la rue de Marchepatu al enseigne de la corne de cerf: sin fecha.

Es una colección rara de varios tratados del mismo autor, todos en verso francés. Los ejemplares de esta edición son muy apreciados por los bibliófilos.

C.—*Este libro costo. 18. dineros en mompeller a. 14 de julio de 1535. y el ducado de oro vale. 564. dineros.*

Parece ser el núm. 5.195.

—Les anciennes et modernes | Genealogies des Roys de France et mes | ment du Roy Pharamond: Avec leurs | Epitaphes et Effigies. (El escudo real de Francia, ocho versos latinos y las indicaciones de los lugares en donde se vendían los ejemplares, van debajo del título.)

Un vol. en 4.º, gót., que consta de VIII-136 hoj. sin foliación, 31 lín. en cada llana, sig. X8-A-R., con muchos grabados y esta nota final: *Cy finissent les Epitaphes Genealogies et effigies des Roys Francoys. Imprimez nouvellement á Poitiers par Jacques Bouchet Imprimeur le vingt septiesme iour de Novembre Lan mil cinq cens vingt et neuf.*

La obra está escrita en prosa y verso, siendo de excelentes condiciones la edición. En las 8 preliminares se contienen la portada, la licencia de impresión, en que consta el nombre del autor, una epístola en prosa del mismo al Cardenal *Monsieur du Pre*, otra en versos franceses al *Vizconde de la Mothe*, un poema heroico latino de Nicolás Parvo en alabanza de Francia, la tabla de capítulos y materias de la obra, y la dedicatoria del autor á Francisco I en prosa francesa. Un grabado, que representa el incendio de Troya, ocupa el reverso de la última preliminar. En el texto, antes de la historia de cada uno de los

reyes, está grabado el retrato respectivo, hasta Luis XII, que lleva el núm. 57.

También son raros y de grande estimación los ejemplares, tanto por la materia como por su antigüedad.

C.—Según al *Abc* es el núm. 5.294.

BOUGAIN (MICHEL). Le Jardin spi | rituel de lame deuote. (Grabado con el Salvador y la Santísima Virgen.) On les vend a Paris en la rue neufue nostre | Dame a lenseigne de lescu de France.

En 8.º, gót., con 44 hoj. sin foliar, 27 lin. por pág., sig. A-F. Al fin: *Compose par deuote et religieuse personne, frere Michel Bougain, de lordre des Chartreux, du couuent de Paris. Nouuellement imprime a Paris par Alain lotrian et Denis ianot Imprimeurs et libraires demourans en la rue neufue nostre dame a lenseigne de lescu de France,* sin fecha.

Á la vuelta de la portada hay dos grabados, y debajo empieza la epístola del autor á la Condesa de Ampinartín. Dos composiciones en verso terminan el texto, que todo es referente á materias espirituales.

C.—*Este libro coste. 10. dineros en leon por setiembre de. 1535. y el ducado uale 570 dineros.*

Núm. 13.361.

BOUHIC (HENRICUS). Distinctiones in quinque libros Decretalium, cum additionibus Henrici Ferrandat.

Tres tomos que forman un vol. en fol., gót. á dos col., compuestos respectivamente de 170, 128 y 122 hoj. Lión, Vicente de Portonariis, 1520.

C.—Núm. 14.039.

BOURDIGNE (JEHAN DE). Hystoire agregatiue | des Annalles et cronicques Daniou, contenant le com | mencement et origine, auecques partie des cheualeu | reux et marciaulx gestes des magnanimes prin | ces, consulz, contes et ducz Daniou. Et pareil | lement plusieurs faictz dignes de memoir | re, aduenuz tant en France, Italie, | Espaigne, Angleterre, Hieru | salem et autres royaumes | tant chrestiens que sarrazins, depuis le temps

du deluge iusques | a present.... Recueil | lies et mises
en forme par noble et discret missire | Jehan de bour-
digne prestre, docteur es droictz | et depuis reueues et
additionnees par le | Viateur. | Auec priuilege. | On les
vend a Angiers en la boutique de | Charles de voingne
et Clement alexandre marchans libraires iurez de luni-
uersite dudit lieu | Galliot dv Pre. (El anterior título á
dos tintas y en letra gótica está comprendido en una
orla.)

Edición rara y de muy alto precio en fol., gót., con impresión
esmerada y tipos hermosos, compuesta de 1v-207 hoj. foliadas con
letras, 48 lín. en cada llana, sig. a4-A-MM y con el siguiente colophón:
*Fin des Annalles et cronicques des pays Daniou et du Mai | ne. Nou-
uellement imprimees a Paris par Anthoyne cou | teau imprimeur.... Et
fu | rent acheuees de imprimer au moys | de Janiuer. Lan Mil cinq
| cens. xxix.*

El reverso de la última preliminar está todo ocupado por un gra-
bado grande con muchas figuras. También el escudo real de Francia se
ve á la cabeza del privilegio de impresión. Grandes iniciales adornan
los capítulos.

No se encuentra su número en el *Registro* de Colón.

BOUSSART (GAUFFREDUS). De continentia Sacerdotum
| sub hac questione noua Vtrum papa possit | cum sa-
cerdote, dispensare vt nubat. | Per Ma. (*gistrum*) No.
(*strum*) Boussart. (Pequeño grabado representando al
Romano Pontífice en el acto de celebrar.)

Folleto de 16 hoj. en 4.º sin foliar, let. redonda, 38 lín. por pág.,
sig. a-c, *Impressum Parisius in Bellouisu Pro Radulpho Laliseau...
Anno dñi. 1505. Mense Augusti*. La hoja última está en blanco.

El autor examina según su criterio, que somete á la autoridad de
la Iglesia Romana, la disciplina oriental y occidental en esta materia,
formulando y explanando siete proposiciones.

Es folleto raro.

C.—*Este libro costo. 8. dineros en mompeller a. 7. de julio de
1535. y el ducado de oro vale 564 dineros.*

Núm. 4.877.

—De diuinissimo misse sacri | ficio per Gauf. Bous-
sardum Cenomanum Theo | logum doctorem post Ga-
brielem | et G. Durandi: Compen | diosa et Breuis ex
| positio. (Marca y señal de la oficina del editor.)

Un vol. en 4.º, gót. á dos col., de iv-100 hoj. foliadas con letras.
París, imprenta *ascensiana*, á expensas de Juan Petit, 1511.

C.—Resulta en el Registro que es el núm. 125 y que *costo en colo-
nia. 18. fenin por hebrero de 1522.*

—Gauffredi boussardi | Cenomani: doc. Theologi:
olim | cancellarii Parisiensis. noua | et fructuosa inter-
pretatio | in septem psalmos pe | nitentiales. | etc. (En
la portada está grabada la marca del librero, y el título
impreso á dos tintas.)

Un vol. en 8.º compuesto de xx-186 hoj. sin numeración, letra
redonda, s. l. n. f. La última de las preliminares está en blanco.

El privilegio de publicación fué dado al librero de París *Jehan
Olivier* por el Parlamento en 28 de Marzo de 1521.

C.—*Este libro costo. 5. sueldos en leon por setiembre de 1535. y el
ducado de oro vale. 47. sueldos y medio.*

Núm. 13.443.

BOVARDUS (GUILIELMUS). Funebris declamatio super
mor | te excellentissimi iurium do | ctoris dñi Jacobi
Bouar | di auraicensis principa | tus praesidis meritissi
| mi: ab optimae indo | lis adolescente Gu | lielmo Bo-
uardo | valreacensi dicti | Jacobi ex | fratre ne | pote
ae | dita ✕.

Folleto gót. con 8 hoj. sin foliar, 36 lín. en cada pág. Aviñón,
Juan de Channey, 1526. La última hoja contiene solamente la marca
del impresor grabada al reverso.

C.—*Este libro costo. 2. dineros en auignon a 20 de marzo de 1536
y el ducado uale. 570. dineros.*

Núm. 14.404.

BOVERIUS (HENRICUS). Singularia quædam in iure. V.
TRACTATUS plurimorum Doctorum.

BOVILLUS (CAROLUS). *Introductio in Geometriam breuiusculis annotationibus explanata sex libris distincta. Primus de magnitudinibus et earum circumstantiis. Secundus de consequentibus, etc., etc.*

Liber de quadratura circuli. Liber de cubicatione sphere. Perspectiua introductio.

En fol., let. redonda. París, Wolphgango Hopilio y Enrique Stephano, 1505.

Hállanse estos tratados formando parte de una colección de autores de Aritmética y Geometría, compuesta en totalidad de 112 hojas cifradas, divididas en dos foliaciones, de 48 y 64 respectivamente.

Antes de los tratados de *Bovillus* están: el *Epítome* de Jacobo Fáber sobre los dos libros de Aritmética de Boecio con comentarios de Clichtoveo y un *Compendio* aritmético del mismo Clichtoveo acerca de la *práctica de los números*. Después de aquellos tratados el *Astronomicon* del citado Fáber.

Aunque es libro de Colón se ignora su número del *Registro*.

—*Methaphisicum introductorium, etc.* (Marca del editor Juan Petit.)

28 hoj. en 4.º, gót., sin foliación. París, Guido Mercator, 1503.

C.—*Este libro costo en roma. 14. quatrines por setiembre de. 1515. Esta Registrado 3518.*

—Que hoc volumine | continentur. | Liber de intellectu. | Liber de sensu. | Liber de nichilo. | Ars oppositorum. | Liber de generatione. | Liber de sapiente. | Liber de duodecim numeris. | Epistole complures. (Los anteriores títulos dentro de una orla, y fuera de ella los siguientes:) Insuper mathematicum opus quadripartitum. De Numeris Perfectis. De Mathematicis Rosis. De Geometricis Corporibus. | De Geometricis Supplementis.

Un vol. in-fol. de 106 hoj. numeradas, let. romana, con figuras geométricas en el texto. París, Enrique Stephano, editor Juan Petit, 1509.

C.—*Este libro costo en valladolid. 230. mrs a. 12. de nouiembre de. 1524. Esta Registrado 4026.*

—Physicorum Elementorum | Caroli Bouilli Samarobrini veromandui Libri decem, etc. (Grabado con la marca *ascensiana*.)

En 4.º, y consta de iv-80 hoj., numeradas con letras las del texto, tipos redondos. París, Ascensio, 1512. Los diez libros se ocupan de *los elementos físicos*.

C.—*Este libro costo en nerumberga. 6. craicer por deziembre de. 1521. y el ducado de oro vale. 86. craicer. Esta Registrado 1215.*

—Caroli Bouilli Sa | marobrini. Quæstionum Theologicarum Libri septem:..... | Primus de deo. | Secundus de creatione angelorum. | Tertius de creatione materiæ et vniuersi. | Quartus de voluptatis paradiso et exilio | prothoplastorum. | Quintus de diluuio; regnis mundi et humanæ | mentis habitibus. | Sextus de veteri testamento ab Abraham ad | Christum et hebreorum statu. | Septimus de verbi incarnatione: xpi in terris conuer | satione et vtriusque testamenti concordia. | Dialogi de trinitate duo. | De diuinis prædicamentis. (Marca del impresor encerrada con el título dentro de una orla.)

En fol. men. compuesto de 80 hoj. numeradas, let. redonda. París, Ascensio, 1513.

C.—*Este libro costo en florençia. 80. quatrines viejos por enero de. 1516. Esta Registrado 3472.*

—Theologicarum Con | clusionum Caroli Bouilli Samarobrini Li | bri decem:..... | Primus de esse dei. | Secundus de vnitatem eiusdem. | Tertius de eius immensitate. | Quartus de diuina æternitate. | Quintus de trinitate. | Sextus de creatione. | Septimus de incarnatione verbi. | Octauus de passione eiusdem. | Nonus de resurrectione. | Decimus de diuino iudicio. (Orla y marca del impresor en la portada.)

En fol. men., 184 hoj. numeradas, let. redonda á dos col. París, Ascensio, 1515.

C.—*Este libro costo en colonia. 75. fenins. por hebrero de. 1522. y el ducado de oro vale. 296. fenins. Esta Registrado 114.*

BRANDITIUS (JOANNES GEORGIUS). Lectura in quinque Institutionum titulos.

Folleto de 12 hoj. sin numeración, en fol., la primera en blanco. Venecia, Juan y Gregorio de Gregoriis, 1494.

C.—Núm. 7.057.

BRANDOLINUS (RAPHAEL). Raphaelis Brandolini Lippi iunioris Oratio pa | rentalis de obitu Guillermi Perrerii Primarii causarum apostolicarum auditoris Romæ in templo sanctæ Mariæ de populo. Kal. Decembr. habita. M. D.

Folleto en 4.º de 10 hoj. sin foliación, let. redonda, s. l. n. f.

C.—*Este libro costo en Roma. 4. quatrines a. 17. de setiembre de 1530 y el ducado de oro vale 420 quatrines.*

C.—Núm. 7.812.

—Parentalis Oratio de obitu Dominici Ruuere Sancti Clementis Presbyteri Cardinalis: Romæ in templo Sanctæ Mariæ de populo: ad patres: et populum habita. M. D. I.

Folleto en 4.º de 10 hoj. sin numeración, let. redonda, s. l. n. f.

En los márgenes contiene notas escritas por D. Fernando Colón.

C.—Es el número 2.863 del *Registro*, como en el mismo puede verse, y costó en Roma 3 quatrines.

BRANT (SEBASTIANUS). Stultifera Nauis. (Grabado que representa una nave tripulada por los necios.) Narragonice perfectionis nunquam | satis laudata Nauis: per Sebastianum Brant: vernaculo vul | garique sermone et rhythmo pro cunctorum mortalium fatuitatis | semitas effugere cupientium directione, speculo, commodoque et | salute: proque inertis ignauæque stultitiæ perpetua infamia, exe | cratione, et confutatione, nuper fabricata:

Atque iampridem | per Iacobum Locher, cognomento
Philomusum: Suzæuum: in | latinum traducta eloquium:
et per Sebastianum Brant: denuo | seduloque reuisa:
foelici exorditur principio. | 1497. | Nihil sine causa.
| Io. de olpe.

Un vol. en 4.º de 145 hoj. foliadas y tres al fin sin foliar, letra redonda, 30 lín. por pág., sig. a-t, con el colophon siguiente: «Finis stultiferæ Nauis. Finis Narragonicæ nauis per Sebastianum Brant vulgari sermone theutonico quondam fabricatæ: atque iampridem per Iacobum locher cognomento philomusum in latinum traductæ: perque prætractum Sebastianum Brant denuo reuisæ: aptissimisque concordantiis et suppletionibus exornatæ: In laudatissima Germaniæ vrbe Basiliensi nuper opera et promotione Iohannis Bergman de Olpe. Anno salutis nostræ Millesimo quadringentesimo septimo kalendis Martiis...» Termina con la marca del impresor.

Son muy buscados los ejemplares de esta obra, tanto por su rareza como por el gran número de grabados que adornan el texto, muchos de ellos bastante notables en el dibujo, aunque otros no lo son tanto por proceder de distinta mano.

El objeto de este largo poema no es otro que el satirizar las malas costumbres y retratarlas por medio de descripciones muy exactas y de dibujos muy curiosos.

Faltan á este ejemplar ocho hojas desde tiempos antiguos, las cuales se han suplido con otras tantas manuscritas. Uno completo de la misma edición conserva la biblioteca del Excmo. Cabildo, procedente del legado del Ilmo. Sr. D. Juan José Bueno y Le-Roux.

C.—Poseyó D. Fernando la primera edición hecha en 28 de Junio de 1488 por Jacobo Zachom de Romano, la cual resulta señalada en el *Registro* con el núm. 3.099, habiendo sido adquirida en Sevilla en precio de 85 mrs.; pero acaso fué sustituida con el ejemplar antes descrito, al cual debe por tanto corresponder el mismo número.

—Varia Sebastiani | Brant Carmina. (Tres grabados, seis versos latinos, la fecha 1498, y la empresa del tipógrafo *nihil sine causa. Olpe*, hallanse debajo del título.)

En 4.º, de 171 hoj. sin foliar, let. redonda, *Basileæ opera et impensis Iohannis Bergman De Olpe kl. Martii Anni &c. xcviij.*

Consta la obra de dos partes, cada una con signatura propia. En

la primera, compuesta de 64 folios, se contienen las poesías religiosas y en la segunda, de 77, las profanas.

Entre las religiosas merecen mencionarse las siguientes: *Pro virginális conceptionis defensione contraque maculistarum virginis marie furorem Inuectio—Contra iudeos et hereticos Conceptionem virginalem fuisse possibilem Argumentatio—Rosarium ex floribus vitæ passionis que dñi nri Iesu christi consertum—In laudem deiferæ virginis Mariæ Hecatostichon—De locis mirificis beatæ virginis Mariæ—De numero et ordine festiuitatum gloriosæ virginis Mariæ—Ode de fide, constantia, præconiis et meritis diui Sebastiani—Vita Sanctissimi Onofrii—Pro Reliquiis Aquisgrani conseruatis—Diui Brunonis vita—Hymnus ad Diuum Joachinum*, etc., etc.

En la segunda parte se encuentran dos grabados y las poesías se refieren á varios asuntos históricos, entre ellos la conquista de Granada por los Reyes Católicos y la reciente invención de la imprenta.

Es primera edición, bastante apreciada por los aficionados.

C.— Resulta en el *Registro* señalado con el núm. 3.033 y que costó en Sevilla 115 mrs.

—*Expositiones Titulorum. | Expositiones siue declarationes omnium titulorum | Tam iuris Ciuillis quam Canonici..... Vna cum..... Ioannis Baptistæ de Caçalupis.... Tractatu de modo studendi in vtroque iure*, etc. (Portada á dos tintas con la marca del impresor.)

Un vol. 8.º, gót., con XII 159 fol., numerados los del texto, y uno blanco en el fin, sig. A-V. Venecia, herederos de Scoto, 1529.

C.—*Este libro costo 40 beços en venecia á 30 de Março de 1531 y el ducado de oro uale. 280 beços.*

Núm. 10.182.

BRASCHA (SANCTUS). Tuto litinerario de giorno in giorno alla terra sancta e tute le deuotione, indulgentie e oratione accomodate ad quele. (El título está tomado de la epístola dedicatoria.)

En este rarísimo libro describe el autor con naturalidad y sencillez, día por día, los monumentos, lugares, hechos y costumbres que iba presenciando en su viaje á Jerusalem, desde que salió de Milán el 29 de Abril de 1480 hasta su regreso.

Forma un vol. en 4.º, gót., de 11-61 hoj. sin foliación y una blanca

final, 32 lín. en cada llana, sig. 2-a-h, de 8 hoj. cada una, excepto la *g* que contiene 10 y la *h* 4 solamente. Termina con esta nota de imprenta: *Leonardus pachel et Uldericus sinczenceller: Theutonici | hortatu Ambrosii archinti hoc opusculum in lucem attule | runt anno a natali christiano. 1481. klas martias.*

El anverso de la hoja primera en blanco y en el reverso y segunda preliminar se enumeran los castillos, monumentos, ríos y puertos vistos por el autor desde Pavia á Venecia.

Empieza el texto por la dedicatoria *ad Magnificum Dominum Antonium Landrianum Ducalem Thesaurarium generalem.* Á la vuelta del fol. 58 se encuentra dibujada la forma del Santo Sepulcro.

Como edición primera, notable por su rareza, hermosa impresión y por la materia de su contenido, los ejemplares se venden á subidos precios, y uno de ellos, según el testimonio de Mr. Brunet, se enajenó en 16 libras y 10 chelines.

C.—*Este libro assi encuadernado costo en Roma. 30. quatrines primero de octubre de 1530. y el ducado doro vale 420. quatrines.*

Núm. 8.450.

BRASSICANUS (JOANNES). Joannis Brassicani | Tubingensis Pedotribæ Institu | tiones grammaticæ elima | tissimæ. | In osores | Brassica si quibus ingrata est, nas-
turcia rodant, | Et grati his sunt Carduus atque filix.
(Cuatro versos latinos de Alejandro Brassicano el joven y dos líneas más.) Hagenoe. (El título á dos tintas dentro de una orla.)

En 4.º, de IV-112 hoj. sin foliación, let. redonda, sig. a-x, con 4 hoj. cada una, ménos las *l*, *o*, *v* y *x* que contienen doble número, 42 lín. por pág., *Impressum Hagenoe in ædibus Thomæ Anshelmi Badensis. Mense Junio. Anno. M.D.XVIII.* Marca del impresor.

Ni Brunet ni De-Bure citan esta rara obra.

C.—*Este libro costo en Nuremberga. 9. craices a. 6. de diciembre de. 1521. y el ducado de oro vale. 86. craices. Esta Registrado 547.*

Conserva la cubierta primitiva de becerro labrado.

—Ad Dominvm Andream | ex Liechtenstain Equi-
tem uere au | ratum, Ioannis Alexandri Bras | sicani,
Poetæ et Oratoris a Cæsare Laureati, Epistola.

In Coronationem Ca | rolinam Elegeidia, eodem

auctore. (En la portada ancha orla con figuras y escudos de armas.)

4 hoj. en 4.º, let. redonda, s. l. n. f. Termina el libro con estas dos líneas: *Brassicanus faciebat Coloniae*, y la epístola está fechada en Aquisgrán el 23 de Octubre de 1520.

C.—*Este libro costo en maguntia. 1. fenins de mediado enero de. 1522. y el ducado de oro vale. 288. fenins. Esta Registrado 188.*

Tampoco lo cita Brunet.

BRAVARDINUS (THOMAS). Geometria speculatiua | Thome brauardini recoligens omnes conclusiones | geometricas.... simul | cum quodam tractatu de qua | dratura circuli noui | ter edito. (Marca del editor.)

Un folleto en fol. de 20 hoj. sin numeración, let. redonda, con esta suscripción final: *Et sic explicat Geometria.... bene revisa a Petro Sanchez ciruelo: expensis... Ioannis Petit... Impressa in campo gallardi. Anno dni. 1511 6 Marcii.*

C.—*Este libro costo en nerumberga. 3. craicer por dezembre de. 1521. y el ducado de oro vale. 86. craicer. Esta Registrado 31.*

V. VICTORIUS (BENEDICTUS).

BRESAN DAL SARAFIN (BARTHOLOMEO). Recollecto et Luci | dario de cirugia con le auctoritate e sententie de | Auicena e Galieno e Aliabatte e Rasis | con molti pronostici de Ipocrate e | de molti altri antiqui e mo | derni chiaritte tutte | vulgare. (Marca de los impresores en gran tamaño.)

Un vol. en fol. men. de IV-88 hoj. numeradas á dos col., letra redonda, sig. A. Y. *Stampato in la... Citta de Venetia neli anni... M.CCCC.XIII... per Nicholo e Domenego fratelli quali tien per insigna el Yhs.*

C.—Num. 6.388.

BREVIARIUM pro Dyocesi Ecclesie Augustensis.

En fol. men. gót., 117 hoj. sin numerar, sig. a-p, let. irregular. Ausburgo, Juan Bamler, 1495.

Al margen del fol. 45 de este ejemplar encuéntrase pegadas con goma las imágenes de S. Juan, S. Cristóbal, S. Sebastián y Sta. Bár-

bara, y en el del 45 las del Padre Eterno, Sma. Virgen María, Sta. Ana y Sta Catalina, grabadas en madera.

C.—*Este libro costo. 28. fenin en augusta a 25 de mayo de 1531 y el ducado de oro vale 315 fenin.*

Núm. 11.267.

BREYDENBACH (BERNARDUS DE). Sanctarum peregrinationum in montem Syon ad venerandum christi sepulchrum | in Hierusalem atque in montem Synai ad diuam virginem et martyrem Katherinam opusculum. (Este título está tomado del colophón de la obra.)

En fol. men., gót., compuesto de 106 hoj. sin numeración, 52 lin. en cada llana, sig. a-p.¹⁰ *per Petrum drach ciuem Spirensem impresum Anno salutis nostre M.cccc.xc. die. xxix. Julii finit feliciter.*

Es obra notable y muy curiosa, tanto por la relación circunstanciada de los lugares recorridos por el autor, como por las vistas y grabados que ilustran el texto, hechos por el ingenioso y erudito pintor *Erhardo Sckeszvich de Traiecto*, que acompañó á los expedicionarios ó peregrinos en este viaje, según se declara en la misma obra.

Entre las noticias que contiene merece leerse la de los nombres de los personajes que se embarcaron en Venecia con el autor, y la escritura de obligación formalizada con el dueño ó patrono de la nave, en la que se hicieron constar las condiciones del transporte.

Contiene al reverso de la primera hoja (pues el frente está en blanco) un grabado con la figura de una reina oriental ricamente ataviada, y dos escudos de armas correspondientes á los caballeros que fueron con Breydenbach á la Tierra Santa; al folio 7 otro con el mapa de Venecia; al 11 el de Paros; al 14 el de Corfú; al 15 el de Modón, de doble tamaño, ó sea de dos pliegos apaisados; al 18 el de Gandía, de la misma extensión; al 20 el de Rodas, con figuras de animales, tan extenso como el anterior; al 27 la vista del Santo Sepulcro; al 59 y 60 figuras de árabes, judíos y griegos, contándose otros seis más hasta la terminación del libro.

Aunque es segunda edición, sus ejemplares se adquieren á precios muy altos, por ser más completa que la primera. Ésta se publicó en Maguncia el año de 1486, y la expedición tuvo lugar en 1483.

C.—En el *Abc* aparece registrado con el núm. 11.654 un ejemplar de la edición de 1502, ó sea la tercera, hecha también en Spira por el mismo impresor; pero debió sustituirla D. Fernando con el ejemplar que hemos descrito, sin hacer constar la sustitución.

BREYTKOPH DE KONITZ (GREGORIUS). Paruulus Philosophie | naturalis cum vtilissimo commentario, etc.

En fol., gót. á dos col., 29 hoj. con numeración romana y una al fin sin numerar. Leipsick, Jacobo Thanner, 1512.

C.—*Este libro costo en nerumberga. 5. craicer por desiembre de. 1531. y el ducado de oro vale. 86. craicer. Esta Registrado 99.*

—Compendium | siue Paruulus Antiquorum totam | pene complectens Logicen: cum breuiori facillimaque com | mentatione pro nouitiorum instructione, etc.

Un vol. en 4.º, gót., 48 hoj. sin foliación, sig. A-J. Leipsick Wolfgango Monacense, 1513.

C.—*Este libro costo en. francfordia. 13. fenins demediado enero de 1522. y el ducado de oro vale. 288. fenins. Esta Registrado 1330.*

Hay además en la portada un signo escrito por D. Fernando y las palabras *in ualladolit. 17. junii. 1522.*

BRIANSONIS (GUIDO). Super quantum sententiarum. Eximii Parrhisiensis achademie do | ctoris theologi Guidonis Briansonis | ordinis fratrum minorum prouincie | aquitanie conuentus aurelhaci In | quantum sententiarum magistri petri lombardi | Aureum opus.... Quod propterea collectarium congruo | rei nomine voluit appellari, etc. (Portada con orla, y el título á dos tintas.)

Un vol. en fol. men., gót. á dos col., compuesto de VIII-274 hojas numeradas con letras (Lión), Esteban Baland, 1512. Bajo la nota de imprenta está la enseña del tipógrafo, y á la vuelta de la hoja final la del librero *Simón Vincent.*

C.—*Este libro costo en nerumberga. 42. craicer por desiembre de 1521 y el ducado de oro vale. 86. craicer. Esta Registrado 73.*

Además en la parte interior de la pasta primitiva, que el libro aún conserva, escribió un signo D. Fernando y estas palabras: *in ualladolit. 8. augusti 1523.*

BRICOT (THOMAS). Incipiunt logicales que | stiones subtiles ac ingeniose super duobus libris po | steriorum Aristotelis dyalecticam profitentibus in doctrinam nomina-

lium vsque ad apicem eius plurimum accommodatissime. (Marca del impresor.)

En 4.º, gót. á dos col., 60 hoj. sin foliación, sig. a-h. París, Jehan Petit, sin fecha. Un grabado con la figura del autor al dorso de la portada.

C.—*Este libro costo en colonia. 10. fenins por hebrero de 1522. y el ducado de oro vale. 296. fenins. Esta Registrado 1584.*

—In Phisicam et Metaphisicam Aristotelis.

En fol. men., gót. á dos col. Lión, Jacobo Maillet, 1502. Contiene tres foliaciones distintas, numeradas con letras: la primera de 178 hoj., la segunda de 180 más tres de tabla y marca del impresor, y la tercera de 40.

C.—*Este libro costo en sevilla. 340. mrs. Esta Registrado 3373.*

—Tractatus insolubilium | Magistri Thome bricot.
(Marca de imprenta.)

En 4.º, gót. á dos col., 36 hoj. sin foliar y una final blanca. París, Jehan Petit, 1511. La figura del autor á la vuelta de la portada.

C.—*Este libro costo en colonia. 6. fenins por hebrero de 1522. y el ducado de oro vale. 296 fenins. Esta Registrado 1186.*

V. ARISTOTELES, Incipit textus metaphisices, etc., BRUXELLENSES (GEORGIUS) é HISPANUS (PETRUS).

BRIEF, salutifere, et trop plus | que necessaire conseil,
auec vng regime bien | laconicque, pour porueoir aux
presentes tres | perilleuses maladies ayans cours en
diuers | lieux. Mis en lumiere par maistre Clau | de
dict Blanche rose: de tresnoble et haulte dame La Prin-
cesse Daurenge, et de tous | seigneurs medecins et phi-
losophes seruiteur | Recours et ainsi que son pourra
plus a plein | veoir en la page et fueillet sequens. (Es-
cudo real bajo el título.)

Folleto gót. de 20 hoj. en 8.º sin foliar, hermosa impresión con grandes caracteres, 22 lín. por pág., s. l. n. f. No lo cita Brunet.

El autor escribía en Lión en junio de 1531.

C.—*Este libro costo. 6. dineros en mompeller a. 21. de junio de. 1535. y el ducado de oro vale. 564. dineros.*

Núm. 2.710.

BRIGOMENSIS (PAULUS). Hystoria diue Monice sanctissimi doctoris aurelii Augustini matris pientissime.

Folleto en 4.º, gót. á dos col., con antigua impresión y excelente papel, 16 hoj. sin foliar, sin signaturas ni reclamos, 45 lín. por pág., s. l. n. f.

El autor hizo el prólogo en Roma el año de 1479.

Los márgenes están ilustrados con notas autógrafas de D. Fernando Colón, y es digna de copiarse la que puso al final de este folleto, que está formando con otros un volumen de *varios*. Hé aquí su contenido: *Hunc libellum diue monice perlegi hispali. 12. 13. 14. 15. diebus octobris. 1519. itaque omnia opuscula in hoc uolumine contenta perlegi et annotaui a 28. die Septembris usque ad. 15. octobris sequentis hispali anno 1519.*

C.—Este libro costo en roma. 5. quatrines por setiembre de. 1515. Esta Registrado 3657.

BRISOTUS (PETRUS). Petri Bris | soti, Doctoris Parisien | sis medici philosophique præstantissimi apo | logetica disceptatio, qua docetur, | per quæ loca sanguis mitti | debeat in uiscerum in | flammationibus, | præsertim in pleuriti | de. | Basileae, in ædibus | Thomae Wolffii. | An. M.D.XXIX.

Un vol. en 8.º de 80 hoj. sin foliar, let. cursiva, 27 lín. en cada llana, sig. A-K de 8 hoj. cada una. Á la vuelta del folio último hay un grabado con varias inscripciones.

C.—Este libro costo. 18. quartos en turin a 11. de enero de. 1531. y el ducado de oro uale 312 quartos.

Núm. 4.485.

BRITANNICUS (GREGORIUS). Sermones funebres vul | gares litteraliterque pro | nunciandi. Item ser | mones nuptia | les pulcher | rimi, etc.

Un vol. en 8.º, gót. á dos col., compuesto de 1v-144 hoj. sin foliación. Venecia, Pedro Bergomense, 1505.

C.—Este libro costo. 150. dineros en genoua de mediado dexiembre de. 1530. y el ducado de oro uale. 864. dineros.

Núm. 9.113.

Conserva la cubierta primitiva con bonitos adornos y con la salutación angélica, todo grabado en relieve por ambas caras exteriores.

BRITANNICUS (IOANNES). Regvlæ Grammatices | Doc-
tissimi Gram | matici Ioannis Britan | nici Brixiani.
(Tres dísticos latinos de Constancio Cardano Turcelano
al lector.)

Folleto de 32 hoj. en 4.º, let. redonda, sig. a-g, *Impressum pisau-
ri per Hieronymum Soncinum, M.D.V.III.*

C.—*Este libro costo en roma. 10. quatrines por Junio de 1515.
Esta Registrado 2922.*

BRITO (HENRICUS IACOBIN). De Confessione. | Reverendi
Patris Do | mini Henrici iacobin Britonis pœnitentia-
riorum apostolico | rum Decani, de confessione sacra-
mentali dialogus, con | fessoribus omnibus perquam
necessarius: in quo tota | confessionis ratio et plurimæ
difficultates | loculentissime explicantur. (Marca de im-
presión.)

Folleto de 52 hoj. en 4.º, let. redonda. Roma, Blado Asulano,
1532.

C.—*Este libro. 3. sueldos en leon a. 20. de octubre de. 1535. y el
ducado vale. 47 sueldos y medio.*

Núm. 13.906.

BRITO (HERVEUS NATALIS). Heruei britonis theologi exce-
llentissimi et generalis | magistri ordinis prædicatorum
quattuor quolibeta.

En fol., gót. á dos col., compuesto de vi-89 hoj. útiles, sin nume-
ración. Venecia, Rainaldo de Novimagio, alemán, 1486.

C.—Núm. 4.805.

--De Intentionibus.

En 4.º, gót., 75 hoj. sin foliar y una blanca, 44 lín. por página,
sig. a-k, sin lugar ni fecha de impresión.

C.—*Este libro costo en valladolid. 40. mrs. a. 13 de noviembre de
1524. Esta Registrado 4 012.*

—Heruei Britonis predicatorie fa | milie antistitis

In quattuor Petri Lombardi sententiarum volumina, etc.
(El título á dos tintas.)

En fol., gót., texto á dos col., cada una de las cuatro partes con foliación distinta. Venecia, Lázaro de Snardis, 1505.

C.—Núm. 4.952.

BRIXIANUS (PILADES). Pyladae Brixiani Carmen scholasti | cvm de nominvm declinationibvs—Idem de nominum generibus—Id. de nominum heteroclisi—Id. de verborum præteritis et supinis—Id. de heroici atque elegiaci uersus Compositione et syllabarum quantitate: Cui Titulus Epopœia.

Folleto de 40 hoj. en 4.º, let. redonda. Venecia, Juan Rubio Verelense, M.D.VIII.

C.—*Este libro costo en Roma. 12. quatrines por setiembre de. 1515. Esta Registrado 2702.*

—Vocabularivm | Pyladae.

Folleto en 4.º de 41 hoj. y una más en blanco, de la misma imprenta y año que corresponden al libro anterior.

C.—*Este libro costo en roma. 13. quatrines por setiembre de. 1515. Esta Registrado 2703.*

—Pyladae in Alexandrvn de | Villa Dei Annotationes.

Folleto con 28 hoj., hecho en la imprenta y año expresados.

C.—*Este libro costo en roma. 9. quatrines por setiembre de. 1515. Esta Registrado 2962.*

BRIXIENSIS (BARTHOLOMÆUS). Casus et quæstiones librorum Decretalium.

Un vol. en fol. á dos col. con 178 hoj. sin numerar, 52 lín. por página. Basilea, Nicolás Kesser, 1489.

C.—Núm. 5.379.

—Tractatus quæstionum tam dominicalium quam venerabilium.

Está en el segundo vol. de la colección jurídica en fol. mayor, gót. á dos col., publicada por Jerónimo Chuchalón. Milán, Juan A. Scinzenzeler, 1521.

C.—Núm. 6.070.

—El mismo tratado.

En el t. II de la colección titulada *Oceanus Iuris*, en fol. mayor, gót. á dos col. Lión, Dionisio de Harsy, 1535.

C.—Núm. 14.050.

—Tractatus de cambiis.

En la citada colección milanese, vol. V.

C.—Núm. 6.073.

BRIXIENSIS (GRATIANUS). *Lectvra excellentissimi sacre theologie magi | stri Gratiani Brixienensis or. mino. in se | cvn- | do libro sententiarvm | Scoti.*

Un vol. en fol. de 108 hoj. sin numeración, á dos col., let. cursiva. Al fin: *Accipe lecturam.... conditam in gratiam Alberti Pii Principis Carpensis, eiusdem beneficio publicatam, ac fidelissime recognitam ex archetypo per præstantissimum Philosophum ac Sacræ Theologiæ Magistrum Ioannem Montesdocam Hispanum. Impensis Eximii Physici ac medici Mri Alberti Butrii Carpensis. Per Benedictum Dulcibellum Carpensem impressorem Elegantissimum impressam Carpi Anno Salutis M.D.VI., etc.*

Termina con la marca del impresor, consistente en una nave.

C.—Núm. 6.239.

De Juan-Montesdoca, que fué natural de Sevilla según el P. Juan Ginés de Sepúlveda, habla extensamente D. Nicolás Antonio en el t. I de su *Bib. Hisp. Nov.*

BRIXIENSIS (GUILLELMUS). *Excellentissimi medici Guelmi brixienensis ag | gregatoris dictorum illustrium medicorum ad | vnamquamque egritudinem a capite ad pedes pra | ctica: nunc primum ad communem vsum edita | et impressa.*

Eiusdem de febribus tractatus optimus.

De peste. De consilio obseruando tempore pesti-

lentiali: ac etiam de cura pestis tractatus | perspicuus eiusdem, etc.

Un vol. en fol., gót. á dos col., con 162 hoj. marcadas con números arábigos. Venecia, por el presbítero Boneto Locatelli, á expensas de los herederos de Octaviano Scoto, 1508.

C.—Núm. 6.131.

BROCARDIA iuris. (Marca del librero de París *Jehan Petit*.)

Folleto gót. de 40 hoj. en 8.º, s. l. n. f.

C.—*Este libro costo. 8. dineros en auñon a. 17. de março de 1536 y el ducado uale 570 dineros.*

Núm. 14.376.

BROCARIO (IOANNES DE). Oratio ad Complutensem vni | uersitatem habita in principio | anni scholastici. (Escudo episcopal debajo del título, que está impreso en caracteres grandes griegos.)

Debiendo el célebre humanista Antonio de Nebrija pronunciar la oración de apertura de curso en la Universidad de Alcalá de Henares, no pudo hacerlo por ocupaciones de mayor interés, y en su lugar designó á su discípulo Juan de Brocar, quien cumplió el encargo del maestro diciendo la oración contenida en este folleto sobre la necesidad y utilidad del estudio de la Gramática.

Era Juan de Brocar hijo del conocido impresor complutense Arnao Guillem, en cuya oficina se dió á luz la *Poliglota* de Ximénez de Cisneros, y el que, á instancias de Nebrija, publicó la citada oración. Consta de 8 hoj. en 4.º sin foliación, let. redonda con grandes iniciales de adorno, 36 lín. en cada llana, y este colophon al fin: *Impressa Compluti Carpetaniæ in officina | Arnaldi Guillelmi typicæ artis viri | dissertissimi. Absoluta nonis | februariis Anno a nati | uitate domini. | M.D.XXI.*

Al dorso de la portada el autor dedica su publicación *Ad perquam reuerendum in christo Patrem atque Amplissimum dominum. D. Franciscum Ruiz episcopum Abulensem.*

D. Bartolomé Gallardo cita este mismo ejemplar en el *Ensayo de una Biblioteca Española*, copiando varias partes del texto.

C.—*Estz libro costo. 2. mrs en alcala de henares a 19 de enero de 1534.*

Núm. 12.886.

BRODERICUS (STEPHANUS). Stephani Broderici. J. | Ponti. doctoris Prepositi Quinque ecclesiensis Secre | tarii et Oratoris Serenissimi | domini Ludouici Hungarie | et Bohemie, etc. Regis ad Sanctissimum dominum Adria- | num. vi. Pontificem Maxi | mum Oratio. (El título en letras góticas dentro de una orla.)

Folleto de 8 hoj. en 4.º sin foliación, let. redonda, s. l. n. f. La oración fué pronunciada en 1522.

C.—*Este libro costo en Roma 3 quatrines a. 17. de setiembre de 1530 y el ducado de oro vale 420 quatrines.*

Núm. 7.808.

BROMYARDO (JOHANNES DE). Opus triuium validis auctoritatibus | tam ex lege diuina: canonica: quam | ciuili refertissimum cunctisque | verbi dei declamatori | bus perquam neces | sarium.

Un vol. en 4.º, gót. á dos col., compuesto de 11-160-X hoj. sin foliación, sig. a-y, y con el siguiente colophon al final del texto: *Opus triuium a venerabili. F. Johanne de bromyardo ordinis predicatorum doctore theologo nationis anglice editum. Castigatum vero per. F. Symonem bertherii eiusdem ordinis sacre theologie professorem bene meritum expensis probi viri magistri Johannis Fenini alias dyamantier explicitum est. Impressum vero arte et industria Nicolai wolff alemani. anno xpiane salutis. M.cccc* (Lión).

C.—*Este libro asi encuadernado costo en londres. 16. penin. por junio de. 1522. y el ducado de oro vale. 54. penin. Esta Registrado 1776.*

Es una obra escrita por orden alfabético con reglas para las costumbres, tomadas del derecho natural, canónico y civil.

—Summa predicantium: | omnibus diuini eloquii propa | gatoribus vsui accomodatissima: per venerabilem sacre | Theologie professorem Joannem de Bromiard ordi | nis predicatorum edita, etc. (Un epigrama

en seis dísticos latinos bajo el título, y todo incluido en ancha orla grabada con figuras.)

En fol., gót. á dos col., con XXIV-406 hoj., las del texto numeradas. Nuremberg, Juan Stuchs, á costa de Antonio Kobergers, 1518, edición segunda.

Es una exposición de materias predicables, por orden alfabético. C.—Núm. 4.818.

BRUCIOLI (ANTONIO). Dialogi di Antonio | Brucioli. | Libro quarto.

Curioso y raro libro en 8.º, con IV-95 hoj., numeradas las del texto, let. cursiva, 28 lín. en cada llana, sig. A-M. Venecia, Juan Antonio y hermano da Sabbio, 1529.

Hé aquí los asuntos de los 25 diálogos: Del mondo—Della natura—Dell' arte—Della materia prima—De gli elementi—Della terra—Del terremoto—Del mare—Della salsedine del mare—Della origine de fiumi—Della generatione delle nugole—Della causa della Nebbia—Della pioggia—Della pruina—Della neve—Della grandine—De venti—Della procella—De fuochi aerei—Del fulgore et del baleno—Del fulmine—Della corona stellare—Della cometa—Della galassia—Del lamento della virtú.

C.—Núm. 4.273.

BRULEFER (STEPHANUS). In reportata Stephani Brulefer super scripta sancti Bonauen | ture Directorium | secundario emendatum opus | maturiori diligentia.

En 4.º, gót. á dos col., con dos foliaciones distintas. La primera, compuesta de XX-439 hoj. (numeradas las del texto), comprende los comentarios á los cuatro libros de sentencias de S. Buenaventura. La segunda, que consta de VI-55, incluye el *tratado de identidades y distinciones* acerca de la doctrina de Scoto.

Al fin de ambos libros se encuentra la nota de imprenta, de la cual consta que el libro se publicó en Basilea por Jacobo de Pfortzheim año de 1507.

El autor fué del orden de Menores.

C.—Núm. 4.787.

BRUNELLUS AURELIANENSIS (IOANNES). Due Repetitiones. Prima. In Decretalem primam de homicidio in

Antiquis etc. Secunda ... in Decretalem. Licet de vitanda. de Elec. in qua ostenduntur varie forme eligendi Papam etc.

En 4.º sin foliación, let. redonda. París, 1518.

C.—Núm. 6.205.

—Tractatvs | de sponsalibvs et matrimo | niis, in quo etiam de spiritali Matrimonio obiter agitur.... etc.

En 4.º de 1v-184 hoj., foliadas estas últimas, let. redonda. París, á expensas de Jacobo Hoys, librero de Orleans, 1521.

C.—*Este libro costo. 7. sueldos en leon mediado agosto de. 1535. y el ducado vale. 47. sueldos y medio.*

Núm. 13.209.

—El mismo tratado.

En la colección *Oceanus Iuris*, t. VII, Lión, 1535.

C.—Núm. 14.050.

BRUNETTO LATINO. Qui inchomincia el tesoro di ser Brunetto | latino di firenze. E parla del nascimento | e della natura di tute le cose.

Hermoso ejemplar de esta primera edición, cuyo valor y extrema rareza se reconocen por los escritores modernos de Bibliografía.

Forma un vol. en fol., gót. á dos col., y empieza por cinco hojas preliminares sin numeración con la tabla ó índice de capitulos, cuyo encabezamiento es el siguiente: *Qui comincia la tauola. nel tesoro de | ser Brunetto latino di firenzza: el qual a com | partito el suo volume in tre libri.* Al fin de la hoja quinta están las líneas que siguen: *A laude del lonipotente iddio e della inte | merata e gloriosissima vergine madona | santa Maria. Qui finisce la tauola dello | Tesoro de Ser Brunetto latino.* Una hoja en blanco está á continuación, antes del texto.

Éste va encabezado con el título que hemos copiado al principio, y consta de 120 hoj. también sin foliar. Termina con esta nota de imprenta: *A Trinito adi. xvi. decembrio. M.cccc.lxxiii*, en el frente de la última hoja; al reverso siguen 40 versos toscanos con el siguiente epígrafe: *Risposta di dante a Ser Brunetto latino | ritrouado da lui nel quintodecimo canto | del suo inferno.*

El ejemplar colombino, además de su buen papel y anchos már-

genes, reúne la circunstancia de estar adornado con una orla pintada á mano en colores, y en la primera hoja del texto una inicial grande dorada y dibujos de varios matices, con otras señales en grana y azul.

Es también notable la impresión por sus caracteres góticos muy claros á razón de 44 lín. por pág., la buena calidad del papel y la extensión de sus márgenes. Carece de epígrafes, signatures y reclamos.

Acerca del autor de esta enciclopedia, idioma en que fué escrito el original y traducciones á otras lenguas, presentaremos las noticias siguientes.

Posee la Biblioteca de este Excmo. é Ilmo. Cabildo Eclesiástico un preciosísimo códice manuscrito en folio, letra del siglo XIV, con la traducción en romance castellano del Tesoro de Brunetto Latino. Entre las varias notas bibliográficas que ilustran este libro existen las tres siguientes de mano y letra del famoso bibliotecario de las Cortes de Cádiz, D. Bartolomé José Gallardo, escritas el día 5 de Julio de 1809:

1.^a «Este es el *Libro del Tesoro* atribuido generalmente al Rey »D. Alonso el Sabio, libro apreciable por su antigüedad, y descono- »cido absolutamente por nuestros Paleógrafos Antiquarios.»

2.^a «Este es el celebre *Libro del Tesoro* atribuido generalmente »al Sabio Rey D. Alonso X, aunque algunos creen sea su Autor el »Maestro Bruneto, contemporáneo de este Príncipe desgraciado, y »Maestro del ingenioso poeta italiano Dante. En esta Biblioteca existe »el mismo libro en italiano, impreso en Treviso año de 1474.»

3.^a «Hay otro libro del *Tesoro* en metro, obra del Rey D. Alonso, »sobre el secreto de la piedra filosofal.»

El eruditísimo autor de la *Historia de los Heterodoxos Españoles*, al visitar esta Biblioteca en 18 de Octubre de 1881, agregó la siguiente nota autógrafa:

«Este libro está traducido del francés, en cuya lengua le compuso »el florentino Brunetto Latino, maestro de Dante. Tradujose al caste- »llano, por orden del Rey D. Sancho IV el Bravo, y trabajaron en la »traducción Alfonso de Paredes, físico del Rey, y Pero Gomez, su es- »cribano.»

También Mr. Brunet en su *Manual* estima que el libro fué escrito primeramente en francés, y dice que la traducción italiana es de Bono Giamboni.

Debemos, sin embargo, hacer constar, por lo que pueda aclarar este punto, que, según la traducción castellana, la lengua original fué la latina, de la que se hizo después la versión francesa por el mismo Brunetto. Así lo aseguran los mismos traductores en el códice mencio-

nado, cap. XXXVI, que trata de la *conjuración de Catilina*, fol. IX vto., cuyas últimas líneas son éstas: *Ca mars vno q es delas siete planetas es llamado dios de batalla et ally le adorauan antiguamente. Por ende non es marauylla sy los de florentia y son en guerra et en discordia ca aquella planeta qual disen mars rregna sobrellos. Et desto deue saber la uerdad maestre brunet latin q era ende natural. Et era echado de tierra por ocasion delos de florentia quando el traslaudo este libro de latin en frances.*

Refiere D. Fernando Colón en el *Registrum*, núm. 522, que este libro *costo en la mesma cibdad (Treviso) encuadernado. 34. sueldos. a 12. de nouiembre de 1521.*

BRUNFELSIUS (OTHO). Vt affli | ctionibvs Rhodio | rum
militum ord. sancti | Io. Baptistæ, suc | curratur, | ad |
Principes et Chris | tianos omnes, | Othonis | Brunfel-
sii Oratio. | Anno M.D.XXIII. (Ancha orla grabada con
figuras.)

Folleto de 8 hoj. en 4.º sin foliación, let. redonda, 31 lín. por pág. Basilea, Andrés Cratander, 1523. La marca del impresor al dorso de la hoja final.

El autor era Sacerdote, según se dice en la epístola del principio.

C.—*Este libro costo en constancia. 2. fenin a. 12. de junio de. 1531. y el ducado de oro vale. 315. fenin.*

Núm. 11.348.

—Theses | sev commvnes loci, | totius rei Medicæ.
| Item. | De vsu pharmaco | rum, deque artificio sup-
pressam | aluum ciendi, Liber. | Per Othonem Brunfel-
sium. (Marca del impresor.) Argentorati excvde | bat
Georgius Vlricher Andla | nus, Anno MDXXXII.

Un vol. en 8.º, let. redonda. El título, prefacio é índice ocupan los 11 fol. prelim., el texto del primer libro 182 y el del segundo 50, con foliación corrida, de modo que, sin las preliminares, son 232 hoj. numeradas.

C.—*Este libro costo. 85. mrs en alcala de henares a 30. de enero de 1534.*

Núm. 13.065.

--Onoma | stikon | Medicinae. | Continens | om-

nia nomina Herbarum, Fruticum, Suffruticum, Arborum, Senti | um, Seminum, Florum, Radicum, Lapidum preciosorum, Metallorum, | Colorum, Definitionum medicinalium, Instrumentorum Medicinæ, Vn | guentorum, Diapasmatum, Emplastorum, Eclegmatum, Acorum, Suffituum, Electariorum, Pharmacorum, Clysterium, Balanorum, Pes | sorem, Pastillorum, Malagmatum, Balnearum, Chirurgiæ, Morborum | Pecudum, Animantium omnis generis nomina propria: eorum quæ in | myropoliis habentur, Morborum, Medicorum, et Inuentorum | Medicinæ, Anatomix, Ponderum, Philosophiæ naturalis, | Magiæ, Alchimiæ, et Astrologiæ:.... Præscriptis Operi Tabulis nominum Anatomix et ægritudinum | totius corporis humani. | Saladini item iudicio de Ponderibus Medicinalibus. | Argentorati apud Ioannem Schottum.... M.D.XXXIII.

En fol. compuesto de vi-179 hoj. sin numeración, á dos col., let. redonda, sig. 1-6 a-gg. Dos grandes figuras grabadas en madera se ven á la vuelta de la hoja sexta.

Resulta ser una obra muy erudita y curiosa en forma de diccionario de Medicina y de las demás materias anunciadas en el título.

Ni de esta obra ni de las dos anteriores hace mérito Mr. Brunet al ocuparse del autor.

C.—Núm. 14.118.

BRUNO. Psalterium beati | Brunonis episcopi | herbipolensis.

En 4.º, gót., compuesto de xii-161 hoj. y una blanca al fin, todas sin foliación, á dos col., con el texto de los Salmos en el centro en caracteres mayores que los del comentario. (Nuremberg) Antonio Koberger, 1494.

Murió el autor el año de 1405, según se indica en el prólogo.

C.—Núm. 6.563.

BRUNO (SANCTUS). Brvnonis | Carthvsianorvm Patriarchæ sanctis | simi, Theologi Parisiensis Scholæ doctissimi: et | Remensis ecclesiæ canonici moratissimi: Opera | et

Vita post Indicem serie literaria indicanda. (Orla con la marca de Ascensio en el centro y el título á dos tintas.)

Un vol. en fol. de VIII-520 hoj., numeradas estas últimas, á dos col., let. redonda. París, oficina ascensiana, 1524.

Comprende el comentario á los Salmos y á las Epístolas de San Pablo, el opúsculo *de las alabanzas de la Iglesia*, el *de los ornamentos* de la misma, *del mundo nuevo*, *de las festividades*, cinco sermones de la B. Virgen María, etc., etc., y por último la vida del Santo en prosa con grabados y en versos latinos después.

C.—Núm. 4.237.

BRUNO (IOAN). Le cose volgari de Ioan | Brvno Ariminense. | Cvm gratia et | privilegio.

En 8.º compuesto de VIII-96 hoj. sin foliar, let. romana, sig. 8-A-M; 29 lín. por pág. Al fin: *Stampado in Venetia per Georgio de Rusconi Milanese. M.CCCCXVI. Adi. XVIII Octubrio.*

Al reverso de la portada está el índice de las composiciones poéticas del autor contenidas en este volumen, que son las siguientes: *Sonetti, 163—Canzone, 4—Capitoli, 16—Bargelette, 23—Stantie.*

Todas están dirigidas á *Euridice*, bajo cuyo nombre oculta el poeta á su amada, quejándose de sus desdenes.

C.—*Este libro costo en Roma. 16. quatrines por Junio de. 1515. Esta Registrado 2486.*

De Bure cita la edición de Milán de 1519, en 8.º

BRUNUS (ALBERTUS). Repertorium maxima ex parte decisium per ordi | nem alphabeti: super constitutionibus et decretis prælatorum ecclesiasticorum principumque secularium et magistratuum ac officialium. | Et super statutis populorum consulum vniuersitatum ac collegiorum tam ecclesiasticorum quam laicorum mixtim, etc., etc.

En fol. mayor, gót. á dos col., 251 hoj. numeradas con letras, *impressum Ast per Franciscum Syluam Anno. M.ccccxxviii...*

C.—Núm. 5.918.

—Solemnis tractatus de augmento | Rebusque aditis: clarissimi iuris interpretis domini Alberti Bruni Asten | sis: multas materias incognitas et quottidianas

in xxvi. conclusionibus suo | loco situatas continens.
| Tractatus ipsius domini auctoris de augmento et diminutione monetarum | et de monetis: conclusione finali. | Tractatus Martini de Laude in materia monetarum. | Tractatus Francisci curtii in materia monetarum. | Consilium collegii Papie in materia solutionis diu facte de moneta curren | te tempore cuiuslibet solutionis. | Disputatio domini Jacobi de Puteo in materia monetarum, etc.

En fol. mayor, gót. á dos col., compuesto de 37 hoj. numeradas con letras y 9 sin numerar, de la misma imprenta y año del anterior volumen.

C.—*Este libro costo. 48. becos en venecia a. 31. de marzo de 1531 y el ducado de oro uale. 280. becos.*

Núm. 10.200.

—Tractatus clarissimi. J. V. interpretis | do. Alberti Bruni astensis de statutis femi | nas et cognatorum lineam a successionibus | excludentibus....., etc. | Tractatus Georgii Natte astensis... Joan. Campezii bononiensis... et domini Lauri de Palatiis super eadem materia.

Un vol. en fol. mayor, gót. á dos col., con dos foliaciones, de 88 y 38 hoj. respectivamente, señaladas con letras, impreso en la misma oficina y año de los libros anteriores.

Es la segunda edición del primer tratado, pues la primera se hizo en 1500.

C.—Núm. 5.834.

—...De forma et solemnitate, etc., etc.

En fol. may., gót. á dos col., y consta de 99-xx hoj., foliadas las del texto, perteneciendo á la misma imprenta de los volúmenes precedentes, pero con la fecha de 1519.

C.—Núm. 5.920.

—Tractatus de augmento rebusque additis: et monetarum earumque augmento et diminutione.

Hállanse en la colección jurídica titulada *Occanus Iuris*, t. II.
C.—Núm. 14.050.

BRUNUS (LUDOVICUS). Gratulatio de regis romanorum coronatione. (Poema latino.) V. BARBARUS (*Hermolaus*).

BRUTUS (IACOBUS). Corona Aurea coruscantibus gem
| mis: et preciosissimis conserta | margaritis in qua he
per | pulchre et scientificæ | mat(er)ie parisiensi | more
pertra | ctantur.

Un vol. en 4.º de XII-196 hoj. sin foliación, let. redonda. Venecia, por Juan de Tridino, alias Tacuino, 1496.

Hé aquí las materias del libro, enumeradas al dorso de la primera hoja: De laudibus litterarum et scientiæ—De quidditate animæ rationalis secundum philosophos et theologos—De unione animæ ad corpus.... De conuenientia unionis ad tale corpus—De simplicitate et compositione ipsius animæ et angelorum—De uiginti differentiis, quibus anima et angelus inter se differunt—De immortalitate animæ.... De cognitione animæ post mortem—De passione animæ in corpore—De passione animæ et diaboli ab igne corporeo et materiali connumeratis quindecim opinionibus....—De pueris in originali decedentibus—De uermibus quibus inferorum manes torqueri perhibentur et de remorsu conscientiæ—De sacratissimo corporis et sanguinis xpi sacramento oratio scientifica—Quanti uero sit libellus..., etc.

C.—*Este libro costo en sevilla. 85. mrs. Lista Registrado 3218.*

En el *prefacio* denominase el autor *Iacobus Brutus cluriensis ex castello ab aqua uallis telline, artium et diuinæ philosophiæ professor.*

BRUTUS (PETRUS). Victoria contra iudæos.

Un vol. en fol. sin numeración, compuesto de IV-126, let. redonda, con esta nota final: *Impressum uicentia Anno domini M.cccc.lxxxviii. die tertio mensis octobris* (por Simon papiense llamado *Bivelaqua*).

Varias poesías latinas del presbítero Juan Bonauto, mantuano, y la dedicatoria del autor al mismo, ocupan las hojas preliminares.

Sigue el *prefacio á los Vicentinos*, en donde constan las materias del libro, subdivididas en cinco capítulos en esta forma: 1.º quod summus omnium conditor deus omnipotens suum messiach quem christum christiani appellant missurus erat de uirgine natum—2.º quod christus ipse esse debeat deus et homo—3.º quod idem christus quem messiach

iudæi nuncupant legem nouam hominibus laturus—4.º quod tempus christi messiach aduentus iandiu præteriit—5.º quod iesus mariæ filius fuit ille uerus christus atque messiach; quem prophetæ sancto spiritu illustrati omnes futurum prædixerunt.

Además, al fin del libro se presentan quince objeciones de los judíos contra los capítulos enunciados y las respuestas á las mismas. Termina con otras composiciones en versos latinos.

Esta edición incunable no suele encontrarse citada en los catálogos bibliográficos.

El autor se denomina varias veces en la obra *Petrus Brutus Venetus Episcopus Catharensis*.

C.—*Este libro assi enquadernado costo en venecia. 30. becos a. 11. de abril de 1530. y el ducado español vale. 280. becos. 5385. (1)*

BRUXELLENSIS (GEORGIUS). Interpretatio in summulas Petri Hispani... V. HISPANUS (*Petrus*).

—Expositio Magistri Georgii Brucellensis in logi | cam Aristotelis: vna cum Magistri Thome Bri | coti | textu de nouo inserto: necnon cum eiusdem questionibus in cuiusuis fine libri additis, etc.

En 4.º, g6t. á dos col., con 208 hoj. foliadas con letras. Venecia, Lázaro de Soardis, 1506.

C.—Núm. 5.567.

BRUXELLIS (PETRUS DE). V. HISPANUS (*Petrus*).

—Argutissime subtiles et | fecunde questiones phisicales magistri petri de | bruxellis alias crokart ordinis predicatorum in | octo libros phisicorum et in tres de anima ipsius | omnium philosophorum facile principiis aristotelis. (El título en caracteres góticos á dos tintas, con la marca del editor debajo.)

(1) Á pesar de no haber expresado D. Fernando Colón en las notas manuscritas de sus libros el número correspondiente del *Registro* cuando era inferior al 4.231, obsérvese lo contrario en este volumen, pues á la nota autógrafa va adjunto el núm. 5.385, pero sin precederle las palabras *Esta Registrado*, como solía poner en la generalidad de los casos el sabio hijo del Almirante.

En 4.º, gót. á dos col., compuesto de 187 hoj. sin foliación. París, Juan Barbier, á expensas de Gaufrido de Marnef, 1510.

C.—Núm. 6.253.

BRUDZEUVO (ALBERTUS DE). *Commentaria utilissima in
| theoricis planetarum.*

40 hoj. en 4.º, gót. sin foliación, 35 líneas largas por pág., sig. a-g, con clara impresión y papel fuerte. Al dorso de la última hoja esta nota: *Finit Comentariorum super Theoricis nouas Gorii Purbakii in studio generali Craconiensi per Magistrum Albertum de Brudzeuuo: Pro introductione Juniorum corrogatum. Impressum arte Ulderici Scinzenzeler. Anno xpi. 1495. Tertio Kalendas april. Mediolani.*

En la dedicatoria y en los diez versos latinos con que termina la obra se apellida el autor *Proseuo* en vez de *Brudzeuuo*.

C.—Este libro costo en nerumberga. 2. craicer. ½. Por diziembre de 1521. y el ducado de oro vale. 86. craicer. Esta Registrado 444.

BUCOLDIANUS (GERARDUS). *Gerardi | Bvcolidiani | De
Inventione et Amplificatione oratoria.....* (Marca del
impressor.) *Lvgdvni apvd Seb. | Gryphivm, | M.D.
XXXIII.*

Un vol. en 4.º de 8 hoj. preliminares y 215 pág. numeradas, letra redonda, 28 lín. en cada llana, sig. a8-a-D, con grandes iniciales de figuras y adornos.

C.—Este libro costo. 4. sueldos en Mompeller a. 3. de julio de 1535. y el ducado de oro vale. 564. dineros.

Núm. 4.672.

BUDÆUS (GUILLIELMUS). *De Asse et partibus eius | Li-
bri quinque Guillielmi | Budæi Parisiensis Secretarii
Regii.* (Marca y señas de la imprenta ascensiana dentro
de una bonita orla con figuras.)

Un vol. en fol. compuesto de vi-172 hoj., estas últimas numeradas con letras, 46 lín. en cada llana, let. redonda. París, MDXIII.

C.—Según resulta del *Registro*, lleva el núm. 2.052 y costo en flo-
rencia. 180. quatrines viejos por enevo de 1516.

V. ARISTOTELES.

—*Commentarii | lingvae graecae, Gvlielmo Bv-*

daeo, | Consiliario Regio, supplicumque libellorum | in Regia magistro, autore. | Indice latino et græco, locupletiore, et | diligentiore multo. (La marca del impresor en gran tamaño y tres versos griegos.) Basileae, anno M.D.XXX.

En fol. á dos col., y consta de XXVIII-356-11 hoj. *Basileae in aedibus Io. Babelii, mense Martio. Anno M.D.XXX.* Al dorso de la última hoja se repite la marca de imprenta. Los caracteres son griegos y latinos redondos.

Las preliminares sin foliación, y en ellas se hallan la dedicatoria en griego, el índice de materias y la fe de erratas. El texto está á dos columnas, cada una con su número respectivo, llegando hasta el 1.424.

Es obra muy estimada y utilísima para el estudio de las letras, porque en ella se explican con notable erudición multitud de dicciones griegas y latinas.

C.—*Este libro costo. 300. fenin en basilea a. 22. de junio de 1531. y el ducado de oro vale. 450 fenin.*

Núm. 11.507.

—G. Budæi Parisiensis Con | siliarii Regii, svpplicvmque | libellorum in Regia magistri, Ad inuictiss. et poten | tiss. principem Franciscum Christianiss. regem Franciæ | De Transitv | Hellenismi ad Christia | nismum, Libri tres. (Grabado.) Parisiis. | Ex officina Rob. Stephani | M.D.XXXV. | Cum priuilegio Regis.

En fol. menor compuesto de VI-132-11 hoj., numeradas solamente las del texto, let. redonda clara, buena impresión con grandes iniciales de adorno y extensos márgenes, 32 lín. por pág., sig. a6-A-R. En la última hoja se repite la nota de imprenta.

C.—14.010.

BURANA (FRANCISCUS). In libros priorum resolutorium, etc., etc.

En fol., gót. á dos col., de IV-156 hoj. numeradas. Venecia, herederos de Octaviano Scoto, 1524. Contiene algunos otros tratados del mismo y de otros autores.

C.—Núm. 4.650.

BURBACHIUS (GEORGIUS). V. PURBACHIUS.

BURCHARDUS (UDALRICUS). Hortulus Musices | Practice omnibus diuino Gre | goriani concentus modulo se oblecta | turis tam iucundus quam proficiuus. (El título en tinta grana y debajo cinco dísticos latinos de Juan Langio.)

Raro folleto de 14 hoj. en 4.º, gót., sin foliación, en papel grueso, s. l. n. f.

El autor lo dedica á la juventud de la Academia de Leipzig, y escribe en la misma ciudad el primero de Abril de 1514.

C.—*Este libro costo en francfordia. 4. fenins de mediado enero de 1522 y el ducado de oro vale. 288. fenins. Esta Registrado 1865.*

BURCHIELLO. Sonetti del Bur | chiello.

Folleto en 8.º de 75 hoj. sin foliación, más una en blanco al fin, let. redonda, sig. a-k, 29 lin. por pág. *Stampato in Venetia per Georgio di Rusconi Milanese. Del. M.D.VIII. adi. 19. Octobrio.*

En la segunda hoja empiezan los sonetos bajo este epígrafe: *Incominciano li sonetti del Burchiello Fiorentino faceto et eloquente in dire canzone et sonetti sfogati.*

El autor, cuyo verdadero nombre fué *Juan de Dominico*, tuvo el oficio de barbero en Florencia, de donde era natural, y se dedicó á la poesía burlesca y libre, adquiriendo no poca reputación, hasta su muerte, ocurrida en Roma el año de 1448. Otros atribuyen el libro á *Antonio Molino*.

Aunque no es de las ediciones primeras, sin embargo sus ejemplares son no poco raros.

C.—*Este libro costo en Roma. 12. quatrines por setiembre de. 1515. Esta Registrado 2497.*

BURCKALDUS (IOANNES). Accipe o lector accuratissime Misse | ordinem nouiter Impressum, cura et expensis Ho | norabilis uiri Ioannis Baptiste de Car | minatis Ciuis Laudensis. (El título en letras góticas encarnadas y debajo un bonito grabado con las figuras del altar, del celebrante y ayudante.)

Folleto en 4.º de 24 hoj. foliadas, let. redonda, en tinta negra y

encarnada, buen papel, sig. A-F, con esta nota de imprenta al final:
*Ordo misse nouiter impressus, haud parua cum diligentia correctus
 Roma per Ioannem Beplin Alemanum de Argentina, Anno. M.D.XI.
 Die. xx. Mensis Decembris. Sedente Iulio. II. Pon. Max. Anno eius.
 viii.*

En la dedicatoria expresa el autor la causa por que escribió este tratado litúrgico. Dice así: «Reuerendissimo in Christo patri et domino. D. Bernardino miseratione diuina sacrosancte Romane ecclesie Tituli sancte Crucis in Hierusalem presbitero Cardinali Saguntino presidio suo Ioannes Burckaldus Argentinensis decretorum doctor et sedis Apostolice Prothonotarius: magister Ceremoniarum Capelle sanctissimi domini nostri Pape se humiliter commendat. Versatus ab adolescentia circa sacras Cerimonias Reuerendissime domine: cum videro quam plures presbyteros in celebratione missarum multas abusiones et diuersos ritus et gestus inconuenientes frequenter imitari: indignum existimaui non esse a sancta Romana ecclesia omnium ecclesiarum matre et magistra traditum sacerdotibus certum modum qui in celebratione huiusmodi uniuersaliter obseruaretur. Collegi propterea alias in unum et in publicum tradidi ex diuersis decretis sacrorum patrum que summi Pontifices pro celebratione predicta instituerunt,» etc.

Contiene una explicación minuciosa de las ceremonias de la Misa celebrada sin canto y sin ministros según el rito de la Iglesia Romana, de la que se celebra en el mar, y de la que se ofrece por los enfermos.

No lo citan Brunet ni De Bure.

C.—*Este libro costo en Roma. 6. quatrines blancos. año. 1512. Registrado 2150.*

BURGHESIUS SENENSIS (LUDOVICUS). Repetito sup.
 | legem primam. | ff. de iudiciis. | ✕ (Orla ancha.)

En 4.º, 88 hoj., let. redonda, sig. A-Y. *Impressum Senis per Si-
 meonem Nicolai.... 1516....* Á la vuelta de la última hoja está la marca
 del impresor, que figura la loba amamantando á Rómulo y Remo.
 También al dorso de la hoja tercera hay otro grabado grande que
 representa la *Anunciación*.

C.—Núm. 6.212.

BURGO (BRUNO DE). La Cyrogia di Maistro | Bruno: ex-
 pertissimo | in quella. Tradut | ta in vulgare.

En 4.º, gót., 40 hoj. foliadas á dos col., sig. a-k. Venecia, Simón
 de Luere, 1510.

Núm. 6.739.

BURGO (IOANNES DE). Pupilla oculi omnibus sacerdotibus | tam curatis quam non curatis summe necessaria: per magistrum | Iohannem de burgo cancellarium alme vniuersitatis Canta | brigensis et sacre theologie professorem compilata. In qua | tractatur de septem sacramentorum administratione De | decem preceptis decalogi: et de reliquis ecclesiasticorum officiis.... etc. (Marca y señas del editor debajo del título, que está impreso en letras góticas negras y encarnadas.)

En 8.º, gót. á dos col., impreso en París á expensas de Francisco Regnault, 1518.

C.—*Este libro costo. 42. mrs en gante por agosto de 1520. Esta Registrado 492.*

Conserva la cubierta primitiva, y en el interior de la misma escribió D. Fernando Colón un cuadrado con el núm. 68 y las palabras *brusselis. 14. aprilis. 1522.*

BURGO (FR. LUCAS DE). Summa de Arithmetica Geometria Proportioni e Proportionalita. (Debajo el índice de las materias contenidas en toda la obra.)

Dos tom. en un vol. en fol. grande, gót., compuesto de VIII-224-76 hoj. numeradas con cifras arábicas, 56 lín. por pág. Al fin: *Con spesa e diligentia. E opificio del prudente homo Paganino de Paganini da Brescia. Nella excelsa cita de vinegia... Neglianni de nostra Salute M.cccc.lxliiii (1494). adi. 10. de nouembre.*

La edición es bastante rara.

C.—*Este libro costo. 254. quatrines en Roma Año 1512 por setiembre vale vn ducado de oro. 307 quatrines. Esta Registrado 3873.*

BURGOS (ANTONIUS DE). Tractatus de emptione et venditione.

Está en el vol. primero de una colección jurídica en fol. mayor, gót., publicada por Jerónimo Chuchalón. Milán, Juan Ángel Scinzenzeler, 1520.

C.—Núm. 6.069.

BURGUS (SIGISMUNDUS). Sigismvndi Bvrgi eqvitis et

iv | re consvlti cremonensium | oratoris panaegyricvs.
| Leonardo Lavretano optimo | hvmnanissimoque prin-
cipi | Venetiis dictvs. | Anno a salvtifera Dei | incarna-
tione. | M. .D. .III. .XII. .KLD. .MAII.

14 hoj. en 4.º sin foliación, let. redonda, 26 lín. por pág. Venecia, Bernardino Veneto de Vitalibus, 1503.

C.—*Este libro costo en Roma. 3. quatrines (año. 1512. por otubre). Esta Registrado 2835.*

BURIDANUS (JOANNES). Perutile compendium totius
| logice Joannis Burida | ni cum preclarissima So | ler-
tissimi Uiri Joan | nis dorp expositione.

En fol., gót. á dos col., 140-1v hoj. sin numeración, pero la 26.^a, 140.^a del texto y 4.^a de las finales son blancas. Venecia, Pedro Juan de Quarengiis, 1499.

C.—Núm. 4.630.

—Questiones breues et perlucide super octo libris
artis politice ab aristotele confectis que moralis disci-
pline partes vtriusque iuris ecclesiastici scilicet et ciui-
lis promiscue perstringunt.

En fol. á dos col., let. redonda, 1v-115 hoj. con numeración romana y con esta nota al fin: *Impresse Parisius opera Vuolffgango Hofyl pro Durando Gerleri librario. In vico Mathurinorum Intersignio de Lestrille.* (Sin fecha, pero á juzgar por la impresión, es del último tercio del siglo XV.)

Esta edición debe corresponder á la Biblioteca Capitular, por no hallarse incluída en los índices colombinos.

—La misma obra.

En fol. á dos col., let. redonda, 115 hoj. con numeración romana. París, Nicolás de Prado, á expensas de Juan Petit, 1500.

C.—Parece ser el núm. 14.048.

—Acutissimi philosophi reuerendi Magi | stri Johan-
nis buridani subtilissime questio | nes super octo phisi-
corum libros Aristote | lis diligenter recognite et reui-

se A magistro | Johanne dullaert de gandauo antea nusquam | impresse. (Marca y señas de la oficina del editor.)

En fol., gót. á dos col., 122 hoj. numeradas con letras. París, Pedro le Dru, á expensas de Dionisio Roce, 1509.

C.—Núm. 6.252.

—Questiones Joannis buridani | super decem libros ethicorum ari | stotelis ad nicomachum. (El título á dos tintas y debajo la marca del librero de París *Ponset le Preux* en grana con las señas de su librería en letras negras.)

En fol., gót. á dos col., 214 hoj. con numeración romana (París), 15 3.

C.—*Este libro costo en valladolid. 230 mrs. a. 12. de nouiembre de. 1524. Esta Registrado 4006.*

—In Metaphysicen Ari | stotelis. Questiones argutissimæ Magistri Io | annis Buridani in vltima prælectione ab ip | so recognitæ et emissæ, etc. (Grabado con la marca del editor y orla de figuras.)

En fol., gót. á dos col., 77 hoj. numeradas con letras y una blanca al final. París, Badio Ascensio, impresor y editor, 1518.

C.—*Este libro costo en nerumberga. 15. craicer por disiembre de. 1521. y el dncado de oro vale. 86. craicer. Esta Registrado 26.*

También escribió D. Fernando un signo y las palabras *in ualladolid. 4. martii 1523* en la parte superior de la portada.

—Questiones et decisiones | physicales insignium virorum: | Alberti de Saxonia in Octo libros physicorum | in Tres libros de cœlo et mundo. | in Duos libros de generatione et corruptione. | Thimonis in Quatuor libros Meteororum. | Buridani in Aristotelis Tres libros de anima | in Librum de sensu et sensato. | in Librum de memoria et reminiscentia | in Librum de Somno et Vigilia | in Librum de longitudine et breuitate vitæ. | in Librum de Iuuentute et Senectute, etc. (Orla en la

portada y la marca del impresor y señas de la imprenta bajo el título.)

En fol., gót. á dos col., compuesto de VI-213-62-VI hoj. con doble foliación en el texto. París, Badio, á expensas del mismo y de Conrado Resch, 1516.

C.—*Este libro costo en lobayna 16 stuuer de mediado abril de 1522 y el ducado de oro vale 40 stuuer. Esta Registrado 136.*

BURLEUS (GUALTERIUS). (Burley, Walter.) Burleus de intensione et remissione formarum.

Jacobus de Forlivio de intensione et remissione | formarum.

Tractatus proportionum Alberti de saxonía.

Los tres tratados forman un vol. en fol., gót. á dos col., con 45 hoj. numeradas. Venecia, á expensas de Octaviano de Scoto, por Bonet Locatelli, 1496.

C.—Núm. 6.165.

—Commentaria Roberti Linconiensis | in libros posteriorum Aristotelis |

Scriptum gualterii Burlei super | eosdem libros Posteriorum.

38 hoj. en fol. sin numeración, caracteres gót. á dos col. Venecia, Otino Papiense, 1497.

C.—*Este libro costo en valladolid. 40. mrs a. 13. de nouiembre de 1524. Esta (Registrado 4018).*

—Expositio Gualteri Burlei su | per decem Libros Ethi | corum Aristotelis.

En fol., gót. á dos col., compuesto de XIV-170 hoj., con numeración árábica las del texto. Venecia, Simón de Lucre, á expensas de Andrés Torresani de Asula, 1500.

C.—Núm. 6.321.

—Burleus super Libro Ethicorum, etc.

En fol., gót. á dos col., y consta de XIV-187 hoj. con numeración árábica. Venecia, herederos de Scoto, 1521.

C.—Núm. 4.626.

—Burleus super octo | libros Phisicorum.

En fol., gót. á dos col., 267 hoj. con numeración arábiga, y tiene en la antepenúltima esta nota: *Finit expositio Guaterii de Burlei Anglici in libros octo de phisico auditu Aristotelis una cum questione eiusdem Gualterii de primo instanti et ultimo. Venetiis impressa per Simonem de Luere: inssu dñi Andree Torresani de Asula. 25. augusti. 1501.*

C.—Este libro costo en rroma. 168. quatrines por julio de 1516
Esta Registrado 3524.

BURRUS (PETRUS). *Moralium Magistri Petri Burri Carminum Libri nouem | cum argumentis et vocabulorum minus vulgarium com | pendiosa explanatione.* (Marca del librero de *Marnef* y las señas de su librería.)

En 4.º de VI-174 hoj., foliadas estas últimas, let. redonda, 24 lín. por pág., sig. AA6-a-Cc6, con esta nota al fin: *Impressum est hoc opus Parrhisii animaduersione Ascensiana. xx. Martii. Anno secundum Romanos. MDIII.*

Los cuatro primeros libros son de odas, el quinto contiene diez composiciones en exámetros, el sexto otros tantos apólogos, el sétimo y octavo diez elegias cada uno y el noveno quince epigramas. La exposicion ó comentario en prosa son de Badio Ascensio, que elogia mucho la elegancia y pureza de estilo de este poeta.

Es libro raro.

C.—Este libro costo en colonia. 30. fenins por hebrero de. 1522.
y el ducado de oro raiz. 290. fenins. *Esta Registrado. 1554.*

—Pæanes quinque festorum diuæ virginis mariæ et quidam | alii eiusdem hymni: a Magistro Petro Burro Ambianensi canonico | et viro dissertissimo editi. Et ab ascensio per quam familiariter expositi. (Un grabado que figura á la Santísima Virgen y al Eterno Padre, y cuatro versos latinos, están debajo del título.)

Un vol. en 4.º, gót., de IV-107 hoj. foliadas con numeración romana, sig. a-13. París, imprenta ascensiana, sin fecha de impresión: la de la epístola dedicatoria puesta al principio del libro es el año 1505.

Divídense en seis partes las poesias coleccionadas en el volumen, refiriéndose á la Concepción, Natividad, Anunciación, Purificación,

Asunción y otras festividades de la Virgen María. Todas llevan la explicación ó comentario de Badio Ascensio, á quien corresponde también una curiosa biografía del autor inserta en las hojas tercera y cuarta.

Es obra de mérito bibliográfico.

C.—*Este libro así encuadernado costó en Londres. 10. penin. por junio. de 1522. y el ducado de oro vale. 54. penin. Esta Registrado 331.*

—Cantica M. Petri Burri de omnibus festis domini. (La imagen del Salvador grabada en madera, dos versos latinos, y las señas de la librería de Ascensio debajo del título.)

Consta de 96 hoj. en 4.º foliadas con letras; los caracteres de las poesías son redondos y los de la explicación ó comentario puesto por Badio Ascensio góticos, de menor tamaño. París, publicado por la imprenta ascensiana y por Claudio Chevallón, 1506.

Es raro como el anterior.

C.—*Este libro costó en Sevilla. 40. mrs. Esta Registrado 2758.*

BUSCHIUS (HERMANNUS). Hermannii buschii pasiphili Ser | mo: Colonie in celebri Synodo ad clerum dictus: conti | nens accuratam exhortationem: ad studium sacre scripture: tum | ignorantie atque auaritie: duarum sine dubio pessimarum hodie in ec | clesia rerum: seriam et grauem detestationem, etc., etc.)

24 hoj. en 4.º, gót., 39 lín. por pág., s. l. n. f. Una epístola dedicatoria está antes del sermón, y al fin un grabado que representa el espectro de la muerte, con estas palabras: *In temere elatos fiducia bonorum temporalium*, terminando el folleto con veintiocho versos latinos sobre la vanidad de las riquezas humanas.

C.—*Este libro costó en Francfortia. 6. fenins. de mediado enero de. 1522. y el ducado de oro vale. 268 fenins. Esta Registrado 1871.*

—Hermannii Bvschii Pasi | phili Vallum humanitatis. (Un escudo de armas.)

En 4.º de 60 hoj. sin foliar, let. redonda, 28 lín. por pág. Al fin: *Impressum per Nicolaum Cæsarem Francum orientalem, Coloniae, in vice qui venter felis, vulgo Katzenbuch dicitur. Anno Christi incarnati. M.D.XVIII. pridie Idus Aprileis.*

C.—*Este libro costo en nerumberga. 16. fenins. a. 16. de diziembre de. 1521. y el ducado de oro uale. 344. fenins. Esta Registrado 626.*

BUSENELLUS (ALEXANDER). *Alexandri Busenelli libellus | De duplici Mundo. | Ad peripateticorum | sententias discutiendās | Conflatus.*

16 hoj. en 4.º sin foliación, let. redonda, 34 lín. por pág., sig. a-d, s. l. n. f. Las letras del título son góticas, y al principio del texto está el siguiente epígrafe: *De duplici mundo magno, videlicet et parvo ad Aristotelis et Averrois mentem sententiæ sub compendio digestæ ac quedam individvæ Trinitatis exemplaris exemplataque christiana religioni consona per.... disputationi proposita.*

C.—Núm. 10.688.

BUSTI (BERNARDINO DE). *Thesauro spirituale.*

Folleto gót. en 8.º compuesto de 47 hoj. sin foliar y una final en blanco, 32 lín. por pág. *Impresso in Milano per Rocho et Fratelli da vallo ad instantia de Meser Nicolo da Gorgonzola adi. iii de Auosto. M.cccccc.xvii. Termina con el escudo del editor.*

Es un poema toscano á la Santísima Virgen, que empieza por una epístola al autor, también en verso, de Samuel de Casinis, del orden de Menores, exhortándole á componer en metro las alabanzas de la Madre de Dios.

C.—*Este libro costo en plazencia de lombardia. 10. quatrines a. 10. de diziembre de. 1530. y el ducado de oro vale. 480. quatrines.*

Núm. 8.975.

BUSTO (ALBERTINO DA). *Questa sie vna Opera vtilissima a ogni fidel xpiano che e chiamato Compendio | zioe vno ricolto de asaissime deuotione. | Ricolte per il diuoto Albertino da busto | le qual deuo | tione sono Letanie dogni sorte Oratione | del nostro signore miser yesu xpo. e de la | sua gloriosa matre.... e amais-tramenti di ben viuere e ben morire, etc., etc.*

Un vol. en 8.º, gót., que consta de VIII-184 hoj. foliadas con letras, y con grabados en el texto, sig. a-z de 8 fol. cada una, 25 lín. por pág. *Impresso in Milano per Magistro Allisandro ditto pelizono,* sin fecha.

C.—Núm. 9.478.

BUTIGELLA (HIERONYMUS). Pro Magnifico ac generoso.

J. V. doctore equiteque et christianissimi Francorum
Regis consiliario dignissimo Joanne Philippo Gamba-
loita, Oratio.

6 hoj. en 4.º, gót. sin foliación, 34 lín. por pág., s. l. n. f.

C.—Núm. 6.777.

BUTIIS (MARTINUS DE). Forma Instrumento | rum noui-
ter. | Item Taxa Notariorum. (Grabado con las letras
Z y P.)

Un vol. en 8.º de 51 hoj. sin foliar, let. redonda, con esta nota
de imprenta: Collibus Valistrumpie per Gabrielem de Fracazinis.....
M.CCCCCXX....

Es un formulario de escrituras é instrumentos públicos para los
notarios, con el arancel de derechos, que el autor escribió en el año
de 1482.

C.—*Este libro costo en trento. 4. quarantanes a. 16. de noviembre
de. 1521. y el ducado doro vale. 90. quarantanes. Esta Registrado 357.*

BUTRIGARIUS (JACOBUS). Tractatus de oppositione com-
promisi. Idem de oppositionibus.

En el vol. primero de una colección jurídica en fol. mayor, gót.,
publicada por Jerónimo Chuchalón. Milán, Juan Ángel Scinzenzeler,
1520.

C.—Núm.

—El mismo tratado.

En el t. I de la colección titulada *Oceanus Iuris*.

C.—Núm. 14.050.

V. BONICONTIUS (Andreas).

—Tractatus de diversis verborum formis.

Hállase en el t. VIII de la expresada colección *Oceanus Iuris*.

BUTRIO (ANTONIUS DE). Speculum de Confessione. V.
ARS bene moriendi.

—Commentaria in quinque libros Decretalium.

(Portada grabada con orla al principio de cada volumen.)

Cuatro vol. en fol. mayor, gót. á dos col. Lión, Juan Crespino, á costa de Hugo de Porta, 1532. En la librería *Fernandina* estuvo encuadernado en siete volúmenes.

C.—Núm. 14.065.

—Tractatus de Notorio.

En el t. X de la citada colección *Oceanus Iuris*.

C.—Núm. 14.050.

BYEL (GABRIEL). *Collectorium in quattuor libros sententiarum*.

En fol., gót. á dos col., compuesto de cuatro partes, cada una con su portada propia, sin foliación. Lión, Juan Cleyne, alemán, M.ccccc et xiiii.

Empieza el volumen con el repertorio general de materias, cuyo título en letras góticas encarnadas hállase sirviendo de portada en la primera hoja.

C.—Al fin de cada una de las cuatro partes puso D. Fernando la siguiente nota manuscrita: *Esta primera (segunda, tercera, cuarta) parte con las otras tres costo. 470. mrs en medina del campo por julio de 1518.*

En la nota de la cuarta parte agregó además: *Esta Registrado 2706.*

También es de letra del hijo del Almirante la siguiente noticia consignada en la última hoja del volumen: *Anno 1488 componebat hoc opus gabriel biel ut ipse ait in tertia Sententiarum distinctione. 4 questione unica.*

—Gabrielis | Byel Supplementum in octo et viginti Distinctio | nes vltimas Quarti Magistri Sententiarum per D. | Vuendelinum Stambachum Butzbachen | sem eiusdem dum viueret, auditorem | multo studio magnoque iudicio col | lectum, et in florentissimo Tu | bingensi Musæo prælectum | atque disputatum. (Orla con el escudo del editor.)

En fol. á dos col., let. redonda, compuesto de 285-xxvii hojas útiles y una blanca al fin, con foliación romana las del texto. París, imprenta ascensiana, á expensas de Conrado Resch, MDXXI.

C.—*Este libro costó en colonia. 90. fenins por hebrero de. 1522. y el ducado de oro vale. 296. fenins. Esta Registrado 180.*

—Integerrimi profundissi | mique viri: Magistri Gabrielis biel ex Spi | ra: Sacratissimarum litterarum li | cenciati: florentissimi gymnasii | Tubingensis dum in hu | manis esset ordinarii lectoris resolu | tissimi | Tractatus de potestate et | vtilitate monetarum. (Grabado con las figuras de dos personas que cuentan monedas sobre una mesa.)

Folleto en 4.º de 8 hoj. sin foliación, let. redonda, 34 lín. por pág., s. l. n. f. (Oppenheim, 1516.)

C.—Núm. 10.749.

—Gabrielis Biel sacre | theosophie licenciati nostre tempesta | tis profundissimi: sacri canonis mis | se: tum mystica tum literalis exposi | tio: iamiam summa diligentia iterum | atque iterum reuisa et correcta: non pau | cis (quod facile erit deprehendere) | ad superiores impresiones adiectis. (El título en letras góticas encarnadas dentro de una orla con la marca del impresor. La orla de este ejemplar hállase recortada por la parte inferior.)

Un vol. en fol., gót. á dos col. Lión, Juan Cleyn, impresor y editor, 1517. Consta de 196 hoj. foliadas y 10 finales sin foliación.

—*Este libro costó siete rreales en medina del campo por julio de. 1518. Esta Registrado 2015.*

—De festiuitatibus | Christi Sermones spe | ctabilis viri Gabrie | lis Biel Spiren(sis) | sacre theolo | gie Licen | tiati.

De festiuitatibus glo | riosissime virginis Marie ser | mones eximii viri Ga | brielis Biel sacre | Theologie Li | cenciati.

Sermones de Sanctis | insignioribus Magistri Ga-
| brielis Biel Spirensis | sacre theologie Li | centiati.

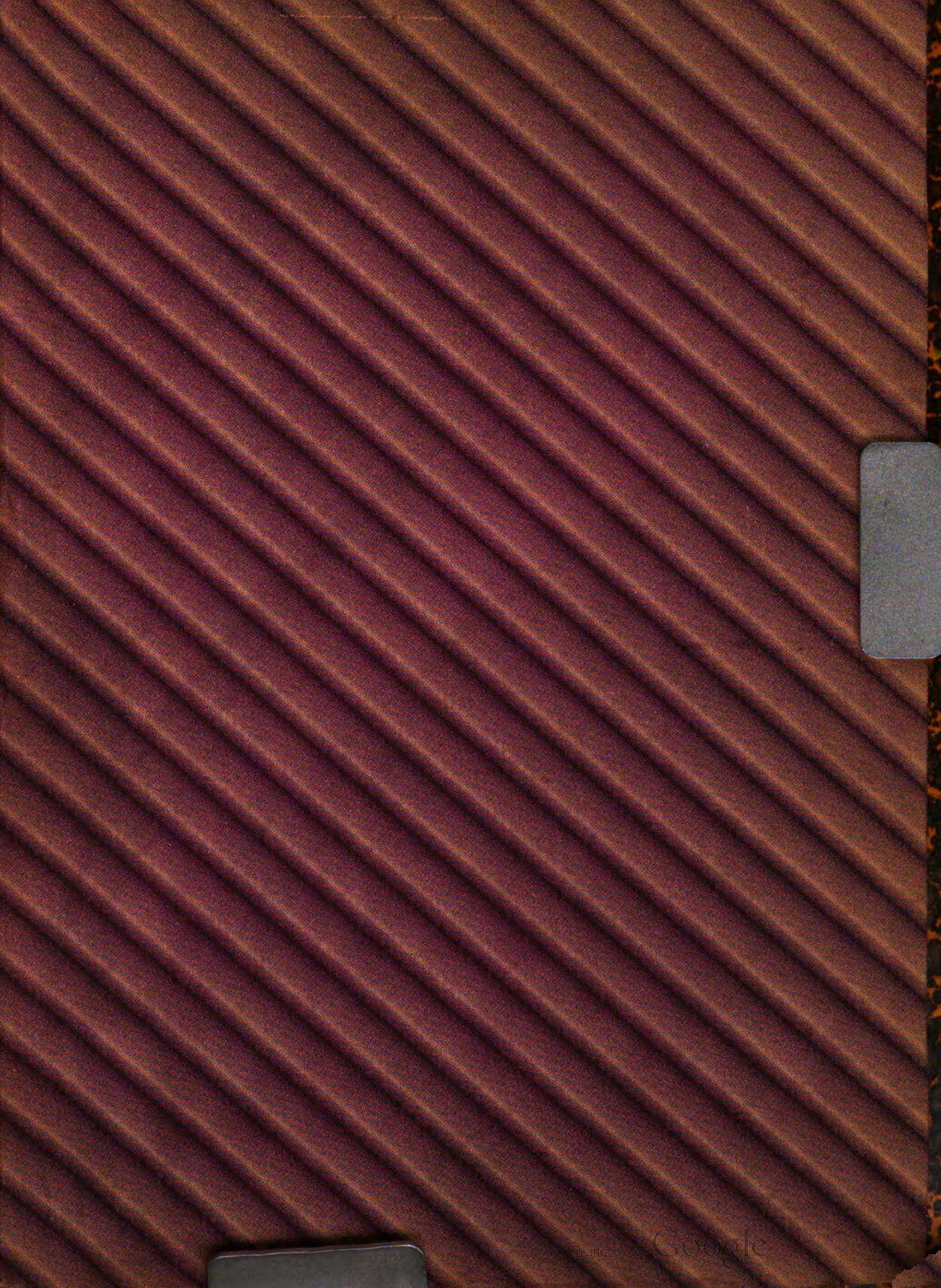
Un vol. en 4.º, gót. á dos col. *Impensis... Joannis Rynman de Oringate archibibliopole: in officina... Henrici Gran: in oppido imperiali Hagenaw.... M.d.xx...*

Cada una de las tres colecciones lleva su correspondiente portada orlada con el título, pero la foliación es corrida y empieza en el número 168 (después de la portada primera), terminando en el 467. Debe ser, pues, continuación de otro volumen de 167 hojas que no existe en la Biblioteca ni existía en la de D. Fernando Colón, pues éste se refiere en su *Abecedarium* solamente á la parte que dejamos descrita.

Los sermones de Jesucristo y la Santísima Virgen están registrados con el núm. 11.164 y los de los santos con el 6.391. Estos últimos llevan al fin la siguiente nota: *Este libro costo 108 fenin en augusta postremo de mayo de 1531 y el ducado de oro uale 315 fenin.*

FIN DEL TOMO I





UNIVERSITY OF TEXAS AT AUSTIN - UNIV LIBS



3018032420

0 5917 3018032420